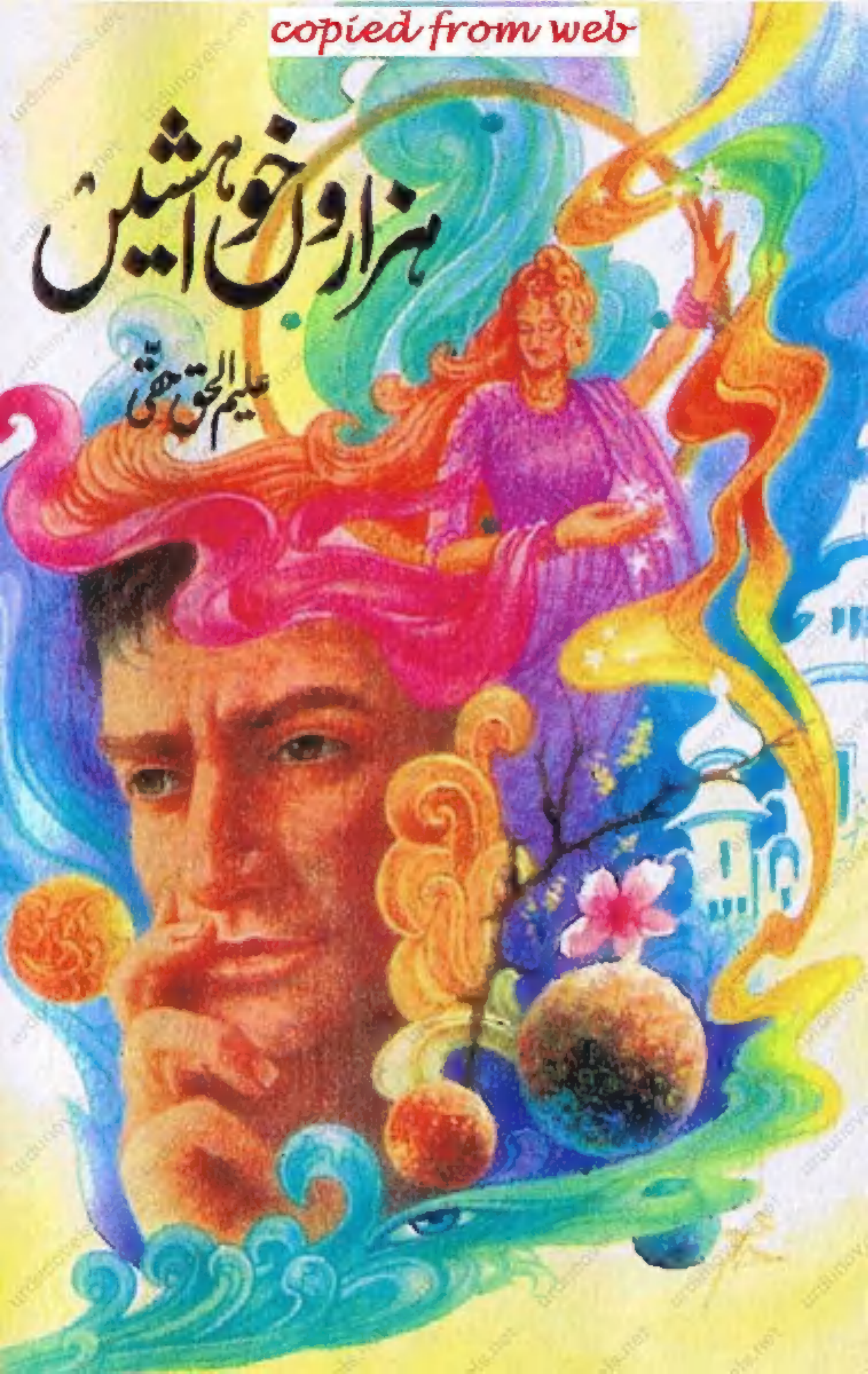
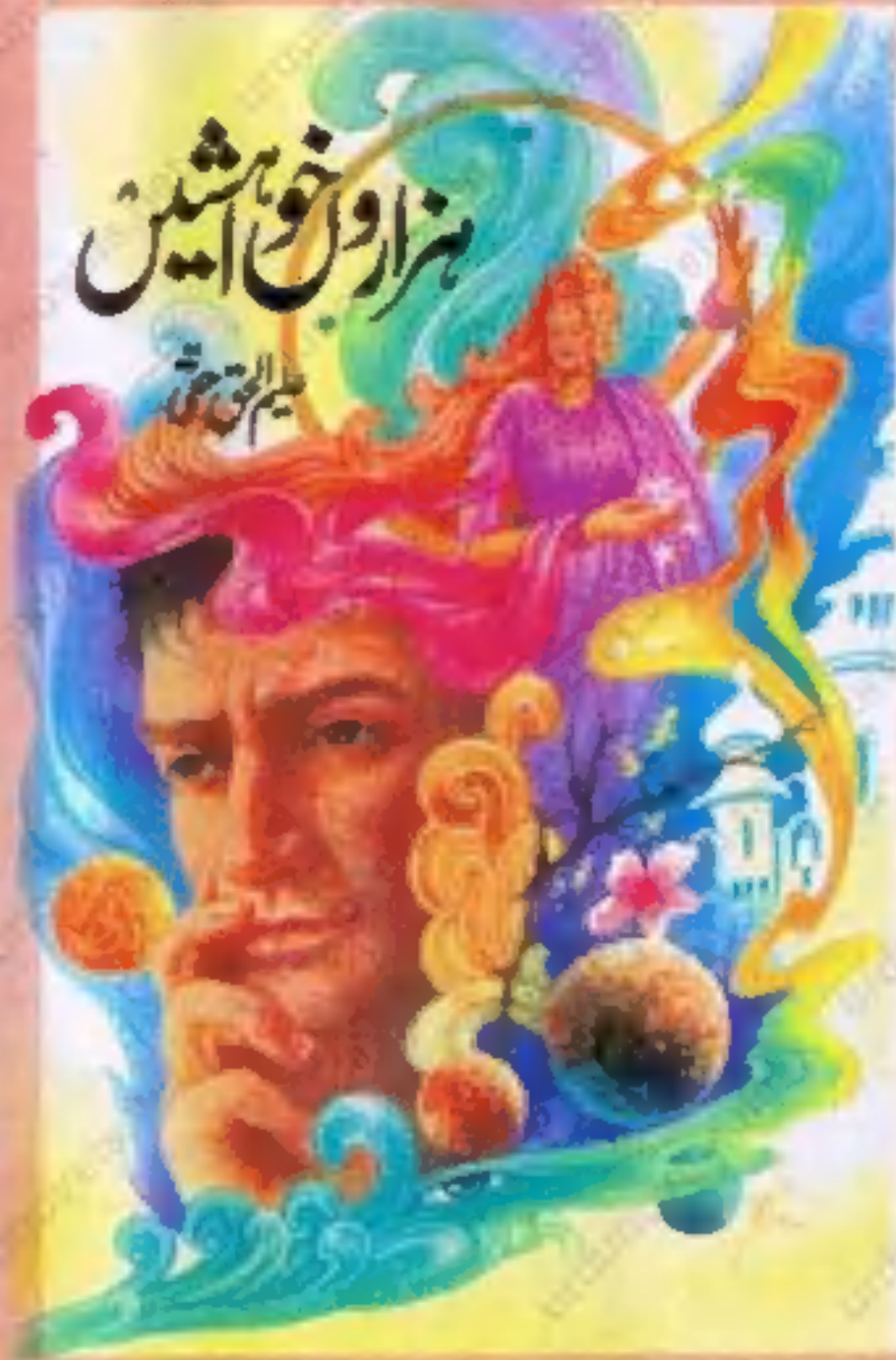


ہزاروں خوشیوں کا جشن

علیم الحق علی





محترم علیم الحق حق کے قلم سے انوکھی تحریر

- ☆ خواہشات کے گرداب میں پھنسے ہوئے ایک شخص کی دلچسپ داستان۔
- ☆ اس نے طویل عرصے تک محرومیوں کا زہر پیا تھا لیکن پھر قسمت کی دیوی اس پر مہمان ہو گئی جو اس کی ہر خواہش پوری کر سکتی تھی۔
- ☆ اس نے لوگوں کی خواہشیں پوری کرنے والا ادارہ کھول لیا اور معاوضہ لے کر لوگوں کی خواہشیں پوری کرنے لگا۔
- ☆ انسانی نفسیات کی نیونگیوں اور دلوں میں چھپی آرزوؤں کی کہانی۔
- ☆ ایک ادارے کی دلچسپ روداد جو لوگوں کی خواہشات پوری کرنے کا دعویدار

اچھوتے موضوع پر فکر انگیز تحریر

خواہشات کے گرداب میں پھنسے ہوئے ایک شخص کی دلچسپ داستان

ہزاروں خواہشیں

(۹)

Hazaron Khwahishain

By

HASQI, Aleem-ul-Haq

علیم الحق حقّی

copied from web

ناشر
علی میاں پبلی کیشنز

۲۰- عزیز مارکیٹ، اردو بازار، لاہور۔ فون ۷۲۴۷۴۱۴

۵۵ ذہین اختر کا 25 ویں جنم دن تھا۔

یہ سرجنل کے سمندر میں اتر چکا تھا۔ کمرے میں اندھیرا مگنی رنگت اختیار کرنا پیدا تھا لیکن ذہین اختر کو اس کا احساس بھی نہیں تھا۔ اس کے اپنے دماغ میں 'وید' میں اس سے زیادہ گہرا اندھیرا تھا۔ ایسی مایوسی تھی کہ اس کا وہ دھل ہو کر رہ گیا تھا۔ امید کی کوئی کرن نہیں تھی کہ جس کی ذرا قیام کر رہا خود کو اس اندھیرے سے نکل پاتا۔

جینس سلی کی مراد ایسی مایوسی اس نے حیرت سے سوچا۔ اسی عمر میں تو ایسی مایوسی ہو سکتی ہے۔ اس کے ذہن نے جواب دیا۔ عمر زیادہ ہو جائے تو آدمی کو زیادہ سے زیادہ آنے والی کل کی فکر ہوتی ہے۔ جہاں ہو تو خوف پوری عمر کا ہوتا ہے۔ ہلکا بہ بچ ہے کہ جوان آدمی مایوسی کم ہی ہوتا ہے۔ اس لئے کہ وہ مضبوط ہوتا ہے اور سب کچھ کر سکتا ہے۔ ذہین اختر ویسے بھی مایوس ہونے والا آدمی نہیں تھا لیکن جب وقت اور حالات کا رستہ پوری قوت سے اپنی سسٹم میں چل رہا ہو تو کوئی کیا کر سکتا ہے۔

تیسویں جنم دن اور مایوسی ذہین اختر نے بھنپلا کر سوچا لیکن یہ بھی تو دیکھو کہ اس جنم دن پر کیسے کیسے چلے ہیں۔ صبح سویرے مالک مکان کی منگوس صورت دیکھنے کو ملی اور پھر اس نے جو منگوس کی اس کے بعد تو وہ روئے زمین پر منگوس ترین آدمی گئے لگا "دیکھو یہاں اختر۔۔۔" اس نے اشارت لیا۔

ذہین اختر کو صرف اختر پرکارے جانے سے بڑی اذیت ہوتی تھی۔ ذہین کا احساس تھا۔ اس کی دلالت کی تھی جو کی جا رہی تھی۔

پھر ملے سے تم نے کہا یہ نہیں دیا ہے۔ "مالک مکان بھائی کہہ رہا تھا" مگر تم بے

بہارِ حقِ ناصرِ عشق ہے

یارِ اول — ۱۹۹۹ء

مصطفیٰ — یو این ایس پبلیشرز لاہور

کپراک — ہائی کپراک سنٹر لاہور

قیمت — ۱۰۰/- روپے

دستخط

علی ہیکم سٹال

قیمت روڈ، چرک، ہسپتال

لاہور، فون: ۲۲۳۳۸۵۲

ISBN 969-8429-14-X

BRADFORD LIBRARIES & INFORMATION SERVICE

3 1 111 1999

۴۵

۱۵۴

817 661 647 3

روزگار ہوتے تو اور بات ہوتی۔ بیمار ہوتے تو میں انسانیت کے نام پر صبر کر لیتا لیکن تم نوکری کر رہے ہو۔ ٹھیک ٹھاک طے میں مجھ سے اچھے لباس میں نظر آتے ہو۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ نوکری بھی ٹھیک ٹھاک ہے۔"

ٹھیک ٹھاک نوکری..... ہوتی۔ ذہین اختر دل ہی دل میں غریب۔ اچھا لباس۔ یہ بڑھا اس دنیا کو سمجھتا ہی نہیں۔ نوکری نہایت رومی ہے اور آگے بڑھنے کے لئے اچھا لباس اور ٹیپ ٹاپ ضروری ہے۔ باقی قبر کا حال تو مرد ہی جانتا ہے۔ اس خیال پر وہ دل ہی دل میں ہنسا۔ جس کمرے میں وہ رہا تھا قبری تو تھا۔ اہلست وہ زندہ تھا اور مردے تو مردے ہوتے ہیں۔ قبر کا حال وہ کیا جانیں۔ قبر کا حال تو کوئی زندہ آدمی ہی بتا سکتا ہے جو قبر میں رہنے پر مجبور بھی ہو۔

"شہر کے بچ اس فلیٹ کا کرایہ نہ ہونے کے برابر ہے۔" سہانی کے جا رہا تھا۔

ذہین اختر کو غصہ آنے لگا۔ چہ قہی منزل کے اوپر بنے ہوئے اس ناچار دادیہ کو بڑھا فلیٹ کہہ رہا ہے۔ 104 میڑھیاں چڑھ کر جب آدمی میں پہنچتا ہے تو اس کے پیچھے نماز پڑھ رہے ہوتے ہیں۔ قیام در کوغ و محمود اور پھر نیچے اترنے کے تصور سے دم ٹکنے لگتا ہے۔ ان میڑھیوں ہی کی وجہ سے اس کی..... ذہین اختر کی ذہانت کی بدترین توہین ہوئی تھی۔ وہ چھٹی کا دن تھا۔ اسے بھوک لگ رہی تھی لیکن وہ سو آٹھ میڑھیاں اتر چڑھ کر وہ پیٹ بھرنا نہیں چاہتا تھا۔ کھانا کھا کر اوپر آؤ تو ایک سو چار میڑھیاں چڑھنے کے بعد پیٹ ایسا خلل محسوس ہوتا تھا کہ لگتا تھا تین دن سے کچھ بھی نہیں کھلیا ہے۔ لہذا وہ اتر کر ہوٹل جانے اور کھانا کھا کر واپس آنے کے سوچ میں نہیں تھا۔ اس نے نوکری لٹکانی اور کسی جانے بچانے بچنے کا انتظار کرنے لگا۔ آدھا گھنٹا ہو گیا کوئی جانی پہچانی صورت نظر نہیں آئی۔ بھوک بے تک کے دے رہی تھی۔ نیچے سے ایک سولہ سترہ سال لڑکا جاتا نظر آیا۔ جانا پہچانا نہیں تھا لیکن ذہین اختر کو بھوک نے ایسی باتوں سے بے نیاز کر دیا تھا۔ اس نے لڑکے کو پکارا "بیٹے..... اس نوکری میں دس کانٹ ہے اور برتن ہیں۔ کھڑا لے ہوٹل سے چھ روپے کی نہاری اور تین روپے لاو۔ ایک روپیہ تم

رکھ لیں۔" لڑکے نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ نوکری سے دس روپے اور برتن لگالے اور ہوٹل کی طرف چلا گیا۔ کبھی واپس نہ آنے کے لئے!

ایک گھنٹا گزر گیا لڑکا واپس نہیں آیا۔ بھوک بھی عجیب تھی اتنی دیر کھانا نہ ملے تو بھوک مرجاتی ہے مگر وہ تو اور بڑھ چکی تھی۔ تنگ آکر وہ اتر۔ ٹکی ہوئی نوکری اس نے ٹکی رہے دی۔ دسی کو کھڑکی سے ہانک دیا۔ نیچے اتر کر وہ بھاکم بھاک ہوٹل پہنچا۔ وہاں اس لڑکے کا وجود بھی نہیں تھا۔ کھانا کھا کر واپس آیا۔ اپنی ٹکی ہوئی نوکری کو ٹھلا۔ حالانکہ ٹٹولنے کی بالکل ضرورت نہیں تھی۔ برتن کوئی سوئی تو نہیں ہوتے لیکن ٹٹولنے کا یہ قایمہ ہوا کہ پھر سارا قہہ ہاتھ میں آگیا۔ اس پر لکھا تھا "تم نے کیا مجھے اپنے باپ کا نوکر سمجھا تھا۔" وہ لڑکا اس کے سامنے ہوتا تو وہ جیتنا اس کا گلا گھونٹ دیتا۔ اس وقت وہ صرف نوکری کا گلا گھونٹ سکتا تھا۔ اس نے نوکری کو ڈوری سے آزاد کیا اور اسے رقعے سمیت توڑ مروڑ کر سامنے کوڑے کے ڈھیر پر پھینک آیا پھر وہ ایک سو چار میڑھیاں چڑھ کر اوپر پہنچا اور بھوک سے تر پڑے گا۔ اس عالم میں بھی وہ حساب کے بغیر نہ رہ سکا۔ ایک لے میں آدمی کتنا کچھ کھوا سکتا ہے۔ (1) دس روپے (2) کم از کم میں روپے کے برتن (3) پانچ روپے کی نوکری (4) آٹھ روپے کا کھانا جو میڑھیاں چڑھتے چڑھتے ہضم ہو گیا تھا (5) آٹھ روپے کسی پر اعتبار کرنے کا جذبہ۔ اب وہ کسی سے کچھ نہیں منگوا سکتا تھا (6) اس کی ذہانت کے منہ پر منہ بھرا دینے والا تھپڑ لگا تھا۔

تو بڑھا سہانی اس دڑبے کو فلیٹ کہہ رہا تھا۔ خود وہ دن یہاں رہ کر دیکھے اور پھر بجلی ہر روز کتنے تواتر سے غائب۔

"میں جانتا ہوں کہ لائٹ سمٹ جاتی ہے۔" بڑھا سہانی کہہ رہا تھا۔ وہ ذہانت میں ذہین اختر سے کم نہیں تھا۔ خیال خوانی کی خصوصی صلاحیت تھی اس کے پاس "مجھے تو نیچے کے فلیٹ والوں پر ترس آتا ہے۔ کرایہ وہ زیادہ دیتے ہیں۔ جبکہ بجلی چلی جائے تو درست ہو کر رہ جاتے ہیں۔ ایک تم ہو کہ کرایہ صرف آٹھ سو روپے دیتے ہو اور پچھلے کی خریداری سے محفوظ ہو۔ پچھلے کی ضرورت ہی نہیں تمہارے فلیٹ میں۔ کھڑکی کھولی اور

ہر فن مولد ہے اور ہر کام کر سکتا ہے۔ ذرا سیوری ختم ہوئی تو وہ دفتر میں لگا دیا گیا۔ دفتر میں آنے جانے والی خط و کتابت کو فائل کرتے کرتے وہ کہنی کے کاروبار کو سمجھنے لگا پھر خلل وقت میں اس نے کمپیوٹر پر بیٹھنا شروع کر دیا۔ کمپیوٹر کا کام سمجھ میں آنے لگا تو اس پر کہنی کے راز کھلنے لگے۔

اس صبح وہ دفتر پہنچا تو فوراً ہی احسان صاحب کا بلاوا آیا۔ وہ ان کے کمرے میں گیا اور بلا جھجک ان کے سامنے کرسی پر بیٹھ گیا "جی احسان صاحب کیا حکم ہے میرے لئے؟"

"حکم نہیں ایک درخواست ہے۔" احسان صاحب نے بے حد نرم لہجے میں کہا۔

ذہین اختر کو ان کے لہجے سے ترقی کی خوشبو آئی محسوس ہوئی "جی فرمائیے۔"

"وہ میں بعد میں بتاؤں گے۔" احسان صاحب نے کہا اور اختر کو م پر اپنی سیکرٹری سے کہا "ذہین اختر صاحب کا داؤچہ لے کر آؤ۔"

ترقی کی خوشبو میں مل کی خوشبو بھی شامل ہو گئی۔ 17 تاریخ تھی۔ پہلی ایسی بہت دور تھی اور اس کا داؤچہ بن گیا تھا۔ بولس پائیکش اب اور؟ کچھ بھی ہو، تو یہ تو یہی ہوتا ہے۔ اس کے خیال میں تو یہ اس کی سالگرہ کا تحفہ تھا۔ وہ احسان صاحب کو دیکھ کر مسکراتا رہا۔ وہ پہلے ہی اسے دیکھ کر مسکرا رہے تھے۔

دروازہ کھلا اور احسان صاحب کی سیکرٹری کمرے میں آئی۔ وہ بھی مسکرا رہی تھی۔ اس کے ہاتھ میں داؤچہ بک تھی۔ چوری کائنات مسکرا رہی تھی۔ سیکرٹری نے داؤچہ بک اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا "لیجئے داؤچہ پر دیکھ کر دیکھتے۔"

ذہین اختر نے داؤچہ پر دیکھ کر دیے۔ اس نے صرف رقم دیکھنے کی زحمت کی تھی۔ 1133 روپے 34 پیسے! داؤچہ بک اس نے سیکرٹری کو واپس کر دی۔ وہ اسے دیکھ کر مسکرائی اور کمرے سے چلی گئی۔

"ذہین اختر تمہیں میرے پاس کام کرتے کتنا عرصہ ہوا ہے؟" احسان صاحب نے اچانک پوچھا۔

"چار مہینے ہوئے ہوں گے جناب۔"

"چار مہینے نہیں، تین ماہ سولہ دن۔" احسان صاحب بولے "تمہاری خود اعتمادی پر مجھے رشک آتا ہے۔"

ذہین اختر مسکرایا "آپ کو کیسے اندازہ ہوا سر۔"

"اندازہ لگانا کچھ مشکل نہیں۔ تمہارا انداز منہ سے بولتا ہے۔ پہلے دن تم میرے دفتر میں آئے تو دستک دے کر آئے اور یہاں میز کے سامنے ہاتھ باندھ کر کھڑے ہو گئے۔ دوسری بار تم نے دستک نہیں دی۔ تیسری بار تم نے پوچھا۔۔۔۔۔ میں بیٹھ سکتا ہوں سر؟ چوتھی بار تم نے پہلے کرسی سرکل اور پھر یہی بات پوچھی۔ پانچویں بار تم بغیر پوچھے میرے سامنے بیٹھ گئے۔ چھٹے موقع پر تم نے بیٹھے ہی کہا۔۔۔۔۔ میری چائے آنے ہی والی تھی جناب۔۔۔۔۔ ساتویں بار تم نے کہا چائے تو منگوائیے سر۔"

"آپ کا مشاہدہ زبردست ہے جناب۔" ذہین اختر نے داد دی۔

"شکریہ اور ہاں ذہین اختر۔ تم اسم بائی بھی ہو۔"

"میں سمجھا نہیں سر۔"

"آسان سی بات ہے۔ تم بلا کے ذہین ہو اختر۔ ڈھائی مہینے میں تم نے ہمارے کام کے سسٹم کو سمجھ لیا۔ اس کی باریکیاں تک سمجھ لیں۔ اب تم کمپیوٹر بھی آپریٹ کر سکتے ہو۔ اب تم اس قاتل ہو گئے ہو کہ اپنا کاروبار بھی شروع کر سکتے ہو۔"

"آپ کی ذرا نوازی ہے سر۔ ورنہ میں کس قاتل ہوں۔"

"اب میں وہ درخواست کہوں گا جس کا میں نے ابتدا میں سوچ کر کہا تھا۔" احسان صاحب نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا "وہ درخواست یہ ہے ذہین اختر کہ تم اس دفتر کا چھپا چھوڑ دو۔ میں نہیں چاہتا کہ تم اپنی ذہانت 'خود اعتمادی' اور دیگر صلاحیتیں یہاں ضائع کرو۔ مجھے تم سے محبت ہو گئی ہے اور میں تمہاری اور اپنی بہتری چاہتا ہوں۔"

ذہین اختر گنگ ہو کر رہ گیا۔ اس کے ہونٹ ہلے لیکن کوئی آواز نہیں نکلی۔

"یہ داؤچہ تمہاری آج تک کی تنخواہ کا تھا۔ اب تمہیں دفتر میں رکنے کی ضرورت نہیں۔ میری طرف۔۔۔۔۔ آج کی چھٹی کا نوٹس قبول کرو۔"

"لیکن سر یہ تو زیادتی ہے۔"

"میں نے تو تمہاری بہتری کا سوچا ہے۔ میں نے کہا تاکہ اب تم اپنا کام دوبارہ بھی کر سکتے ہو۔ میں تمہاری ذہانت اور صلاحیتوں کا قائل ہو گیا ہوں۔"

"مگر میں تو بالکل تلاش ہوں جناب۔"

"مربایہ ہماری کہنی سے لے لو۔ کسی دوسرے سے قرضے کی درخواست دلا سکتے ہو تو خود اپنا ہی کیوں نہیں کر سکتے۔" اسے پہلی بار احسان صاحب کے لیے میں طر کا شاہجہ محسوس ہوا۔

ذہین اختر کا چہرہ فٹ ہو گیا۔ اس نے ایک شخص کو قرض لینے کی ترکیب بتائی تھی۔ اس کی درخواست کہنی کے پاس تھی۔ قرضہ منظور ہو جاوے تو وہ شخص اسے پچاس ہزار روپے دیتا لیکن احسان صاحب کو کیسے معلوم ہوا۔ اب تو وہ قرضہ منظور بھی نہیں ہو سکتا۔ اس نے کہا "سر میں تو قرضہ اپنا ہی کرنے کی اہلیت ہی نہیں رکھتا۔"

"اہلیت تو وہ شخص بھی نہیں رکھتا جس نے تمہارے مشوروں کی روشنی میں قرض کے لئے درخواست دی تھی۔" احسان صاحب نے طنز سے لہجے میں کہا۔

"لیکن سر آپ مجھے کیوں نکال رہے ہیں؟ میرا قصہ کیا ہے؟"

"ذہانت۔" احسان صاحب نے کہا اور مسکرا دیے "بہت ذہین ملازم کسی کاروباری کو اچھے نہیں لگتے پھر تم تو غیر معمولی ذہین ہو۔ اتنے کم وقت میں سسٹم کو سمجھ لینا۔ بلکہ اس کی کمزوریوں سے فائدہ اٹھانا بے حد خطرناک ہے۔ تم تو ہمارا دلیلا نکال دے گے میں اختر۔"

"میرا ایسا کوئی ارادہ نہیں سر۔ میں تو۔۔۔۔۔"

"صرف تجربہ کرنا چاہتے تھے۔" احسان صاحب نے اس کی بات پوری کر دی "میں اختر میں اتنا بڑا خطرہ محسوس نہیں لے سکتا۔ میرا یہ فیصلہ آخری ہے۔ اب تم جا سکتے ہو۔" انہوں نے میز پر رکھی ایک قائل کھولی اور اس کے مطالعے میں مصروف ہو گئے۔

چند لمحوں بعد انہوں نے نظریں اٹھائیں اور اسے دیکھ کر تعجب کا اظہار کیا "ارے"

تم گئے نہیں؟"

"جیسوں کا انتظار کر رہا ہوں سر۔"

"ارے وہ۔۔۔۔۔ ہمیں شاید یاد نہیں کہ تم کہنی سے ڈیڑھ ہزار روپے ایڈوانس لے چکے ہو۔ تمہاری آج تک کی تحفہ وضع کر کے بھی کہنی 366 روپے 66 پیسے کے ہمارے میں ہے۔ خیر کوئی بات نہیں۔ وہ میں اپنی جیب سے پورے کروں گا۔ اب تم جاؤ۔"

ذہین اختر کے پاؤں تلے سے زمین نکل گئی لیکن احسان صاحب کے چہرے کے اثرات سے اسے اندازہ ہو گیا کہ بحث کرنا لا حاصل ہو گا۔ وہ اٹھا اور دروازے کی طرف بڑھا۔

"سنو ذہین اختر!" احسان صاحب نے عقب سے اسے پکارا۔ اس نے پلٹ کر دیکھا "میں نہیں چاہتا کہ تم غلط باتو جاؤ۔"

ذہین اختر کو امید ہوئی کہ شاید کچھ مل ہی جائے۔

"میں تمہیں ایک بے حد قیمتی مشورہ دے رہا ہوں۔" احسان صاحب نے کہا "تم چلاک ہو۔ لیکن جتنے چلاک ہو، مقابل پر خود کو اس سے زیادہ چلاک ثابت کرتے ہو۔ ہوں تم بھی کامیاب نہیں ہو سکتے۔ خطرناک حد تک پہنچی ہوئی ذہانت اور چلاکی کی کو کوئی پسند نہیں کرتا۔ خود کو چمپا کر رکھا کرو اور بے وقوف نظر آنے کی کوشش کیا کرو۔"

ذہین اختر دروازہ کھول کر باہر آیا۔ اس کا رخ کمپیوٹر ٹیکشن کی طرف تھا۔ کہیں ٹر آپریشن اس سے اس کی ابھی دوستی ہو چکی تھی لیکن اس روز اسے دیکھنے ہی اسد کے چہرے پر ہوائیاں اڑنے لگیں "یار ذہین" تم یہاں کیوں آ گئے۔" اس نے بلبلاتا کر کہا "کیا میری نوکری بھی ختم کر دو گے۔"

"کیا مطلب؟"

"ہاں کا حکم ہے کہ تم ایک صف بھی دفتر میں نہ رو۔" اسد نے کہا "خدا کے لئے چلے جاؤ۔"

"ٹھیک ہے۔ تم مرد ہو۔ محنت کر سکتے ہو۔ لیکن میرے پاس سن اور 22 میل کی عمر کے سوا کچھ بھی نہیں۔ اور یہ دونوں چیزیں بیکھ رہے ہیں۔ جتنی جلدی کیش کر لو اتنا ہی اچھا ہے۔ لیکن ہے یہی ہم مل سکیں لیکن ابھی یہ ممکن نہیں۔ تم میری باتوں پر حقیقت پسندی سے غور کرو۔"

"مگر میں تم سے اس سلیٹ میں لال ٹنگو کرنا چاہتا ہوں۔"

"اس کا کچھ فائدہ نہیں ذہن۔ میں فیصلہ کر چکی ہوں۔" حائلہ نے گھڑی میں وقت دیکھا "ارے اتنی دیر ہو گئی تھی دفتر بھی پہنچتا ہے۔" اس نے پرس کھول کر اس میں سے ہزار کا نوٹ نکالا "تم مل اور کر دینا۔ اچھا ڈیئر لورڈس۔" یہ کہہ کر وہ اسے ہاتھ لگنے کا موقع دے بغیر بیورو ٹیبل سے اٹھ گئی۔ وہ سالگرہ کا تیسرا تحفہ تھا۔

ذہن انٹر ہزار کا نوٹ حائلہ کے منہ پر مارا چاہتا تھا لیکن ایک تو حائلہ نے اسے موقع ہی نہیں دیا تھا۔ وہ سرے وہ نہایت بے روزگار ہو تھا۔ ایسے میں وہ رقم اس کے ہم آئی۔ اندھی جذباتیت کا وہ قائل بھی نہیں تھا۔

ریپورٹس سے نکل کر وہ آوارہ گردی کرتا رہا۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ وہ کہیں سے گزرا ہے اور کس طرف جا رہا ہے۔ بے غمی ہے مقصد بھرتے پانی بیچ گئے۔ دفتر سے پہلی کا وقت ہو گیا۔ وہ بے بس رہا ہالے والی دکان میں بیٹھ گیا۔ قند کیا کیا کھڑا ہو گیا۔ گاڑیوں میں بیٹھنے کی جگہ کہاں ملتی ہے۔

"کنڈیکٹر ملے کر ایہ مالہ تو اس نے ایب میں ہاتھ ڈالا۔ اس کا دل جیسے بند ہو گیا۔ اس نے سوچا لیکن یہ پہلے کسی اور بیب میں رکھ دیے ہیں لیکن پہلے کسی بیب میں نہیں تھے۔ اس نے ایک ایک بیب ٹھونکی "ارے میری بیب کٹ گئی۔" اس نے مری مری آواز میں کہا۔

"کنڈیکٹر نے دکان کی دیوار پر ایک ہاتھ مارے ہوئے نقشہ لکھا "احولہ پر یک لکھ۔ ایک ڈرائے کرنا ہے۔"

ذہن انٹر کا چہرہ تھا اٹھلے عام طور پر ایسا نہیں ہوتا۔ کنڈیکٹروں کا رویہ یہ روزانہ

ہوتا ہے وہ کہتا ہے کامیاب نہیں کرتے۔ خاص طور پر معزز لوگوں کے ساتھ ہر وہ جیتنا معزز لگ رہا تھا۔ انھیں صاف ستھری پینٹ شرٹ میں لیکن یہ دلنایا محسوس تھا۔ لیکن رگ بھی "از چلا پلو۔" کنڈیکٹر نے کہا۔

دکان کے تمام مسافروں سے دیکھ رہے تھے۔ وہ ایک ایک کو رحم طلب نظروں سے دیکھ رہا۔ کئی بار اس نے دیکھا تھا کہ ایسے موقع پر کسی ساتھی مسافر نے کنڈیکٹر کو کراہ دے کر بیب کھڑے کے کنارے کی جگہ چھوڑ دی تھی لیکن وہ دن واقعی اسے محسوس تھا۔ اس کی حد کو کوئی نہیں دھلا۔

وہ دکان سے اتر اور پیدل چل پڑا۔ سالگرہ کا چوتھا تحفہ!

وہ سڑک سے پورے کمر پہنچا تو تھکن سے غور ہو چکا تھا۔ وہ پیدل بھی تو بہت چلا تھا۔ لیکن اسے تو اسے بہت بعد میں اندازہ کیا تھا۔ وہ تو اس سے پہلے بھی کم از کم عین تھکے پیدل پہنچا رہا تھا۔ لیکن اسے اندازہ چائے کے بعد تو اسے ایک قدم اٹھنا بھی دو بھر لگا تھا۔ اب لڈنگ کے سامنے پہنچ کر ایک سو چار میڈیوں کا قہر کر کے اس کے دلوں کو کچ کر رکھا۔ کچر دہر وہ بچے لوگوں سے کپ کپ کر رہا۔ محسوس مانس وہ دست کرنے کے لئے۔ مغرب کا وقت ہوئے والا تھا۔

آخر کار وہ بہت لڑنے چلا اور اپنے کمرے میں پہنچ گیا۔ اس نے لائٹ آن کی اور باغیچہ روم میں چلا گیا۔ اسی وقت لائٹ جل گئی۔ سالگرہ کا پانچواں تحفہ۔ اس کا داغ محسوس کیا۔ اس نے گھڑی بھی نہیں کھولی۔ وہ اور کوئی تحفہ وصول کرنا نہیں چاہتا تھا۔ اسے یقین تھا کہ آج وہ گھڑی کھولے گا تو ہوا بھی نہیں آئے گی۔

وہ دیر تک کھڑی رہا بیٹھا اس روز کے واقعات پر غور کرتا رہا۔ اندھیرا گھبرا ہوا گیا۔ اسے وقت کا احساس ہی نہیں تھا۔ وہ سوچتا جا رہا تھا یہ کیسا قسم دن ہے اور وہ بھی بیکہاں قسم دن۔ ایسا قسم دن کہ ذہنی کا اٹھا دن بھی گزارنا ناممکن معلوم ہو رہا ہے۔ بیب بالکل خالی ہے۔ اس کی بیب میں اپنے تئیں چار سو روپے تھے مگر حائلہ کے بیروں کے ساتھ وہ بھی صاف ہو گئے تھے۔ اب اس کے پاس ایک پیسہ بھی نہیں تھا۔

اچانک اسے بھوک کا احساس ہوا۔ جیب خالی ہو تو بھوک بہت زیادہ لگتی ہے اور بہت زیادہ ضد بھی کرتی ہے۔ وہ جانتا تھا کہ آج رات بھوک اسے بہت ستائے گی اور رات کیا یہاں تو صبح کا آسرا بھی نہیں۔

ایک سرلی آواز نے اسے چوٹا دیا "کیوں پریشان ہو ذہین اختر؟"

ذہین اختر کے کان تو ضرور کھڑے ہوئے لیکن اس نے اس آواز کو نظر انداز کر دیا۔ کمرے کا دروازہ بند تھا۔ کڑکیاں بند تھیں۔ اندر کوئی نہیں آسکتا تھا۔ "ابھی برقعہ ڈے ذہین اختر۔" سرلی آواز پھر سنائی دی۔

اس بار ذہین اختر نے سرگما کر ادھر ادھر دیکھا۔ اسے صرف اتنا احساس ہوا کہ کمرے میں گہرا اندھیرا ہے۔ کچھ نظر آنے کا تو کوئی سواہل ہی نہیں تھا۔ "میں یہاں ہوں ذہین اختر۔ تمہارے پیچھے۔"

ذہین اختر نے پلٹ کر دیکھا اور دیکھتے کا دیکھا وہ کیا۔ اسے ایک بے حد روشن نسوانی چہرہ نظر آیا۔ اس چہرے کے سوا وہ کچھ نہ دیکھ سکا۔ وہ یقیناً کسی کمرے رنگ کے لباس میں ہوگی جو اس اندھیرے میں نظر نہیں آسکتا تھا۔ وہ اس چہرے کو غور سے دیکھتا رہا۔ وہ غیر معمولی چہرہ تھا۔ اس سے روشنی کی شعاعیں پھوٹی محسوس ہو رہی تھیں۔ بے حد خوب صورت جمیل سی گہری آنکھیں تھیں۔ جن میں ان گنت ستارے سے جھللاتے نظر آ رہے تھے۔

جب کسی بڑا امیدوار ان آدمی کا ذہن مایوسی کے اثناء اندھیروں میں ڈوب جائے تو وہ تصور کے زور پر ایسے روشن ہونے لگتا ہے۔ ذہین اختر نے سوچا۔ وہ اس چہرے کو تنگنی مانگ رہا تھا "بس اب غائب ہو جاؤ۔ میں نے تمہاری حقیقت سمجھ لی ہے۔" وہ بڑبڑایا لیکن وہ چہرہ غائب نہیں ہوا۔ ذہین اختر نے پوری قوت سے اپنی گدی پر ہاتھ مارا لیکن اب بھی کچھ نتیجہ نہیں نکلا۔

چمکیلی سلیہ دانت کھلے۔۔۔۔۔ جھللاتے۔ وہ مسکرا رہی تھی "یقین نہیں آ رہا ہے؟" پھر وہی سرلی آواز۔

"تم ہو کیا بلا؟"

"بلا نہیں، میں دیوی ہوں۔"

ذہین اختر بے اختیار مسکھ اڑا لے دلی ہنسی ہنسنے لگا۔ صرف چہرہ نیچے کچھ بھی نہیں۔ اس نے سوچا۔

اسی وقت لائٹ آگئی۔ روشنی اتنی تیز تھی کہ اس کی آنکھیں چندھیا گئیں۔ اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ اسے یقین تھا کہ اب آنکھیں کھولے گا تو وہ وہاں غائب ہو چکا ہوگا۔ کوئی دھیر روشنی کے سلسلے میں گھوم سکا۔ یہ سب اندھیرے کے کھیل ہیں اور بہت دور ضعیف لامتناہی بھی اندھیرا ہی ہوتی ہے۔

لیکن اس نے آنکھیں کھولیں تو وہ بدستور اس کے سامنے کھڑی تھی۔ اب وہ صرف چہرہ نہیں مکمل تھی۔ وہ بہت خوب صورت سرخ لہاس پہنے تھی۔ وہ اسے دیکھ کر مسکرا رہی تھی۔ کسی ڈاڈے سے بھی وہ دھم نہیں لگ رہی تھی۔

ذہین اختر پلٹ کر دروازے کی طرف گیا اور اسے چمک گیا۔ دروازہ مقل تھا۔ کوئی باہر سے اسے نہیں کھول سکتا تھا۔ واپس آکر اس نے کڑکیوں کو دیکھا۔ وہ بھی بند تھیں۔ فوراً ہی وہ جھپٹنے ہوئے انداز میں مسکرایا۔ پانچویں منزل کی کڑکی مکمل بھی ہو تو کیا فرق پڑتا ہے کوئی کیسے اوپر آسکتا ہے۔ جبکہ یہاں کوئی چھپا بھی نہیں۔

لڑکی مسلسل اسے دیکھے جا رہی تھی۔ اس کے ہونٹوں پر ٹھوکی مسکراہٹ تھی "یقین نہیں آ رہا ہے میرے وجود پر؟" اس نے پوچھا۔

"ابھی آجائے گا۔" ذہین اختر نے کہا اور لڑکی کی طرف بڑھنے لگا۔ اس نے بالکل سلسلے پہنچ کر روک رکھا۔ وہ اسے غور سے دیکھتا رہا۔ دھم اتنا مکمل تو نہیں ہو سکتا۔ وہ ایک بے حد حسین لڑکی تھی۔ ایسا قریب نظر ایسی خوش امید تھی۔ "اتنا گھور کر کیوں دیکھ رہے ہو؟" لڑکی نے انصاف کر کہا۔

"ابھی بتانا ہوں۔" ذہین اختر نے کہا اور ہاتھ بڑھا کر لڑکی کے بازو پر پوری قوت سے چمکی بھری۔ لڑکی کی سرلی پیچ بالکل حقیقی تھی "یہ کیا بد تمیزی ہے؟" لڑکی نے غصے

سے کہا۔

"یقین کرنا چاہ رہا تھا کہ یہ خواب نہیں ہے۔" ذہین اختر نے سلوگی سے کہا۔
 لڑکی تکلیف میں تھی۔ وہ دوسرے ہاتھ سے اپنے بازو کو اسی جگہ سلاری تھی
 جہاں ذہین اختر نے چکی بھری تھی "آدی یہ یقین کرنے کے لئے اپنے چکی بھرتا ہے۔"
 اس نے تکی سے کہا۔

"میں اپنے چکی بھرنے کا قائل نہیں۔ اپنی تکلیفیں ویسے ہی کم نہیں کہ میں ان
 میں اور اضافہ کروں۔"

"تم بہت بد تمیز اور غیر مذہب آدمی ہو۔ مجھے افسوس ہے کہ میری دہائی تم پر لگلی
 گئی۔"

"ابھی تم نے دیکھا ہی کیا ہے۔" ذہین اختر نے کہا پھر پڑ خیال ہے میں بولا "تو تم
 وہم نہیں دہائی ہو؟"

"تم دیکھ ہی رہے ہو۔"

"میں صرف دیکھ کر یقین نہیں کرتا۔ پر کتنے والا آدمی ہوں۔" ذہین اختر نے کہا
 اور اس کے کھلے بالوں کو قہقہہ کر پوری قوت سے جھٹکا دیا۔ کئی جھٹکے دیے۔ دہائی بری
 طرح تھکی۔ وہ اب دو رہی تھی "گنتی تو اصلی ہی ہو۔" ذہین اختر نے کہا "لیکن میں دہ
 اور دہائیوں پر یقین نہیں رکھتا۔"

دہائی کا پورا وجود سسکیوں سے لرز رہا تھا "تم بہت ظالم آدمی ہو۔" وہ کہہ
 ہوئے بولی "تم کسی انعام کے مستحق نہیں معلوم ہوتے۔ لیکن اپنے معاملات وہی
 چالے۔"

ذہین اخترا ب اچھے میں تھا۔ یہ سب کیا ہے؟ اس کا داغ کام نہیں کر رہا تھا۔ پہلے
 تو اتنا خراب دن گزرا اور اب یہ مصیبت۔ یہ ہو کیا رہا ہے "دیکھو بے بی" اپنی ان
 زیادتیوں پر مجھے افسوس ہے۔" اس نے کہا۔ اس کے لیے میں نصف ہرگز نہیں تھا
 "لیکن بہتر یہی ہے کہ کچ بچتا دو۔ تم کون ہو۔ میں دہائیوں کا وجود ہی نہیں مانتا۔ وہ

صرف کہانوں میں ہوتی ہیں اور تخیل میں۔"

"ٹھیک ہے بتاتی ہوں۔" دہائی نے کہا۔ اب اس کی سسکیاں قہقہہ مچی تھیں "میں
 تمہاری خوش قسمتی ہوں۔ میں اللہ تعالیٰ کی عنایت ہوں۔ یہ اس کی مصلحت ہے کہ اس
 نے مجھے انسانوں کے پسندیدہ ترین لیکن غیر حقیقی روپ میں تمہارے پاس بھیجا۔ تم بہت
 خوش نصیب ہو۔ ورنہ دیا ہوتا نہیں ہے۔"

"یہ میں جانتا ہوں کہ میں کتنا خوش نصیب ہوں۔" ذہین اختر نے تکی سے کہا "یہ
 بتا دیں کیوں آئی ہو؟"

"خوش قسمتی کیوں آئی ہے کسی کے پاس۔" دہائی نے چکر کہا "انسان کو مستقبل
 سنوارنے کا موقع دینے کے لئے۔ بد نصیب انسان اس کی قدر نہیں کرتا اور اپنے مستقبل
 کو ہمیشہ کے لئے ہار دیتا ہے۔ بیشتر لوگوں کے دروازے پر میں دستک دیتی ہوں مگر وہ
 سوتے ہی رہ جاتے ہیں اور میں تین بار سے زیادہ کسی دروازے پر دستک نہیں دیتی۔"

"تقریباً بہت اچھی کہتی ہو۔" ذہین اختر نے کہا "میں پوچھ رہا ہوں کہ میرے پاس
 کس لئے آئی ہو؟"

"آج تمہارا بچپن کا دن ہے۔ میں تمہیں سالگرہ کی مبارکباد اور سالگرہ کا تحفہ
 دینے کے لئے آئی ہوں۔"

"مبارکباد تم نے دے دی۔ میں نے قبول نہیں کی۔ دن بھر مجھے ایسی ایسی
 مبارکبادیں ملی ہیں کہ مبارکباد سے دل ڈرنے لگا ہے۔ اب بات کرو تجھے کی۔ اگر کوئی
 ڈھنگ کا تحفہ ہے تو مجھے دے دو۔ ورنہ اپنا راستہ ٹاپو۔" ذہین اختر نے اس کے سامنے
 ہاتھ پھیلا دیا۔

"تحفہ ایسا نہیں کہ ہاتھ میں دیا جائے۔" دہائی نے کہا "میں تمہارے لئے تین
 خواہشوں کی منظوری لے کر آئی ہوں۔ تم بھی چاہو تین خواہشیں کرو وہ پوری ہو جائیں
 گی۔"

"سنو لڑکی" تم مجھے کوئی بہت بڑا سا شک فرائض معلوم ہوتی ہو۔" ذہین اختر نے

تھکے لیجے میں کہا "تمہارے وجود کی اس سے بہتر چیز میں نہیں کر سکتا۔"
 "بدلیب ہوئے ہیں وہ لوگ جو اپنی خوش قسمتی پر یقین نہیں کرتے۔" دیوی نے
 فلسفیانہ لیجے میں کہا "خیر تم اپنی عین خواہشیں بیان کرو اور میری جان چھوڑو۔"
 "میں بار بار کرتی ہوں یہ سچ انگوٹے کی صلاحیت رکھتا ہوں۔ لیکن تمہاری خوش
 قسمتی ہے کہ میں عورت پر ہاتھ اٹھانے کا قائل نہیں ہوں۔" دیوی اختر نے سر لیجے میں
 کہا "مگر بدھ بڑا ہوا۔" میرا ضبط جواب دے سکتا ہے۔ اسی لئے تمہاری عظمت کی خاطر
 میں خواہش کرتا ہوں کہ تم یہاں سے فوراً رخ ہو جاؤ۔"

یہ الفاظ ادا ہوتے ہی تھے کہ دیوی سامنے کھڑے کھڑے ہوں صاحب ہو گئی 'چپے کر
 سو ہو دی نہیں تھی۔' ایجن اختر آٹھویں پھاڑے اس خالی جگہ کو دیکھا رہا۔ اہلک دیوی کی
 سریلی آواز ابھری "تم بہت کمینا اور پھر لے انسان ہو ڈیون اختر۔ اور گھنچا پن اور پھوٹا پن
 بد قسمتی کی علامت ہوتا ہے۔ تم نے اپنی ایک قیمتی خواہش اپنے گھنچا پن کی بذر کر دی۔
 لکھے اس بات کی طرف ہے۔ تم اس کے متعلق تھے۔ میں کسی انسان کے پاس جاتی ہوں تو
 لکھے اس سے محبت ہوتی ہے۔ تم پہلے انسان ہو جس سے مجھے نفرت ہوئی ہے۔ بد قسمتی
 سے تمہارا اور میرا تعلق ابھی ختم نہیں ہوا ہے۔ تمہارا وہ ڈاڑھیوں کا کہنا ابھی باقی ہے۔
 بسب طلب کر لی ہو 'تین بار مالی بھلائی میں آجائوں گی کاش ایسا ملے ہو جاسکے۔"

کمرے میں خاموشی پھانسی۔ ایجن اختر اس خود فریبی پر غور کرتا رہا۔ وہ قریب
 ابھری بھی تھا اور سہمی بھی۔ اس کے اندر ابابا یہ خیال تھا کہ یہ سب حقیقت بھی ہو سکتا
 ہے لیکن وہ سنے لہائے کاروشن خیال آدمی تھا۔ جانتا تھا کہ اس بڑے وقت میں اسے
 وقت کو منانے کی کوئی فریب سوچتی ہے۔ خود فریبی میں وقت ضائع کرنا اس وقت میں
 نکل جاتی اور سوت کے مترادف ہے۔ اس وقت تو اسے کسی فریب میں جلا ہونے کے
 بجائے اس مشکل سے نکلنے کی کوئی فریب سوچتی ہے۔

لیکن وہ کچھ سوچ نہیں سکا۔ اسے کچھ نہیں سوجھا۔ بھوک جب اپنے بڑے بڑے
 دانتوں سے جسم کے اندر کاٹتی ہے تو دماغ ہم کرنا چھوڑ دیتا ہے۔ اسے بھوک لگ رہی

قی لیکن کھانا ملنے کی کوئی صورت نہیں تھی۔ وہ کسی سے کچھ بھی نہیں مانگ سکتا تھا۔
 پوری رات نہیں سو سکا۔ بستر پر لیٹا تو کس نے بدلے لکھا۔ بے چینی بوجھتی ڈانٹ کر ملنے
 لکھا۔ جلد تک کہ صبح ہو گئی۔ رات کے کھانے سے محروم صبح اب ناشتے کا سوال کر رہا
 تھا اور ناشتے کا کوئی امکان نظر نہیں آ رہا تھا۔ اس کے پاس اپنی دست دایہ سمیت کچھ
 چیزیں تھیں 'بٹنیس وہ خود بخود کر سکتا تھا لیکن ایک تو یہ سینے کا کوئی مل نہیں تھا۔ آگے
 نہ جانے کیا وقت آئے تب ایسا نہ ہو کہ یہ آسرا بھی نہ رہے۔ دوسرے وہ جانتا تھا کہ ہزار
 کی چیز کے سو بھی نہیں لیں گے۔ اور کھانا بے وقوف بنانا اسے پسند نہیں تھا۔

تو پھر کیا ہو؟ بھوک اسے پوں بے حال لکھے دے رہی تھی کہ لکھا تھا اب وہ گر
 پڑے گا۔ ہیٹے میں اسے حلقہ کا خیال آ گیا۔ پس اب وہ اس کے لئے امید کی آخری کرن
 تھی۔

☆-----☆

سازے آخر جے وہ اس راستے پر کھڑا تھا جس سے گزر کر حلقہ اپنے دفتر جاتی
 تھی۔ وہ خاموش رہا، کھڑا ہوا تھا۔ یہ ضروری تھا اس لئے کہ حلقہ اسے اپنے پاس سے
 شادی کے متعلق بات چیت تھی۔ بلکہ اس نے تو اسے فون تک کرنے سے منع کر دیا تھا۔

وہ ایک درخت کے ساتھ کھڑا انتظار کرتا رہا۔ فون بجنے میں پانچ منٹ پر وہ اسے آئی
 دیکھائی دی۔ پھر تک اس کے کندھے سے ہموں رہا تھا۔ انداز میں وہی غصہ ہے
 نیازی تھی 'وہ سہروں کو اسے بار بار دیکھنے پر اکساتی تھی لیکن ایجن اختر جانتا تھا کہ وہ بے
 نیازی صرف ظاہری ہے۔ وہ اور دگر موجود برمودا کو ابھی طرح تکہ رہی ہوتی تھی۔

وہ قریب آئی تو ڈیون اختر اچانک اس کے سامنے آ گیا "ہیلو ڈارلنگ۔" اس نے
 کہا۔

حلقہ اسے دیکھ کر ہڑبالی۔ غیر ارادی طور پر اس کے قدم سست پڑ گئے "میں نے
 جینیں منہ کیا تھا۔" اس نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔

"مجھے یاد ہے لیکن یہ ضروری تھا۔ میں بڑی سمیت میں گھاس گیا ہوں۔ صرف تم

ی مہی، اگر مکتی ہو۔"

عاقلاً اب بھی یومر اور دیگر مہی جیسے وہ کے ساتھ دیکھ رہے تھے۔ خوف زدہ ہو "میں اس واقعہ کوئی بات نہیں کر سکتی۔" اس نے تجزیہ میں کہا "دفتر کا وقت ہو رہا ہے۔ میں لیٹ نہیں ہونا چاہتی۔"

"پاس کی ہونے والی دکانوں کی پرکاشی میں چل رہی ہے۔" ذہین اختر نے طریقہ لے کر کہا۔

"جو میں زیادہ بڑھ جاتی ہوں کہ مجھے کس بات کی پڑا کر رہی ہے اور کس کی نہیں۔"

"میں نے کہا تھا کہ مجھے تم سے بہت ضروری بات کرنی ہے۔"

"دیکھو دفتر قریب آیا ہے۔ اپنا نام ایسا کہ دو بجے فون کرو۔"

"میں اتنی دیر انتظار نہیں کر سکتا۔"

"اس سے پہلے ممکن نہیں دو بجے انہیں ایک میٹنگ میں جانا ہے جس دی وقت مل سکا ہے۔"

"یہ انہیں" تم اپنے پاس ہی کو کہہ رہی ہو؟" ذہین اختر نے طریقہ لے کر کہا "خیر پھر اس بات کو آج لچ پر ہی مل لوں۔"

"مکن ہو تو مل لیتی۔ بس یہی ایک صورت ہے کہ دو بجے فون کرو۔ میں تو اس کے حق میں بھی نہیں ہوں۔ لیکن تم کہتے ہو کہ یہ ضروری ہے۔"

"ضروری ہے۔" ذہین اختر نے زور دے کر کہا "لیکن عاقلاً میرے پاس تو فون کرنے کے لئے بھی پیسے نہیں ہیں۔"

اس پر عاقلاً نے اسے گھور کر دیکھا لیکن شاید اس لئے کچھ نہیں کہا کہ اب وہ دونوں دفتر کے بہت قریب پہنچ چکے تھے۔ اس نے بیک کھول کر اس کا ایک نوٹ نکالا اور ذہین اختر کی طرف بڑھا دیا۔

"کچھ اور بھی دے دو۔ میں نے کل دھیرے کے بعد سے اب تک کچھ نہیں کھایا

ہے۔" ذہین اختر نے فریاد کی۔

لیکن عاقلاً آگے ہاتھ تھکی۔ اس نے پت کر کے دیکھا "اس وقت میرے پاس تمہارے لئے بس یہی کچھ ہے۔ وہاں..... دو بجے سے پہلے فون مٹ کرے۔" ذہین اختر نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ اس کے نوٹ کا حساب لگانے میں مصروف ہو گیا تھا لیکن منسلب تکیہ اور وہ بھی اس روپے کے ایک نوٹ کا۔ کیا مقام خیر ہے۔ اس نے سچا لیکن حساب تو لگایا تھا۔

وہ گھر سے یہاں تک پیدل آیا تھا۔ کیسے آیا تھا؟ اس کا دل اس جانتا تھا اور اب اس میں پیدل وہاں جانے کی صحت نہیں تھی مگر مزید دو گھنٹہ پیدل چلنے کا یہ محسوس چکر شروع ہوا تھا۔ اب تک اس کے جسم کا انحراف بڑھ چکا تھا۔ اس پر مستزاد ہو کہ کل دوپہر ڈیڑھ بجے کے بعد اس کے منہ میں اڑ کر ٹھیل تک نہیں ملی تھی۔

تو منسلب کا مشکل بھی نہیں تھا۔ پہلی ضرورت گھر واپس جانے کے لئے تین روپے کی تھی۔ فون کل بھی ضروری تھی۔ چار روپے اس کے ہو گئے۔ باقی بچے تین روپے اس میں وہ کچھ بھی کر سکتا تھا۔ تین روپے میں تین روپے میں آدمی کیا کر سکتا ہے۔ اس مشکل کے نڈے میں؟ چنے مل سکتے ہیں کہ کھا کر اوپر سے پانی پیا جائے۔ آدھا درجن زیرے والے لیکن ہنٹ مل سکتے ہیں۔ ڈا بھر جانے مل سکتے ہیں۔ ان میں سے دو چیزیں ایک ساتھ نہیں مل سکتیں۔ کوئی ایک چیز لے لو۔ اس نے خود سے کہا۔ بسکٹوں کے آئیڈیہ کو اس نے مسترد کر دیا۔ ان سے بیٹ بھی نہیں بھرتا اور پیسے بھی ختم ہو جاتے۔ چنے بہت بھوک کو معقول حد تک کم کر سکتے تھے لیکن پھر سر کے اس درد کا کیا ہونا جو چنے کی طلب کی وجہ سے ہو رہا تھا۔

پھر اس نے فیصلہ کر لیا۔ پہلے کرائے کی دس تین روپے خرچ کرنا مناسب رہے گا۔ پہلے کھر جلا جائے۔ یہاں پانچ گھنٹے گزارنا بڑا مسئلہ ہو گا۔ وہاں وہ گھر میں آرام تو کر سکے گا۔ فون وہاں سے بھی کیا جاسکتا ہے پھر باقی تین روپے کا فیصلہ بھی ہو جائے گا۔

وہ مٹی بس کے اسٹاپ کی طرف چل دیا۔

لیکن گھر پہنچے پہنچے سرکار وہ اتنا شدید ہو گیا کہ تین روپے کا فیصلہ پہلے ہو گیا۔ اس نے جائے کی پتائی لی اور ایک ایک گھوڑے سے اس طرح لفٹ اٹھایا کہ تین روپے کی جائے کی افیت تیس روپے تک پہنچ گئی۔ اس کا ایک قاعدہ یہ بھی ہوا کہ بھوک کم از کم کھائے، کھائے کے لئے وہ بگلی۔

ایک سو چار چار بھوکوں کا غلاب تھیل کر وہ اوپر پہنچا۔ کڑکیں کھول کر وہ چنگ پر دروازہ ہو گیا۔ ہوا کے بھونکے آنے تو سرکار وہ دور ہو گیا۔ ہوا نے ہی تھپک تھپک کر اسے سلا دیا۔ آنکھ کھلی تو ذرا بچ چکا تھا۔ وہ بھوک کے احساس سے جاگ تھا شاید بھوک زلفتی تو وہ سوتا، ہتھارہ فون کا وقت بھی نکل جاتا۔

ماتہ ہاتھ دھو کر وہ نیچے آیا۔ لٹیک دو چپے وہ پٹک کال آفس میں داخل ہوا۔ اس نے عاتقہ کا فون نمبر دیکھ کر ہونے نہر ملائے والے سے کہا "نو بھائی۔ میرے پاس صرف ایک کال کر پائی ہیں۔ اس لئے کال کا نام کارہا ہو گئی ہے رابطہ معطل کر دیا۔" نمبر ملائے والے نے اسے ہر روانہ نظروں سے دیکھا لیکن کچھ نہیں۔ نمبر ملائے لگا "آپ پلیز اس بوتھ میں چلے جائیں۔" اس نے اشارہ کیا۔

ذہین اختر پیشے کے بن اس بوتھ میں ٹھہرا گیا۔ نمبر ملائے والے کے اشارے پر اس نے ریسیور اٹھا کر کان سے لگا دیا۔ ہاں نمبر ملائے والے نے ریسیور کی لپ پر رکھ دیا۔ "ہلو" وہ دوسری طرف سے عاتقہ کی آواز ابھری۔

"عاتقہ" میرے پاس صرف ایک ہی کال کے پیشے ہیں۔ "ذہین اختر نے کہا۔ "میری" مجھ میں نہیں آتا کہ تم پر کیا الگ پڑی ہے۔ "عاتقہ کے لیے میں ہتھلاہٹ تھی۔

"فل سے اب تک پتا نہیں کیا کیا ہو چکا ہے میرے ساتھ۔" ذہین اختر جلدی جلدی بول رہا تھا۔ اس کی نظریں ٹھکی پر بندھی گھڑی پر تھیں۔ "مالک مکان نے کل مجھے ایک ہفتے کا نوٹس دیا۔ پھر تک میں نے چھ ماہ کا کما یہ ادا نہیں کیا تو وہ میرا سلیٹن اشیا کر گھڑی کے راستے ہاں پیر پیر تک دے گا۔"

"تمہارا کیا جائے گا۔" عاتقہ نے پتہ ہوئے کہا "تمہارا سلیٹن تو میں دیکھ چکی ہوں۔"

وقت کم تھا۔ اس لئے ذہین اختر نے اس جملہ معترضہ کو نظر انداز کر دیا "پھر کل ہی مجھے نوکری سے نکال دیا گیا۔ میری تنخواہ انیس سو کی تھی اس کاٹ لی گئی۔ مجھے دفتر سے دھپا بھی نہیں ملا۔ تین سو سے کچھ اونچے رقم میرے پاس تھی۔ ماڑھے تو وہ روپے تمہارا بزار کے لوت سے بچے تھے۔ کل تم سے ملنے کے بعد وہاں آئے ہوئے میری بیب کمرہ گئی۔ مجھے گھر بھی پیدل آنا پڑا۔ فل دوپہر سے اب تک میں نے صرف ایک پتائی چائے پی ہے۔"

"میں نہیں مانتی کہ تمہاری جیب کٹ گئی ہے۔" ذہین اختر کا دلخ کوہم گیا "ارے تو کیا میں جموت بول رہا ہوں؟" وہ چاہا۔ "میرے خیال میں تم اسے ڈرانا کرنا کہتے ہو۔" عاتقہ نے سر ہلے ہیں کہا۔ "میں جگ کر رہا ہوں عاتقہ۔" ذہین اختر نے لہجہ نرم کر لیا "دور میں اس وقت تم سے تمہاری ٹکنہ شادی کے بارے میں بحث کر رہا ہوتا۔"

"ٹکنہ نہیں یہ شادی اس لیے کو جگ ہو رہی ہے۔ مجھے افسوس ہے کہ میں نہیں ہو جو نہیں کر سکیں گی اور اس میں بحث کی کیا نفل نہیں۔ تم شہب جانتے ہو کہ ہم نے کس منزل کے لئے سفر شروع کیا تھا۔ میں عاتقہ ہوں اور تم ذہین ہو لیکن تینہ نہ ہو تو عقل اور ذہانت بھی ہے کار ہوئی ہے۔ یہ تم بھی جانتے ہو پہلے میں وہ امت حاصل کر لوں پھر اپنی عقل استعمال کروں گی اور ممکن ہے کہ میری عقل اور تمہاری ذہانت کا تھیں میل ہو جائے۔"

"وہ تو جب ہو گا کہ میں زندہ رہوں۔" "تم چاہے کیا ہو؟" "میں سمجھیں۔ مجھے بلل عد کی ضرورت ہے۔ کچھ کھاؤں گا زندہ رہوں گا تو کوئی وہ میری ملازمت تلاش کر سکیں گا۔ ذہانت استعمال کر سکیں گا۔"

"سوری ذہن" میں اس وقت تمہاری کوئی مدد نہیں کر سکتی۔ پیسے میرے پاس بھی نہیں ہیں۔"

"کیوں جھوٹ بولتی ہو اس بڑھے کھوسٹ سے شادی کر رہی ہو۔ پیسے کی کیا کمی ہے تمہیں۔"

"یقین کرو اس وقت میرے پاس کچھ نہیں۔"

"تو بڑھے کھوسٹ سے لے کر مجھے دے دو۔"

"دیکھو ذہین اختر" میں شادی کے نام پر کاروبار کر رہی ہوں۔ لیکن کاروبار کے بھی کچھ آداب ہوتے ہیں۔ ابتدا ہی میں دقتا گنوا دیا تو مجھے اس کاروبار میں قصاص ہی ہو گا۔ اور یہ میں نہیں چاہتی۔ میں اس سے بچ کر نہیں مانگوں گی تو مجھے بن جائے سب کچھ ملے گا۔"

"تمہاری ضرورت ہوتی تو یہ بات بھی نہ کہیں۔" ذہین اختر نے جمل کر کہا "تمہارا گھنیا پن سامنے آ گیا۔"

"اپنے گھنیا پن کا مجھے اعتراف ہے۔ میں یہ بھی جانتی تھی کہ میری طرح تم بھی گھنیا ہو۔ مگر مجھے یہ اندازہ نہیں تھا کہ تم اتنے گھنیا ہو۔ تم نے میرے اس جذبے کو نہیں سراہا کہ کل میرے پاس جو کچھ تھا میں نے سب تمہیں دے دیا۔ یہ سوچ کر مجھے تو حزل مل رہی ہے وہ رقم تمہارے زیادہ نام آنے کی۔ اب یہ تمہاری قسمت کہ تم جیسے آدمی کی بیوپ کرٹ کی۔ صبح میں نے نہیں دس روپے دیے۔ اب میرے پاس بمشکل پچاس روپے ہیں اور مجھے تین دن گزارنے ہیں۔"

"میں کیا کروں۔ تم ہی میری مدد کر سکتی ہو۔"

"میں تمہیں بتا چکی ہوں۔"

"تمہارا گھنیا پن کوئی غیر معمولی بات نہیں۔" ذہین اختر نے تپ کر کہا "آخر تمہیں یہی پتا ہے۔"

"نے کا حکریہ۔" عاتقہ نے شک لہجے میں کہا "لیکن تم بھول گئے کہ تم بھی

دھوبی زادے ہو۔ میں اور تم ایک جیسا پس منظر ایک جیسے خواب اور خواہشیں رکھتے والے ایک ہی منزل کے رہنے والے ہیں۔ میں نے سوچا تھا کہ شادی کے بعد ہر طرح سے تمہاری مدد کرتی رہوں گی لیکن اب میں کبھی تمہاری حلال بھی نہیں دیکھنا چاہتی۔ گھٹ لوست۔"

رابطہ کٹ گیا۔ عاتقہ نے ریسور کریٹل پر رخ دیا تھا۔ ذہین اختر چند لمبے یوں کھڑا رہا جیسے جسم بے روح ہو گیا ہو پھر وہ جھکے جھکے قدموں سے بوتھ سے نکل آیا۔

☆-----○-----☆

وہی ایک سو چار بیڑیاں وہی کرا اور وہی ہوا کے بھوکے لیکن سب کچھ بدل گیا تھا۔ وہ بیڑیہ دروازہ تھا۔ عاتقہ کے لنگھوں کی کٹ اتنی شدید تھی کہ بھوک کا احساس بھی دب گیا تھا۔ اسے یہ احساس بھی تھا کہ پہل اس نے کی تھی۔

دھوبی زادہ! ہاں یہ حقیقت ہے۔ وہ دھوبی زادہ ہے اور عاتقہ متہ بھی ہے۔ دونوں کے مزاج ایک جیسے تھے۔ دونوں نے کم عمری سے ایک ہی جنگ لڑنا شروع کر دی تھی۔ دونوں نے اپنے ماضی سے..... اپنے شجرے سے نا توڑ لیا تھا۔ دونوں ایک درختوں کی مستقبل کی تلاش میں نکلے تھے۔ دونوں پیسے کے زور پر نام و نسب کے داغ مٹانے کی غرض سے نکلے تھے۔ پیسے کا حصول ہی ان کے لئے سب کچھ تھا۔

ان کی پہلی ملاقات کالج میں ہوئی تھی۔ کالج میں دونوں کی ایک ہی پوزیشن تھی۔ عاتقہ کالج کی سنبول ترین لڑکی تھی اور ذہین اختر مڈول ترین لڑکا تھا۔ دونوں بے حد امیر و گہر اور "موز خانہ" سے تعلق رکھتے تھے۔ دونوں ذہین تھے۔ پڑھائی میں بھی بہت تیز تھے۔ پڑھائی پر بہت کم توجہ دیتے تھے اس کے باوجود تعلیمی اعتبار سے نمایاں رہتے تھے۔ ان کے ان کی پوری توجہ تعلیم پر ہوتی تو۔ مینا ہر احسان میں ٹاپ کرتے۔

دونوں نے اپنی جو سالہ پہلی تھی اس کے پیچھے ایک ہی مقصد تھا۔ عاتقہ چاہتی تھی کہ کوئی دولت مند لڑکا اس سے ستارہ ہو جائے اور ذہین اختر کسی امیر گھری لڑکی کی تلاش میں رہتا تھا کہ وہ یہ کہ دونوں کی تدبیر ان دونوں ہی کو قریب لے آئی۔

ان کے حلقے کے دوست اور سبیلیں اس نتیجے پہ پہنچے کہ قدرت نے ان دونوں کو ایک دوسرے کے لئے بنایا ہے اور شاید تھا بھی ایسا ہی۔

ایک دن زمین اختر کے ایک دوست نے کہا "ار زمین تم پر غم ہو تو تمہاری شکل بھی اس کاٹن میں موجود ہے۔"

”تیس کی بات کر رہے ہو۔“ ذہین اختر کے کان کھڑے ہوئے۔

”ارے‘ ایک ہی لڑکی اسی ہے۔ مائلہ۔“

”مکونکے عاقل“

”اس کی بھانپنا بہت آسان ہے۔ دکان کی سب سے حسین لڑکی ہے۔“

”مسین لڑکیاں تو یہاں کم نہیں۔ تم کس کی بات کر رہے ہو؟“

”میں اور دہا، کا استخراج اس کے مواد کی تے پاس نہیں۔“

دین اختر کو مانتا ہے، خیرانی، بھلے میں پھر رہ گئی اور بس اس کی سمجھ میں آ گیا کہ

عاطف کون ہے تو وہ کچھ دیر تصور میں اسے توڑ رہا۔ وہ بلاشبہ بہت حسین لڑکی تھی۔ یہ

ممكن نہیں تھا کہ کوئی اسے آپ بار دیکھے اور پھر دیکھنے کی خاطر اس نے کہے۔ خود ذہین اختر

بھی اس نے حسن سے جاڑ تھا۔ اور اسے دلچسپ کیا تھا۔ پھر دیکھ رہا تھا۔

"ہاں۔۔۔۔۔ صبر و شل کی تو ابھی ہے۔" اس نے بے نیازی سے کہا۔

”اچھا؟“ قبیل لے اس پر آنکھیں نکالیں ”سن کا ذوق سب کا مختلف ہوتا ہے

لیکن میں دعوے سے کھٹا ہوں کہ ہر ایک کو حسین مجھے ملی۔"

”ہاں ٹھیک ہے لیکن میرے اس کے انٹیکس میں زمین آسمان کا فرق ہے۔“

”یہ تم کے لئے ہے۔“

”اورے بھی ’میدہ‘ کی سی بات ہے، تو جس میں سطر کرتی ہے۔“

”تو تم بھی اسے دیکھتے رہے ہو۔“ بیل نے شوخی سے کہا۔ پھر عجیبہ ہو گیا ”تو

اس میں تو تم بھی سفر کرتے ہو۔"

”میری بات اور ہے۔“ ذہین اختر نے مہمانہ انداز میں کہا ”میں تو خود کو جانتا ہوں

یہ دور تم بھی جانتے ہو۔ میں ابھی صرف تعلیمی کا قائل نہیں رہا۔ میں نے اسکول کالج میں زندگی کی تعلیم ہی حاصل کی ہے۔ ایڈمی مجھے گرامر اسکول میں داخل کرانا چاہتے تھے لیکن میں نے گورنمنٹ اسکولوں میں پڑھنا۔ عام بچوں کے ساتھ کھلا کودا۔ عام بچوں کی طرح رہا۔ پانچویں تک مجھے بلانہ جیب خرچ ایک ہزار روپے ملتا رہا۔ اس کے بعد دو ہزار ہو گیا۔ میٹرک کرتے کرتے میرا پیکیج جنٹلمنس ڈیزائن لاکھ سے اوپر ہو چکا تھا۔ میں گھر سے دو روپے لے کر نکلتا تھا۔ باقی عالم میں بن مباب یا آکو چمورلے کھاتا تھا۔ اب کالج میں مجھے پانچ ہزار جیب خرچ ملتا ہے لیکن میں دس روپے لے کر کالج آتا ہوں۔ تم صدر کے ملائے میں مجھے فیلڈ چارج پر بھیج کر وہ محضی کھاتے دیکھو گے تو ہمیں یقین نہیں آئے گا۔ میں نے زندگی کو خوب برتنا ہے۔ اسے ہر ذرا سہ سے ہر رنگ میں دکھا ہے۔ میں کریڈیشن کروں گا تو میرے پاس اپنے چار لاکھ روپے ہوں گے۔ میں واپسی کے کاروبار میں نہیں کہہ سکتا۔ اپنا کاروبار بھلاؤں گا اپنا تجربہ اپنا مشاہدہ اپنی صلاحیتیں ان پر ثابت کروں گا۔ میں خود کچھ بننے کا قائل ہوں۔ پدم سلطان پور سے کام نہیں چلاتا۔ باپ کی درداشت پر بحال نہیں کرتا۔ اس نے ایک مہری ماٹس لی "اور جی کوں مجھے اس حوالی زندگی میں تلف آتا ہے۔"

"اسی لئے تو کہتا ہوں کہ ہمارے گاجوڑ ٹکا ہے۔" جیل نے منکراتے ہوئے کہا۔

۴۴۲

مطلب یہ ہے کہ زمین انحراف کے قریب ہے یہ سب کچھ ثابت کیا۔ حلقہ پر اس کے والدین نے تربیت کے نام پر جو سب کچھ تصویب دیا۔ اسے زیادہ عجیب غریب نہیں دیا جاتا کہ فضول خرچی کی عادت نہ پڑے۔ گھر میں نیک کاریں کھڑی رہتی ہیں لیکن ایکس سال عمر ہونے سے پہلے وہ اراکین نہیں کر سکتے۔ اسے کلچر چھوڑنے اور کلچر سے لے جانے کے لئے کار نہیں آتی۔ وہ عام لوگوں کی طرح رات ہی ہے مگر وہ کروڑ پتی باپ کی اکلوتی بیٹی ہے۔

”اے اس کے والدین! جتنا تمہے وار ہیں۔“ ڈیڑھ اکر لے دیجیسی ہے کہا ”لیکن

تمہیں یہ سب کیسے معلوم ہوا؟

"وہ میری دوست فرزانہ ہے نا وہ عاقلہ کی سہیلی ہے۔" جمیل نے کہا "عاقلہ کی سہیلیں اور تمہارے دوست سب اس پر متفق ہیں کہ تم دونوں ایک دوسرے کے لئے بنائے گئے ہو۔"

"لگتا تو مجھے بھی یہی ہے لیکن یاد مجھے ابھی شادی نہیں کرنی آگے اللہ کی مرضی۔"

"مگر مل تو اس سے۔"

"کیسے ملوں؟ یوں ملتا میرے وقار کے خلاف ہے۔"

"اس کا بخود ہر حال ہو جائے گا۔"

دوسری طرف عاقلہ سے اس کی ایک سہیلی نے بھی کم و بیش اسی طرح کی گفتگو کی۔ عاقلہ کا رد عمل بھی ذہین اختر جیسا ہی تھا۔ فرق صرف اتنا تھا کہ اس نے ذہین اختر کو بھی غور سے نہیں دیکھا تھا۔ وہ غور و حسن اور احساسِ مہارت کے بارے لڑکوں کو دیکھتی ہی نہیں تھی۔ اسے یقین تھا کہ اس بے نیازی ہی کے نتیجے میں بھی گوہر مقصود خود اس کے رو بہ آکر دست سوال دراز کرے گا۔ سہیلیوں کے کہنے پر اس نے ذہین اختر کو دیکھا تو دیکھتی ہی رہ گئی۔ وہ بے حد خوبصورت نہایت دلچسپ تھا۔ اس کے انداز میں وقار و حکمت اور خود اعتمادی تھی۔ اس میں ہر وہ خوبی تھی جو کسی عورت میں ہونی چاہئے پھر اتنا دولت مند ■ سمجھدار اور اپنے اوپر انحصار کرنے والا لیکن ایک غلط رویہ نہ کر اسے ستاری تھی۔ وہ بہت جانا پہچانا لگ رہا تھا۔ لگتا تھا اسے کیس دیکھا ہے۔ کہاں؟ یہ یاد آتے آتے مدغم اچانک خالی ہو جاتا تھا۔

"بھئی میں ہوں کسی سے نہیں مل سکتی۔" اس نے اپنی سہیلی سے کہا "میرا پھر کیوں ملوں۔ مجھے کوئی دلچسپی نہیں۔"

"اس لئے ملو کہ ہمیں لگتا ہے تم دونوں ایک دوسرے کے لئے بنائے گئے ہو۔"

"تمہیں لگتا ہو گا۔" عاقلہ نے بے زاری سے کہا۔

"دس دن بعد عفت کی سالگرہ ہے۔" سہیلی یونی "ہم سب وہاں مدعو ہیں۔"

عت ایک حوالہ گہرائی کی لڑکی تھی لیکن عاقلہ نے ایسا رنگ بنایا تھا کہ وہ اس سے مرعوب رہتی تھی۔ ذہین اختر اسے پیشہ بہت اچھا لگا تھا مگر عفت نے اس کے بارے میں بھی رد و نوازی انداز میں نہیں سوچا تھا۔ اس کے خیال میں اس پر صرف اور صرف عاقلہ کا اثر تھا۔

ذہین اختر کو بھی عفت کی سالگرہ میں مدعو کر لیا گیا تھا لیکن اس سے پہلے ذہین اختر ایک بورڈنگ کام میں مصروف ہو گیا۔ وہ اس کام کو عفت کی سالگرہ سے پہلے نمٹالینا چاہتا تھا۔ کام بہت اہم تھا مگر دشوار نہیں تھا۔ اسے عاقلہ کو چیک کرنا تھا۔ نہ جانے کیوں اسے یہ احساس ہوا تھا کہ وہ جعلی ہے۔ جو طور کو ظاہر کرتی ہے وہ حقیقت ہے نہیں۔ ذہین اختر عفت کی سالگرہ میں شرکت کے لئے کیا تو مکمل معلومات حاصل کر چکا تھا۔

وہ اس روز بہت اچھا لگ رہا تھا۔ لباس کے سلسلے میں اس نے خاص اہتمام کیا تھا۔ عفت ڈینس سوسائٹی کے ایک وسیع و عریض ہنگامے میں رہتی تھی۔ سالگرہ کی تقریب ہنگامے کے لان میں ہو رہی تھی۔ کالج سے مخصوص ساتھیوں کو مدعو کیا گیا تھا۔ دیگر مسلمانوں کی تعداد خاصی زیادہ تھی۔ عفت کی ہم عمر لڑکیاں بھی خاصی تعداد میں تھیں۔ وہ رنگ و نور کی مکمل تھی۔

ذہین اختر تقریب میں شرکت کے لئے پہنچا تو سب کی توجہ کا مرکز بن گیا۔ عاقلہ پہنچے ہی آہٹ لگی تھی۔ عفت اسے دیکھ کر منہ کے لئے لہجی "آپ کی آمد کا بہت بہت شکریہ ذہین۔" اس نے کہا۔

"اس میں شکریہ کی کیا بات ہے۔ بہت کم ایسی تقریبات ہوں گی جن میں میں اتنی دھڑکی سے شریک ہوا ہوں۔" ذہین اختر کے لمبے میں لگاوت تھی "نہ جانے کیا بات ہے۔" عفت کی آنکھوں میں خواب اترنے لگے۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ ذہین اختر کا یہ لہجہ اس کے لئے ہے "آپ مجھے بتا رہے ہیں ہر حال اس کا بھی شکریہ۔"

"نور یہ لہجے آپ کا تحفہ۔ دلی دھڑکن اور نیک تمناؤں کے ساتھ۔ خدا آپ کو ایسے بے شمار جنم دن عطا فرمائے۔"

"بے حد شکریہ۔" حضرت نے پکٹ لیتے ہوئے کہا۔

"آپ شکریے کے معاملے میں کچھ زیادہ ہی فضول خرچ نہیں واقع ہوئی ہیں۔" ذہین اختر نے شوفی سے کہا "اور شکریے کا بکثرت استعمال اپہائیت کے معنی ہے جس کا میں خواہاں ہوں۔"

حضرت شرمائی "ایسی تو کوئی بات نہیں۔"

"میں بہر حال رسمی تعلق کا قائل نہیں۔ اس لئے آپ سے ایک استدعا کر رہا ہوں جو آپ کو غیر معمولی لگے گی۔"

"جی فرمائیے۔" حضرت نے بے حد اشتیاق سے کہا۔

"میں چاہتا ہوں کہ آپ کو تمام مہمانوں کو انٹرفین کرنا ہے پھر بھی آپ مجھے کہنی دیتی رہنے کا۔"

حضرت کا چہرہ ختمہ اٹھا "مہم مشکل ہے لیکن پھر بھی میں حاضر ہوں۔ ویسے آپ کے دو تین دوست بھی یہاں موجود ہیں۔"

"میں دیکھ رہا ہوں کہ وہ مجھے کہنی نہ دیتے کا فیصلہ کر کے یہاں آئے ہیں۔" ذہین اختر نے مسنی خیر لہجے میں کہا۔

"تو آئیے میں آپ کو اپنی ایک بہت پیاری کلاس فیلو سے ملوا دوں۔ شاید آپ دونوں پہلے پہلی....."

"میں کسی سے ملنا نہیں چاہتا۔ میں صرف آپ کے لئے یہاں آیا ہوں۔"

حضرت کا دل جموم اٹھا۔ اسے لگا کہ کچھ دیر پہلے آنکھوں میں اترنے والے خوابوں کو تعبیر بھی مل گئی ہے۔ اسی وقت اس کی ای نے اسے آواز دے لی "ایک کیوڑی" اس نے ذہین سے کہا "میں کوشش کروں گی آپ کو کہنی دینے کی۔ لیکن مجھے آنے میں دیر ہو جائے تو ہانڈ نہ کیجئے گا۔ اتنے مہمانوں کے درمیان موقع مشکل ہی سے ملتا ہے۔"

"میں سمجھتا ہوں آپ جائیں۔"

دور کمزری عائد نے یہ سب کچھ کن انکھوں سے دیکھا تھا۔ وہ بھی اکیلی تھی اس کی دو سیلیں بھی اس قریب میں نہ تھیں لیکن وہ ذہین اختر کے دوستوں کو کہتی دے رہی تھیں۔ عائد اس سیٹ اپ کو کچھ رہی تھی۔ اس کی سیلیوں نے اسے اور ذہین اختر کے دوستوں نے اسے تما چھوڑ دیا تھا۔ تاکہ وہ ایک دوسرے سے ملنے پر مجبور ہو جائیں۔ عائد نے فیصلہ کیا تھا کہ وہ چل نہیں کہے گی۔ ذہین اختر خود اس کے پاس آئے تو آئے لیکن اب جو اس نے حضرت اور ذہین اختر کو باتیں کرتے دیکھا تو اپنے فیصلے پر نظر چلی کرنے پر مجبور ہو گئی۔ ان دونوں کے انداز اور چہرے کے تاثرات کچھ اور ہی کہانی بنا رہے تھے۔ جو کھیل وہاں کھیلا جا رہا تھا وہ اس کے اصولوں بلکہ بے اصولوں سے خوب واقف تھی۔ اس کھیل میں مداخلت کی ضرورت اس لئے تھی کہ ذہین اختر اپنی تمام تر غامبیوں اور برائیوں سمیت اس کے دل میں اتر گیا تھا۔ وہ اس کی کمزوریوں سے واقف تھی اسے ہاتھ سے نچتے نہیں دیکھ سکتی تھی۔

وہ بہت آہستگی سے سچ سچ اس کی طرف بڑھنے لگی "ہیلو ذہین اختر۔" اس نے اجیرے سے کہا۔

ذہین اختر نے پلٹ کر اسے دیکھا "ہیلو عائد۔"

"کس کی رلا دیکھ رہے ہو؟"

"کسی کی بھی نہیں۔ پور ہو رہا ہوں۔ اکیلا ہونے کی وجہ سے۔" ذہین اختر نے جواب دیا۔

"تھک کر پور نہیں ہونا چاہئے۔" عائد کے لہجے میں معنویت تھی "تمہیں یہاں جس کے لئے مدعو کیا گیا ہے اس کے پاس ہونا چاہئے تھا۔"

"اور وہ کون ہے؟"

"تم جانتے ہو کہ وہ میں ہوں۔" عائد نے بڑے احمق سے کہا۔

"مدعو کرنے والے غلطی کریں تو اس کا ذمہ دار میں نہیں ہوں۔" ذہین اختر نے

مرد لیے میں کہا۔

"وہ سب سمجھتے ہیں کہ تم اور میں ایک دوسرے کے لئے بنائے گئے ہیں۔"

"میں ایسا نہیں سمجھتا۔"

"لیکن میں نے یہ بات تسلیم کر لی ہے۔"

"تو یہ تمہارا درد سر ہے۔"

"تم اپنے موجودہ رول میں صفت کی طرف بڑھو گے۔ کسی اور لوگ کی طرف۔"

"میں یہ برداشت نہیں کروں گی۔"

"تو مت کرنا۔" ذہین اختر نے بے پردگی سے کہا۔

"مجھ میں کی کیا ہے؟" عاتقہ کے لیے میں شرعی تھی۔

"کی نہیں زیادتی ہے جس قرن نظام مت۔" ذہین اختر نے کٹ دار لیے میں کہا

"تم فرما ہو۔"

"تو کیا ہوا۔" عاتقہ مسکرا رہی تھی 'مسکراتی رہی۔ اس کے چہرے کا کاسٹ ڈراما میں

بدلا تھا "تمہاری دولت میرا پردہ رکھ لے گی۔"

"یہ ہو سکتا تھا۔" ذہین اختر نے بے حد وقار سے کہا "مسئلہ یہ ہے کہ مجھے فروا

خت ناپسند ہے۔"

عاتقہ یہ شور مسکراتی رہی "تب تو مجبوری ہے مسٹر اللہ! یہ دردِ احمبی۔"

ذہین اختر کا چہرہ فن ہو گیا جیسے جسم سے کسی نے تمام خون فیلڈ لیا ہو۔ اس نے

چوڑوں کی طرح ادھر ادھر دیکھا لیکن قریب میں کوئی موجود نہیں تھا۔

"مسئلہ یہ ہے کہ مجھے فرواڈ لوگ بہت اچھے لگتے ہیں۔ شاید اس لئے کہ میں خود

فرواڈ ہوں۔" عاتقہ نے کہا "میں واقعی یہ سمجھتی ہوں کہ تم ایک دوسرے کے لئے بنائے

گئے ہیں۔"

ذہین اختر طعش رہا۔ وہ کچھ بول ہی نہیں سکتا تھا۔

"تم جیتنا ذہین آدمی ہو لیکن یہ سے بڑھی ہوئی خود احموری ذہنت کو کہا جاتی

ہے۔" عاتقہ نے کہا "تم میرا چپکا کرتے ہوئے جبکہ لائن میرے گھر تک آئے۔ جنہیں

یہ خیال کیوں نہیں آیا کہ تم بھی وہی رہتے ہو تو میں نے بھی جنہیں کبھی نہ کبھی دیکھا

ہو گا۔"

"تم نے مجھے دیکھا تھا؟"

"ہاں ہاں۔ دھوبی کھات سے گزرتے ہوئے میں جنہیں دیکھتی تھی اور سوچتی تھی کہ

تم کوئی روسن شیزو ہے جو کھاتی سازشوں سے گھبرا کر یہاں بھاگ آیا ہے اور بلکان ہا

نگی میں چپکا پکڑے دھو رہا ہے۔ تاکہ سازشی وزیر کے سپاہی اسے دیکھیں بھی تو پہچان نہ

سکیں۔ کالج میں میں نے جنہیں کبھی توجہ سے نہیں دیکھا۔ جب دکھایا گیا تو تم مجھے جانے

پہچانے لگے مگر یہ سمجھ میں نہیں آیا کہ جنہیں کبھی دیکھا ہے۔ کئی دن اہن پر زور دینی

رہی۔ یہ دردِ احمبی کے پکڑے دھوتے ہوئے بیٹے اللہ دین اور کالج کے خوش لباس ذہین اختر

میں فرق ہی اتنا تھا کہ جس دن تم میرا چپکا کرتے ہوئے گھر تک آئے اسی دن میں

میری کچھ میں آگیا کہ تم مجھے جانے پہچانے سے کیوں لگتے ہو۔ تقدیر کے لئے اس شام

میں دھوبی کھات کی طرف نقل گئی۔ اس روز میں نے جنہیں خود سے دیکھا۔ دیر تک

دیکھا اور میری کچھ میں سب کچھ آگیا۔"

ذہین اختر کا جوا سرخ ہو گیا تھا۔ وہ اس وقت خود کو گدھا محسوس کر رہا تھا۔ دھوبی

کا گدھا یہ دردِ احمبی کا گدھا۔ اسی وقت صفت ان دونوں کی طرف چلی آئی "ذہین صاحب!

کپڑوں کی ضرورت تو نہیں ہے آپ کو؟" اس نے عجیب سے لیے میں پوچھا۔

"شکریہ۔ میں ابھی وقت گزار رہا ہوں۔" ذہین اختر نے جواب دیا۔ صفت واپس

چلی گئی۔ اس کی آنکھوں میں ایسی تھی۔

"تم نے ہم کب تبدیل کیا تھا؟" عاتقہ نے پوچھا۔

"ساتویں جماعت میں۔"

"میں نے بھی ساتویں جماعت میں ہی ہم تبدیل کیا تھا۔" عاتقہ نے خوش ہو کر کہا

"لیکن سوچو تو یہ گیارہواں گزرتے میں مجھے تمہارے مقابلے میں بہت زیادہ مشکل پیش

اور مستقل میں عاقلہ کی یہ بات درست ہی ثابت ہوئی۔ ذہین اختر کو پہلی ملازمت عاقلہ ہی کی وجہ سے ملی تھی۔

وہ بی اسے قائل کا احسان دے چکے تھے ' نتیجے کا انتظار تھا۔ ایک دن عاقلہ دھوبی کھٹ کے سامنے سے گزری۔ وہ پریشان دکھائی دے رہی تھی۔ اس نے ذہین اختر کو اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کیا۔ ذہین اختر اس کے پیچھے چل دیا۔ اپنے علاقے سے نکلے تک وہ بوجھیں الگ الگ چلتے رہے پھر ذہین اختر نے قدم تیز کئے اور اس کے برابر پہنچ گیا "کیا بات ہے؟ خیریت تو ہے؟" اس نے عاقلہ سے پوچھا "اتنی گھبراہٹی ہوئی کیوں ہو؟"

"بات ہی ایسی ہے۔ اہا نے میری شادی طے کر دی ہے۔" عاقلہ نے کہا۔ اب وہ دونوں قدم ملا کر چل رہے تھے۔

"ہلو شکر ہے" دھوبی زادے سے توفیق لگیں تم۔" ذہین اختر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"تفاقی کی بات نہیں۔" عاقلہ نے تڑپ سے کہا "اب مجھے اپنا گھر چھوڑنا پڑے گا۔"

"اس کی کیا ضرورت ہے۔ تم اس رہتے سے انکار کر دو۔ چڑھی لکھی لڑکی ہو۔"

"تم جانتے ہو ہمارے ہاں والدین لڑکی کے من سے انکار نہیں سنتے۔" عاقلہ نے کہا "وہیے بھی گھر تو مجھے چھوڑنا ہی تھا۔ یہاں رہ کر تو مجھے کچھ ملنے سے رہا۔"

"تو پھر کیا کرو گی؟ جاؤ گی کہاں؟" ذہین اختر عجیبہ ہو گیا۔

"ابھی وقت ہے میرے پاس۔ سب سے پہلے تو ملازمت کی کوشش کروں گی۔"

"ملازمت؟" ذہین اختر نے سر جھٹکا "میں اب تک سینا لیس درخواستیں پوسٹ کر چکا ہوں" اعترافِ کل ایک بھی نہیں آئی۔

"مجھے ملازمت مل جائے گی۔ میں نے تو اب تک کوشش ہی نہیں کی تھی۔ روزٹ کا انتظار کر رہی تھی۔" عاقلہ نے بے حد تعین سے کہا "مگر اب یہ ضروری ہو گیا ہو میں نے تم سے کہا تھا کہ تمہیں مجھ سے فائدہ پہنچے گا۔ اب وہ وقت بھی آ گیا ہے۔

آئی۔ خوش لباس تمہارے لئے کوئی مسئلہ نہیں تھی۔ تمہارے پاس تو لباس ہی لباس تھے۔ مجھے اس مسئلے میں بڑے متین کرنے پڑتے تھے۔"

"تمہیں آسائش لگتا ہے۔ ملائکہ میری پل ہی خوش لباس کی وجہ سے نکلی۔"

ذہین اختر نے ہنسا کر کہا۔

"ہاں یہ تو ہے۔" عاقلہ نے اہٹ میں سر ہلایا "خیر یہ طے ہو گیا کہ ہم دونوں ایک جیسے ہیں اور ایک دوسرے کے لئے بنے ہیں۔"

"تمہارے جیسے کے آخری جیسے پر مجھے اعتراض ہے۔" ذہین اختر نے کہا "یہ سب کچھ میں نے صرف اس لئے کیا ہے کہ مجھے برادری میں کسی دھوبی زادے یا ستہ بچی سے شادی نہ کرنی پڑے۔ ایسا ہوا تو میرے بچوں کو بھی وہی بد وعدہ کرنی پڑے گی جو میں کر رہا ہوں۔"

"اس معاملے میں بھی ہم ایک جیسے ہیں۔" عاقلہ نے جیتے ہوئے کہا "میں بھی کسی بچے سے نہ دھوبی زادے سے شادی نہیں کرنا چاہتی تھی لیکن اب معاملہ مختلف ہے۔"

"کیا مطلب؟" ذہین اختر بری طرح بدکا۔

"تم مجھے اچھے لگے ہو۔ میں تم سے شادی ضرور کروں گی لیکن اس وقت جب ہم دونوں کا کوئی ایلیمنٹس ہو گا۔ پہلی شادی نہ کسی دوسری تم سے ضرور کروں گی میں۔"

"اب تم خود مد سے بڑھی ہوئی خود امدادی کی حالت۔"

"سنو ذہین اختر تم مجھ سے نجات حاصل نہیں کر سکو گے۔ یاد رکھنا میں جو کہتی ہوں کر کے دکھائی ہوں۔"

ذہین اختر دہل کر رہ گیا۔ وہ جانتا تھا کہ تپ کے تمام بچے عاقلہ کے ہاتھ میں ہیں "لیکن یوں تو یہاں کلچ میں ہمارا مقصد ہی فوت ہو جائے گا۔" اس نے دیے دیے لہجے میں احتجاج کیا۔

"میں دیکھ چکی ہوں کلچ میں ہمارا مقصد پورا بھی نہیں ہو گا اور تعین کو میری دوستی سے تمہیں فائدہ بھی بہت پہنچے گا۔"

میں نہیں بھی ملازمت دلوں گی۔"

"مگر کیا ہو گا؟" ذہین اختر کے لیے میں الجھن تھی۔

"ابھار تو تم روز خریدتے ہو؟" عاتقہ نے پوچھا۔ ذہین نے اہکت میں سر ہلایا تو وہ

بولی "ہم ہر مچ دس بیچے سودر میں کیفہ جنس میں ملے گے۔ تم ابھار لایا کرتے۔ در خواستیں
لھیں گے اور بھجھا کریں گے۔ چائے میرے ذمے ہوگی اس کی فکر نہ کرو۔"

اس پر اگر ام پر عمل ہوا تو کین یہ سلسلہ زیادہ دیر نہیں چلا۔ انھوں میں دن کیلے انٹرویو

کل آگئی۔ مدلوں کی نہیں صرف عاتقہ کی۔ ذہین اختر کا منہ لگ گیا "یہ منہ کیوں لٹکایا تم
نے۔" عاتقہ نے جیتے ہوئے کہا "اب تم دیکھنا کہ میں کیا ساتھ لھاتی ہوں۔ ملازمت پر

ہم دونوں ساتھ ہی جائیں گے۔"

"نہیں ایسی تو کوئی بات نہیں۔"

"انٹرویو والے دن تم بھی میرے ساتھ چلو گے۔" عاتقہ نے کہا اور اسے پوری

ہمت کھمادی "ہر ایک مانا۔ اپنا کام کالنے کے لئے دیکھا میں ہمت رکھ کر پڑا ہے۔"

ذہین اختر یہ بات پہلے من سے جانتا تھا۔ پر مانے کا کوئی سہل ہی نہیں تھا۔

انٹرویو والے دن دونوں ساتھ گئے۔ ذہین اختر کو یہ دیکھ کر حیرت ہوئی کہ انٹرویو

کے لئے صرف لڑکیاں ہی آئی تھیں۔ وہ داندہ مرد تھا اور یہ کسی کو مسموم نہیں تھا کہ وہ

انٹرویو لینے کے بغیر آیا ہے۔ عاتقہ کی باری آئی اور وہ اندر پہلی تھی۔ انٹرویو کی تفصیل ذہین

اختر کو بعد میں عاتقہ سے مسموم ہوئی۔

کینی کے مالک کی عمر پچاس سے اوپر تھی لیکن دیکھتے میں وہ 35 سے زیادہ کا ہرگز

نہیں لگتا تھا۔ عاتقہ کو چند لمحوں میں اندازہ ہو گیا کہ مالک کو وہ اچھی لگی ہے۔

"اب جاب کیوں کرنا چاہتی ہیں؟" عاتقہ سے پوچھا گیا۔

"جاب میری ضرورت نہیں لیکن مجھے شوق ہے چلنے کے۔" عاتقہ نے جواب

دیا "اپنی تعلیم سے استفادہ بھی کرنا چاہئے۔"

"تپ شاید آپ کو باجو ہی ہوگی۔ ہم کچھ زیادہ نہیں دے سکتیں گے۔"

"کوئی بات نہیں میں نے کئی جگہ درخواست دے رکھی ہے۔"

"آپ نے پوچھا نہیں کہ ہم کتنی کچھ لھائیں گے۔"

"جو کچھ ضرور آپ کو کم لگ رہی ہے وہ مجھے تو بہت ہی کم لگے گی۔" عاتقہ نے

بے نیازی سے کہا "جاب تو میں اپنی ہی شرائط پر کروں گی۔"

کینی کا مالک مسکرایا "بہت خوب مجھے تو لگ رہا ہے کہ انٹرویو میرا ہو رہا ہے۔

ویسے ہائی دی وہ آپ کی شرائط کیا ہیں؟"

"کچھ مقررہ ہو۔ ماحول اچھا ہو۔ جیل ضرورت کی عزت کی جاتی ہو اور سب سے

بڑی بات یہ کہ میری خوب صورتی کو تہ نہادی قابلیت تصور کیا جائے نہ اضافی قابلیت۔"

"بہت خوب آپ کی بے نیازی میرے لئے نئی چیز ہے۔"

"آدمی ضرورت مند ہو تو ایسا ہی ہوتا ہے۔" عاتقہ مسکرائی۔

"اصولاً مجھے یہ جاب کسی ضرورت مند کو دینی چاہئے لیکن میں یہ تجویز بھی کرنا چاہتا

ہوں اس لئے یہ جاب تو آپ کو نہیں دیتا لیکن اپنی ٹیکسٹری کی چلنے کی آڑ کرتا ہوں۔"

"کچھ لھایا ہوگی؟" عاتقہ نے پوچھا۔

"دو ہزار روپے۔"

"سوری سرن یہ کم ہے۔" عاتقہ اٹھنے لگی۔

"بیٹھے تو۔" مالک نے کہا "آپ کتنی کچھ لھائیں چاہتی ہیں؟"

"تین ہزار۔"

"دیکھئے اس عاتقہ میں بس ڈھائی ہزار دے سکتا ہوں۔"

"چلئے ٹھیک ہے۔ لیکن سرن ایک بات ہو رہی ہے۔"

"وہ بھی فرما دیجئے۔"

"میرے بھائی! یہ بھی میرے ساتھ ہی درخواست لھوائی تھی۔ انہیں انٹرویو لینے

میں ملا۔"

"کسی دپ سے مردوں کی اسمبلیاں ہم نے ذرا اب کر دیں۔"

"سر! انہیں جاب ملے گی تو میں بھی جاب کر سکوں گی۔ ورنہ والد صاحب مجھے اجازت نہیں دیں گے۔"

"اوہ۔ لیکن سردست ہمارے ہاں تو جگہ نہیں ہے۔" مالک کچھ سوچنے لگا "خیر آپ انہیں ملے آنا کچھ نہ کچھ ہو جائے گا۔"

"میں انہی کے ساتھ آئی ہوں سر۔ وہ باہر بیٹھے ہیں۔" عاقلہ نے کہا۔

مالک کو اس کی توقع نہیں تھی۔ وہ محسوس کرنے لگا کہ پھنس گیا ہے "کیا نام ہے

ان کا؟"

عاقلہ نے ذہین کا نام بتایا۔ مالک نے چراہی سے کہا کہ ذہین اختر کو کرے میں بھیج دے۔ ذہین اختر آیا۔ مالک نے بڑی عزت سے اسے بیٹھنے کو کہا۔ اس کے کواٹل پر چڑھے۔ سردوں کی درخواستیں شاید تلف کر دی گئی تھیں۔

ذہین اختر نے دیکھ لیا کہ مالک عاقلہ کو لگات بھری نظروں سے دیکھ رہا ہے۔

"ملازمت تو تمہیں آج ہی مل جائے گی مسٹر اختر۔" مالک نے کہا "لیکن زیادہ تنخواہ کی امید نہ رکھنا۔"

"مجھے صرف نوکری چاہئے سر۔" ذہین اختر نے کہا۔

مالک نے ایک نیلی فون نمبر ملایا اور کسی سے بات کرنے لگا۔ اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ ذہین اختر کی ملازمت کے لئے بات کر رہا ہے۔ ریسیور رکھنے کے بعد اس نے دروازہ کھول کر ایک کارڈ نکالا اور ذہین اختر کی طرف بڑھایا "تم اس پتے پر جا کر زبان صاحب سے مل لو۔ تمہارا کام ہو جائے گا۔" وہ عاقلہ کی طرف مڑا "اور مس عاقلہ آپ کل سے جوائن کر لیں۔ صبح نو بجے سے چھ بجے تک ڈیوٹی ہوگی۔ ایک بجے سے دو بجے تک لچ کا وقفہ۔" "شکریہ سر۔"

وہ دونوں باہر نکل آئے "یہ شخص تمہیں بھوکے نظروں سے دیکھ رہا تھا۔" ذہین اختر نے دکھایا کہا۔

"کلی زندگی میں ہر شخص مجھے ایسی ہی نظروں سے دیکھے گا۔" عاقلہ نے بے

پردہائی سے کہا "لیکن میں خود کو چٹانا جانتی ہوں اور مجھے یہ بھی یاد ہے کہ میں کس حقل کی تلاش میں نکل ہوں۔ یہ بات تمہیں بھی یاد رکھنی چاہئے۔ اب تم اس پتے پر جاؤ اور کوئی اچھی خبر لے کر آؤ۔ میں بھی ایک کام نشتا کر کینے جہاں پہنچتی ہوں۔"

"ٹھیک ہے ڈیئر۔" ذہین اختر نے کندھے سے ہتھکتے ہوئے کہا۔

ذہین اختر کو بھی اس روز ملازمت مل گئی۔ وہ کینے جہاں پہنچا تو عاقلہ پہلے ہی سے وہاں موجود تھی "کو کیا خبر لائے ہو؟"

"ملازمت مل گئی۔ تنخواہ نو سو روپے ماہوار۔" ذہین اختر نے تعارت سے کہا۔

"کوئی بات نہیں۔ میری تنخواہ زیادہ ہے۔ پانچ سو روپے تمہیں میں دے دیا کروں گی۔"

"مور رہائش کا کیا کردگی؟"

"عارضی بندوبست تو کر لیا ہے۔ والی ڈبلیو سی اے میں۔" عاقلہ نے بتایا "تھوڑے ہی دن میں کوئی اپنا مکان بھی ہو جائے گا۔ تمہارا کوئی مسئلہ نہیں۔ تم تو ابھی اپنے گھر میں بھی رہ سکتے ہو۔ حالات بہتر ہو جائیں تو کچھ دور سوچنا۔"

"صحیح پوچھو تو میں اب ایک مسئلہ بھی اپنے گھر میں نہیں رہتا چاہتا۔"

"لیکن فی الوقت یہ ضروری ہے۔ ہم دونوں کو ایک ساتھ گھر نہیں چھوڑنا ہے۔"

یوں زندگی کا ایک نیا دور شروع ہوا۔ وہ دونوں ہی اسم باسکلی ثابت ہوئے۔ عاقلہ گھر و پیش کے بھیڑیا نما انسانوں سے طود کو بچا کر اپنی حقل مندی کا ثبوت دیتی رہی اور ذہین اختر کی غلبہ یہ تھی کہ وہ کسی کام سے انکار نہیں کرتا تھا۔ یہ بات نہیں کہ وہ ٹھنکی تھا بس وہ ہر کام سکھ لینا چاہتا تھا۔ وہ جہاں کام کرتا تھا دفتر کے ہر کام پر دسترس حاصل کرنے کی کوشش کرتا۔ یوں وہ ہر فن سولہا گیا لیکن دشواری یہ تھی کہ وہ اپنی ذہانت اور تیزی و طراری کو چھپا کر رکھنے کی کوشش نہیں کرتا تھا بلکہ اس کا بھرپور اظہار کرتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ کسی دفتر میں زیادہ دیر نہیں ٹک پاتا تھا پھر بھی اسے یقین تھا کہ جلد ہی اسے کوئی سہا ہاتھ مارنے کا موقع ملے گا۔

ایک سال گزر گیا اس دوران عاقلہ نے اپنے لئے پہونے سے ایک قلیٹ کا بندہ دست کر لیا تھا۔ اسی کی کوششوں کے نتیجے میں اپن اختر کو بھی چو خشی جیٹی پر وہ کمرال گیا تھا۔ اس عرصے میں وہ دونوں ہاکہ گی سے ملے رہے تھے۔ ان کا معمول تھا کہ دو بج ساتھ ہی کرتے تھے۔ اس کے علاوہ شام کو بھی کھانا وہ فلم دیکھنے چلے جاتے تھے یا کسی تفریحی مقام کا رخ کرتے تھے۔ چھٹی کا دن عام طور پر وہ ساتھ ہی گزارتے تھے لیکن عاقلہ نے یہ اصول بنایا تھا کہ وہ دونوں بھی گھر پر نہیں ملیں گے۔ نہ اس کے قلیٹ پر نہ وہیں اختر کے کمرے میں "اسیں عزت سے رہنا چاہتے۔" وہ بیدار کتنی تھی "لوگوں پر اچھے کردار کا نڈھوڑنا چاہتے۔" اسی عقائد مل سکتا ہے، "یہی ہی عزت مجھے مت جاری ہے۔"

ایک دن وہ لٹی پر فٹا تو عاقلہ نے دھاکا کر دیا "میں نے ملازمت چھوڑ دی ہے۔" اپن اختر کے تو جوش اڑ گئے۔ اس کی اپنی چو خشی ملازمت چل رہی تھی اور وہ جانتا تھا کہ عاقلہ کی مالی مدد کے بغیر اس کا گزارا نہیں ہو سکتا۔ دیکھ کر کسی کے معاملے میں وہ قہارمت خوش قسمت۔ ایک ملازمت ختم ہوئی تو فوراً ہی "سری مل جالی۔ اب اسے آثار نظر آ رہے تھے کہ یہ قہی ملازمت سے ہی پھٹی ہوئی ہے۔"

"کیوں..... تمہارے پاس نے دست ورازی کی تمہارے ساتھ؟" اس نے تشویش سے پوچھا۔

"اسی کوششیں تو وہ بہت کر چکا ہے مگر میں ناکام بنا رہی ہوں۔" عاقلہ نے کہا

"ملازمت میں نے خود چھوڑی ہے۔"

"لیکن کیوں؟"

"میں نے تمہارے ہی دونوں میں کچھ لیا تھا کہ بڑے ہاں بہت اچھے ہوتے ہیں جو ان یا دیگر عمر یا صرف دولت گزارا چاہتے ہیں۔ بلکہ بڑے ہاں فوراً ہی مستقل وابستگی کے جنر میں یا جاتا ہے۔ وہ دست ورازی نہیں کرتا، پر پوز کرتا ہے۔"

"لیکن تم نے ملازمت چھوڑنے میں اتنی جلدی کیوں کی؟"

"جلدی کیسی؟ مجھے وہ سری ملازمت بھی مل گئی ہے۔" کھواہ میں ہزار روپے کا اضافہ اور روشن مستقبل یعنی بڑے ہاں۔ کچھ کچھ۔ "عاقلہ کے لیے میں چکا رہی۔"

"لیکن تم نے عہد کر رکھا ہے کہ شادی مجھ دھولی زور سے ہی سے کر دی۔"

"یہ تو ہے لیکن اس صورت میں جب ہم دونوں معاشرے میں کوئی مقام بنائیں۔" عاقلہ نے کہا پھر وہ مسکرائی "تمہیں یاد نہیں میں نے کہا تھا پہلی نہیں تو دوسری شادی تم سے ہی کروں گی۔ پہلی شادی کے لئے تو بڑے ہاں ہی مناسب رہے گا تم رکھتے رہو۔"

"بھی بھئی مجھے تم پر ہریت ہوئی ہے۔"

"صرف یہ یاد رکھا کرو کہ محبت میں صرف تم ہی سے کر لی ہوں۔" عاقلہ نے اس کی بات کا بچ ہو کر کہا۔

محبت بات قہی کہ دونوں کے درمیان بھی گہرا ان کے متعلق بات نہیں ہوئی تھی۔ باقی کے اس باب کو جیسے انہوں نے زندگی سے نکال ہی دیا تھا۔ اپن اختر عاقلہ کے بارے میں تو نہیں جانتا تھا لیکن خود اسے اپنے گھر کے لوگ بہت یاد آتے تھے۔ وہ سوچتا کہ بھی اس نے بہت دولت نکالی تو وہ جاننا ان سب کو اپنے گھر لے آئے گا اور وہ پھر ساتھ ہی رہیں گے۔ ہاں اسے اس طرح گھر چھوڑ آئے پر اس میں برم بھی نہیں ہوا تھا۔ اس نے وہی کچھ کیا تھا جو اپنی زندگی اور اپنے مستقبل کے لئے بہتر محسوس ہوا تھا۔ ایک بار اس نے یہ بھی سوچا کہ اگر وہ اپنے صاحب سے جوا آدی بن گیا اور ان لوگوں کو ساتھ لایا تو لوگ کیا کہیں گے اسے؟ یہ اپن صاحب در حقیقت دھولی کی اولاد ہیں لیکن اس نے فوراً ہی اس خیال کو دامن سے جھٹک دیا۔ وہ یہ سب کچھ دیکھ چکا تھا۔ آدمی دولت مند ہو جائے تو اس کا سب سب کوئی نہیں رکھتا۔ خاندانی لوگ بھی دھولیوں قساموں سے بنا ہوونے کے پل میں لگ جاتے ہیں۔ اسی لئے وہ گھر چھوڑ کر بھاگا تھا۔ غربت میں تو خاندانی آدمی کو بھی دھولی سے بدتر ہی سمجھا جاتا ہے۔

دروازے پر ہونے والی دستک نے اسے چھٹکا دیا۔ یہ احساس اسے بعد میں ہوا کہ

دستک برابر والے دروازے پر ہو رہی ہے۔ کچھ بھی ہو، اسے اس دستک سے بہت بڑا نقصان پہنچا گیا بلاؤں کا صندوق کھل گیا۔ اس کے ذہن پر احساس و ہوراک کے دروازے کھل گئے۔ یادوں کا تسلسل ٹوٹا غصہ ہو گیا تھا۔

پسلا احساس تو بھوک کا ہوا۔ وہ کوئی بلا تھی جو اپنے کیلے بنی ہوئی تھی۔ اس کا کچا کھج رہی تھی پھر اسے گرمی کا احساس ہوا۔ اس کا پورا جسم پسینے میں بھیک گیا تھا۔ وہیں آنے کے بعد اس نے کڑکیں نہیں کھولی تھیں۔ وہ کڑکی کھولنے کے لئے اٹھا تو پتھر آگئے۔ بہت شدید ٹھہکت تھی۔ وہ لڑکھڑاتے قدموں سے کڑکی کی طرف بڑھا اور کڑکی کھول دی۔ کڑکی کھولتے ہی تازہ ہوا کے جھوکے آئے اور پتھروں کا احساس اور بڑھ گیا پھر اسے احساس ہوا کہ شام ہو گئی ہے، وقت گزرنے کا پتا ہی نہیں چلا تھا۔

وہ پھر پتنگ پر آ بیٹھا۔ اس نے یادوں کا تسلسل جوڑنے کی کوشش کی لیکن بھوک ایسے کہیں جلتی ہے پھر بھوک بھی ایسی شدید کہ پیٹ میں اینٹھن ہو رہی تھی۔ ایسے میں آدمی کھانے کے سوا کچھ نہیں سوچتا۔ کھانے کے بارے میں اس نے سوچنا شروع کیا تو مایوسی نے داغ شل کر دیا۔ کھانا ملنے کا کوئی امکان ہی نہیں تھا۔ تو کیا وہ بھوک سے مر جائے گا؟ یہ سوال بے حد خوف ناک تھا۔ وہ شل داغ لئے بیٹھا سوچتا رہا۔

کمرے میں اندھیرا ہو گیا۔ اس نے کڑکی کی طرف دیکھ کر باہر بقی روشنی کی جگہاٹ تھی۔ اس کے پیٹ کی اینٹھن اب لذت ناک ہو گئی تھی۔ اس نے کڑکی میں دقت دیکھا۔ سات بجتے والے تھے۔ گویا اسے کھانا کھائے تیس گھنٹے ہو چکے تھے۔ بلکہ ان تیس گھنٹوں میں اسے چائے کی ایک پیالی کے سوا کچھ نہیں ملا تھا۔

بھوک..... ایسی بھوک..... اور پھر اندھیرا۔ اس کا دل کھیرنے لگا۔ وہ اٹھ کر کمرے میں روشنی کر سکتا تھا لیکن ایک تو فطرت ایسی تھی کہ اس میں اٹھنے کی ہمت ہی نہیں تھی، دوسرے روشنی کی اتنی اہمیت بھی نہیں تھی۔ روشنی سے آدمی کا پیٹ تو نہیں بھر سکتا۔

وہ اندھیرے میں بیٹھا پیٹ کی بڑھتی ہوئی اینٹھن کو محسوس کرتا رہا۔ ہر لمحے اسے

محسوس ہو رہا تھا کہ اب کچھ کھانے کو نہیں ملا تو اس کا دم نکل جائے گا۔ اب تو اس کا پی پیلا رہا تھا کہ نیچے جا کر کسی کو گھڑی بچ دے۔ بھوک نے اسے قطع نقصان کے احساس سے بھی بے نیاز کر دیا تھا۔ گھڑی کے بدلے پیٹ بھر کر کھانا بھی مل جائے تو سودا برا نہیں۔ مشکل یہ تھی کہ ایک ۳ چار میز حیاں اتر کر ہوٹل تک جانے کی اس میں طاقت نہیں تھی۔ اس کے لئے تو پتنگ سے اٹھنا بھی آسان نہیں تھا۔

تو اب ہو گا کیا؟ میں یا نئی مری جاؤں گا؟ اس نے مایوسی سے سوچا۔ کاش کوئی ایسا جادو ہو تاکہ اسے پیسے پیسے پیٹھے کھانا مل جاتا۔

لفظ جادو پر اسے کچھ یاد آیا اور وہ سنبھل کر بیٹھ گیا۔ گزشتہ روز تقریباً ہی وقت تھا اور لائٹ مل گئی ہوئی تھی۔ وہ اندھیرے میں بیٹھا سوچ رہا تھا کہ ایک دیوی نے اسے پکارا تھا۔ دیوی..... دیوی! دیویاں تو صرف کہانی میں ہوتی ہیں لیکن اس نے دیوی کے بازو میں چپکی لی تھی۔ وہ خواب نہیں تھا۔ پھر اس نے دیوی کے ہاں کھینچ کر دیکھے تھے۔ وہ وہم نہیں تھا اور دیوی نے اسے سانگہ کی مبارکباد اور عقد دیا تھا۔ عقد..... تین خواہشوں کا عقد! اس نے ایک خواہش کی تھی جو پوری ہو گئی تھی یعنی دیوی دفع ہو گئی تھی لیکن دفع ہونے سے پہلے اس نے کچھ کھا تھا جو کھا تھا وہ اسے اب بھی یاد تھا۔

وہ یہ فیصلہ نہیں کر سکا تھا کہ وہ کیا تھا۔ خواب؟ وہم؟ یا فرلا؟ اسے سوچنے کا موقع ہی نہیں ملا۔ ایسے حالات میں کوئی دیویوں کے بارے میں سوچ سکتا ہے بھلا۔ اب اسے وہ وہم لگ رہا تھا..... خرافات! لیکن صورت حال ایسی تھی کہ کوئی جادو ہی اسے بچا سکتا تھا۔ ورنہ وہ بے یار و مددگار اس کمرے میں بھوک سے مرجاتا۔ اس کے پاس کوئی چارہ نہیں تھا، کوئی راستہ نہیں تھا، بچت کی کوئی صورت نہیں تھی جب حقائق ایسے مایوس کن ہوں تو آدمی خرافات ہی کا سارا لپکتا ہے..... جادو!

اسے محسوس ہوا کہ اگر اس نے مزید کچھ وقت غلج کر دیا تو اس میں تابی بجائے کی طاقت بھی نہیں رہے گی۔ وہ اپنے مزاج، اپنے یقین کے خلاف کام کر رہا تھا۔ اس نے تین بار زور سے تالیاں بجائیں اور اوپر اوپر دیکھا۔

کچھ بھی نہیں ہوا۔ دہم تو دہم ہی ہوتا ہے۔ اس نے کھٹی سے سوچا اور مایوسی آدمی کو کھٹا ذلیل کراتی ہے۔ تالیاں بجائے بمشکل تین سیکنڈ ہوئے ہوں گے اور اس کی مایوسی اور کھری ہو گئی تھی گویا اسے یقین تھا کہ تالیاں بجاتے ہی دیوی آجائے گی اور اس سے اس کی دو خواہشیں پوری تھیں گی۔ یہ کہاں پہنچا دیا مجھے میری مایوسی نے۔

دروازے پر ہونے والی دستک نے اسے چوکا دیا۔ یہ کیا۔ اس نے سوچا۔ کیا آج دیوی دروازے کے راستے آئے گی؟ کل تو یہی نہیں نمودار ہو گئی تھی۔

وہ اشما اور لڑکھڑاتے قدموں سے دروازے کی طرف بڑھا۔ ایک قدم اٹھتا بھی دو بھڑو رہا تھا۔ جیسے جیسے اس نے دروازہ کھول دیا۔

دردنازہ کہتے ہی اسے سنے چرسہ کی مسرت نظر آئی اور اس کے دہانہ کھل کر گئے۔
 ”کیا؟ آج مردانہ بھیس میں آئی ہو۔“ وہ بڑبڑایا۔ ”میری خواہش پوری کرو گی؟“

[illegible]

ذہن اختر کو چکر آرہے تھے۔ ذہن اس کا ساتھ چھوڑ رہا تھا۔ مہتمم مجھے دھوکا نہیں دے سکتیں۔ "اس نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس کی طاقت جواب دے گئی۔ دو گرنے لگا۔ اسے احساس ہوا کہ سننے چہ۔ بچنے لے اسے سنبھال لیا ہے پھر سننے چہ سب نے کسی کھلونے کی طرح اسے گود میں اٹھالیا اور پٹنگ کی طرف لے آیا۔ اسے چنگ پر لٹانے کے بعد سنا چڑیا اس پر جھک گیا۔ اس کا چہرہ اتنا قریب آیا کہ اس کی کرم مافیس اس کے چہری کو چھونے لگیں۔ اچانک اس کی ٹانگ میں سرسراہٹ سی ہوئی اور پھر جھینک آگئی۔

اس چھینک نے زمین آخر کے وجود کو ہلا کر رکھ دیا۔ اسے اندازہ ہوا کہ کمزوری میں چھینک قتل مندرجہ ہوتی ہے۔ اس کی آنکھیں کھل گئیں۔ مناجاتِ یادِ ستور اس پر جھکا ہوا تھا۔

”اے..... یہ کیا کر رہے ہو میرے ساتھ۔“ اس نے کنوارا آواز میں کہا۔

”اپنی مونجھ کا بل تسماری ٹاک میں ڈال کر پلاتا ہے۔“ مناجریا ہوا۔

”سچن کیوں؟ یہ کیا بد تمیزی ہے؟“

”یہ ضروری ہے استاد ایسا ہو گا تو تمہیں ہوش بھی آئے گا اور میری سوچوں پر یقین بھی۔“

”میں ہوش میں بھی ہوں اور مجھے تمہاری مونچھوں پر یقین بھی ہے۔“ وہیں اختر نے کراچے ہوئے کہا۔

”تو پھر تم مجھے عورت کی طرح کیوں مخاطب کر رہے تھے۔“

”میں تمہیں دہریہ سمجھا تھا۔“

”دعویٰ..... اور مجھے؟ میں نے جے کو؟ راہ استاد۔“ سنا دیا بھر سجدہ کوٹ کر بیٹے



”پھوڑا بن جاؤں کو۔ یہ سنا تم آئے کیسے؟“

”یہاں چڑھ کر استھو۔“ نے چپے نے ملوگی سے کہا۔

ذہین اختر بھنگیا "میرا مطلب ہے کس لئے آئے ہو؟"

”اپنی تو وہی ایک بات ہے استاد۔ تمہیں استاد مطلق ملتا چاہتا ہوں بس مجھے انگریزی پڑھاؤ۔ یہی ایک کمی ہے میرے اندر۔ میں قسم ’انگریزی آجائے تو یہ پوری دنیا فتح کر لے گا۔ تاہم۔‘ وہ بھر بیٹھ کھڑے ہوئے۔ ”بس تم ایک بار مجھے اپنی شاگردی میں قبول کر لو۔“

ذہین و خرد پریشانی طاری ہونے لگی۔ مناجارہا وہاں کا زبردست تیرنیکٹر تھا۔ "اسی سال سعودی عرب میں گزار کر آیا تھا۔ وہاں سے پاکستان واپس بھیجا جانے لگا تو سعودیوں کے گلے پڑ گیا۔ سچی کاجریا جو فرہ۔ ان لوگوں نے جواز پیش کیا کہ انگلش نہ آنے کی وجہ سے پاکستان بھیجا جا رہا ہے۔ انگلش سیکھ لے گا تو پھر سعودی عرب میں موقع دیا جائے گا۔ ہوں مناجارہا پاکستان آ گیا۔ طاقت ور آدمی تھی۔ میں اگر بد معاشی شروع کر دی۔ چارہ وہ پہلے ہی سے تھا۔ چروں کی بد معاشی کی دکان خوب چمکتی ہے۔ انگریزی سیکھنے کا خیال اس کے

دل سے نہیں لگا تھا۔ بلکہ کے کسی آدمی نے اسے ذہین اختر کے پیچھے لگا دیا۔ یہ ذہین
پھر تو انگریزی کے ماسٹر ہیں ماسٹر اس ذہین اختر کے پیچھے پڑ گیا۔ اس سے بے حد احترام
سے بات کرتا تھا۔ ذہین اختر جیسے جیسے اسے مل رہا تھا اس کے پاس اتنا وقت تھا کہ ایک
دماغ کہ کسی جہسے کو پڑھا سکے۔

اور اب یہ سمجھتے ہیں وقت گئے پڑی تھی۔ ذہین اختر کا پیچھا کرنے چاہیے
سے کھانے کی فراہم کر دے۔ وہ ہمارا تھا کہ ایک لفظ سے بچنے ہی مانا تھا اس کے
سلسلے ذریعہ نفع کے کھانوں کے ذمہ دار دے گا۔ اچھا خاصا جن تھاں تھیں ذہین اختر یہ
ملوث گئے ہیں ڈالنے کو تیار تھا۔ اس نے سوچ لیا تھا کہ وہی سے بات نہیں کی
تو اس جن سے سوا کر لے گا۔ اسے انگریزی پڑھنے کے عوض کھانے پینے چاہئے
سگریٹ پان سے سہ نغازی ہو جائے تو کیا برائی ہے جو وقت ضرورت دس میں روپیہ بھی
مل سکتے ہیں۔ بے روزگاری میں یہ سہارا نام نہیں۔ لیکن پہلے اسے وہی کے فرما کو آزمانا
پڑے۔

"خونے....."

"منا نہیں استوار مانا چڑھا۔" نے بڑے نے صبح کی۔

"میں تمہیں چڑھا بھی نہیں کہوں گا۔ یہ میری پہلی شرط ہے۔"

"استوار" حکم بن جاؤ تو تمہاری ہر شرط مجھے منظور ہے۔"

"تو نے کہا۔ یہ بات سمجھ لو کہ شاکر دے کے سب سے بڑی قابلیت کل داری
ہے۔ شاکر کو استوار کی ہر بات ماننا ہوتی ہے۔"

"میں..... سنا چڑھا تمہاری ہر بات مانوں گا استوار۔"

"پہلے میں آزماؤں گا پھر میں کہوں گا۔"

"حکم کر استوار۔ اپنا سر کلٹ کر ہاتھ پر رکھ دوں۔"

"خیر سے منو میری بات ابھی تم اپنی کوٹھری میں جا کر بیٹھو گے اور ایک گھنٹے تک
باہر نہیں نکالو گے۔"

"کیوں استوار؟"

"شاکر دے کے لئے یہ لفظ کیوں تامل داری کے خلاف ہے۔ شاکر کو تو صرف حکم ماننا
ہوتا ہے۔"

"میں یہ لفظ واپس لیتا ہوں استوار حکم کر۔"

"ہو، یہ کہ تم منگل کی شام کو یہاں آؤ گے میرے پاس۔ اس سے پہلے یہاں کا ورغ
نہیں کر دے۔ منگل کی شام نہ آؤ۔ اس میں یہاں موجود ہوا تو نہیں اپنا شاکر دے منظم
یہاں گا۔ اب جاؤ۔"

نے چڑھ کے چڑھ کر خوشی نظر آئی وہ دھپلی تھی۔ اس نے سمجھ کر ذہین
اختر کو سینے سے لگا دیا، فرما بہت سے بھیج لیا۔ ہو کہ سے بڑا حال ذہین اختر کی سانس
رکنے لگیں۔ وہ اسے ڈانٹا پہناتا لیکن اس کی آواز بھی نہیں ٹل۔ اسے لگ رہا تھا کہ
وہ سن چکا ہے نے چڑھ کی گرفت میں رہا تو جتنا اس کا دم نکل جائے گا۔

خوش قسمتی سے نے چڑھ نے پہلے ہی اسے چھوڑ دیا۔ وہ پھیل کی طرح ہٹ سے
پٹک پر گرا۔ اس کی آنکھیں بند تھیں سمجھتے ہوئے اس نے منہ
چڑھ کو کہتے سنا "تمہارے ہر حکم کی تعمیل ہوگی۔ میں ایک گھنٹے تک اپنی کوٹھری میں بیٹھا
رہوں گا۔"

دردناک دھڑکنے کی آواز سے اندازہ ہوا کہ سنا چڑھا چلا گیا ہے۔ ذہین اختر پندرہ گئے
آنکھیں بند کر کے پڑا رہا پھر اس نے آنکھیں کھولیں تو حیران رہ گیا۔ وہی وہی اس کی
گاہوں کے سامنے تھی "تم نے اتنی دیر کیوں لگائی آنے میں۔" وہ وہی پر برس پڑا۔
"کچھ دیر تو لگتی ہے پھر آپ کے پاس کوئی موجود تھا۔ ایسے میں آپ کے
سامنے ظاہر نہیں ہو سکتی تھی۔"

"کیوں نہیں ہو سکتی تھیں؟" ذہین اختر نے چڑھ سے پوچھا۔

"حکم نہیں ہے اس کا۔ میں قدرت کا راز ہوں۔ خیر آپ اپنی خواہشات پھیلے۔"

"میری وہ مری خواہش یہ ہے کہ مجھے ابھی اور اسی وقت بہت اچھا کھانا لاکر دو۔"

نکلی دیر لگے گی اس میں؟

"ایک بجٹ بھی نہیں لگے گا۔" دیوی نے کہا اور ہاتھ آگے کی طرف پھیلا دیا۔
ہاتھ پھیلتے ہی اس کے ہاتھ پر ایک ٹرے نمودار ہوئی جس پر انواع و اقسام کے کھانے رکھے تھے۔ کراشا، انجیر، ٹمباؤں سے بھر گیا۔ دیوی نے وہ ٹرے اس کے سامنے رکھ دی۔ یہ لیجئے۔ آپ کی دوسری خواہش پوری ہوئی۔ اس کے لیے میں معذرت قسمی۔

دین آخر اس وقت ہرجے سے بے نیاز تھا۔ وہ تو اس کھانے پر ہلکا سا تھا۔ اس کا لپال تھا کہ وہ کھانا اس کے لئے کم پڑے گا لیکن ہوا یہ کہ وہ شکم سیر ہو گیا اور کھانا جوں کا توں رہا۔ اس نے کھانا اتار کھایا کہ پانی پینے کی بھی گنجائش نہیں رہی اس کی آنکھیں بند ہوئے لگیں۔

اس نے نیم دا آنکھوں سے دیوی کو دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں اپنے لئے عزت دیکھ کر اسے افسوس ہوا۔ اس نے خواہ مخواہ دیوی کو اپنا دشمن بنالیا تھا۔ تم بہت اچھی ہو دیوی تم۔ اس نے کہا اسی آواز میں کہا۔ وہ اب اپنے طور پر پچھلے لحظہ کی غلطی کی خوش کر رہا تھا۔

"بہ لحظہ میں اچھی ہوں لیکن تم بہت بُرے ہو۔" دیوی نے گند

"بچل ہار جو کچھ ہوا۔ اس میں میرا اتنا قصور نہیں۔" ذہین آخر نے نرم لہجے میں کہا "مجھے تم وہم لگی تھیں اور پھر فرلا۔ میں روشن خیال انسان اور کیا سوچ سکتا تھا۔ اور انصاف سے کہوں کہ میری جگہ تم ہو تیں تو شاید وہی جگہ کرتیں جو میں نے کیا تھا۔"

"ہرگز نہیں۔" دیوی نے حد لہجے میں کہا "میں بھی کسی سے اتنا وشیانہ سلوک نہیں کر سکتی۔ تم میرے وجود کی تصدیق منہ پر طرح سے بھی کر سکتے تھے۔ ایسے موقعوں پر آدمی کا رد عمل اس کے باطن کی عکاسی کرتا ہے۔ تم اندر سے بہت بُرے آدمی ہو۔"

"چلو اس بات کو بھروسہ۔ میں معافی مانگ لیتا ہوں۔" ذہین آخر نے کہا "میں تم سے دوستی کرنا چاہتا ہوں۔"

"خیر۔۔۔ ہمارے درمیان تعلق کی تو گنجائش ہی نہیں۔ ہوئی تب بھی میں تم سے دوستی نہ کرتی۔ اب اپنی تیسری خواہش بیان کرو اور میری جان بھروسہ میں آنکھ تھامی حل بھی نہیں دیکھنا چاہتی۔" دیوی کے لہجے میں نفرت تھی۔

ذہین آخر نے سچا کہ اب بات نہیں ہی سکتی۔ ویسے بھی دیوی سے کیا لانا بات اپنی خواہش کی ہے۔ وہ ہر حال میں پوری ہوئی ہے دیوی کی دوستی سے اسے کیا فائدہ پہنچ سکتا ہے "میں کو خوش کروں گا کہ تمہاری جان نہ بھروسہ پائے۔" اس نے کہا "تمہاری مجھ سے نفرت کی یہی سزا مناسب ہو سکتی ہے کہ تمہارا میرا تعلق قائم رہے۔ تیسری خواہش میں بہت سوچ مجھ کو کرنا چاہتا ہوں جب ضرورت ہوگی تو ہالوں گا۔"

دیوی نے نفرت سے اسے دیکھا اور ہلکا سا پچھلے میں غائب ہو گئی۔

ذہین آخر چنگ پر لیٹ کر تیسری خواہش کے بارے میں سوچنے لگا لیکن لمحہ لمحہ پر سوچنا نا ممکن تھا۔ فیذاں اس کے حواسوں پر چھائی ہوئی تھی۔ اسے بس اتنا احساس تھا کہ یہ تیسری خواہش اس کی زندگی سنوار سکتی ہے اور اگر اس نے اسے بھی طائع کر دیا تو زندگی بحر خواہ بھرنا رہے گا۔ اسے بہت سوچ مجھ کو کرنا چاہتا اور ان اس وقت سوچنے کے حل نہیں تھا۔

لہذا جلدی کیا ہے۔ اس نے خواہ سے کہا یہ کام کل بھی کیا جاسکتا ہے۔ سوچنے کے لئے بہت وقت پڑا ہے۔ خوش قسمتی سے انتظار کرنا بہت ضروری ہے۔ خوش قسمتی کسی بھی انسان کے لئے ہے یہ تیسری بار کے بعد ابھی دستک نہیں دیتی۔

یہ سب سوچتے سوچتے وہ سو گیا۔

☆-----☆

اس کی آنکھ دھوپ کی کہ گدیوں سے کھلی ہو کر گرت میں بھر چکی تھی۔ وہ وہ مزید سوتا۔ آنکھیں کھولنے وہ کچھ دیر بھرت کو تنگ رہا۔ رات کی بات پر اسے اب بھی یقین نہیں آ رہا تھا۔ دیوی وہ دن میں دو بار اس کے پاس آئی تھی اور اس کی وہ خواہشیں پوری کی تھیں۔ چلو پہلی خواہش کو تو جانے دو لیکن دوسری خواہش کا تو ثبوت بھی موجود

تھا۔ اس وقت بھی اسے بھوک نہیں لگ رہی تھی۔ رات کھانا ہی اس نے اس طرح پیٹا، بھر کر کھایا تھا۔

وہ اٹھا اور ہاتھ روم میں چلا گیا۔ جسم پر کسل مندی سی طاری تھی۔ نکلنے کے بعد وہ تازہ دم ہو گیا۔ باہر آیا تو اسے چائے کی شدید طلب ہو رہی تھی لیکن اس نے اس طلب کو نظر انداز کر دیا۔ وہ اتنی بھوک بھگت چکا تھا کہ چائے کی طلب کی کوئی اہمیت نہیں رہی تھی اور بھوک ایسی چیز تھی کہ اس کی خاطر کل اسے اپنی ایک خواہش قربان کرنی پڑی تھی۔ خواہش جو وہ کسی بڑی 'ہمت بڑی' ہمت بہت زیادہ بڑی چیز کی بھی کر سکتا تھا۔ اسے اب احساس ہو رہا تھا کہ رات اس نے خسارے کا سودا کیا تھا۔ یہ الگ بات کہ اس وقت وہ اور کوئی خواہش کر ہی نہیں سکتا تھا اور کھانے کی خواہش کہہ کے اس نے اپنی زندگی بچائی تھی۔

وہ کھڑکی کے پاس کرسی رکھ کر بیٹھ گیا۔ اس نے خود کو یاد دلایا کہ یہ اس کی زندگی کا اہم ترین دن ہے۔ آج اس کے پاس ایک موقع ہے جس سے صحیح طور پر استفادہ کر کے وہ ایک نئی زندگی کا آغاز کر سکتا ہے۔ اسے توجہ صرف اس بات پر مرکوز کرنی ہے 'چائے' بھی پھولی طلب کا احساس بھی نہیں کرنا ہے۔

یہ میں ہر بات میں چائے کو کیوں تھمیت رہا ہوں؟ اس نے جھنجھلا کر سوچا۔ اس کا تو مطلب ہے کہ چائے بہت اہم ہے۔

اس نے چائے کی پیالی کے تصور کو ذہن سے دھکیلا اور ترتیب سے سوچنے کی کوشش کی۔ اس کے پاس صرف ایک خواہش تھی۔ یہ طے تھا کہ وہ خواہش ضرور پوری ہوگی۔ رات اس نے کھانے کی خواہش کی اور وہ چمکتے چمکتے میں حاضر ہو گیا۔ یعنی وہ دیوی اس معاملے میں اختیار ہے۔

اسے پھر افسوس ہونے لگا کہ اس نے وہ خواہشیں کیسے خلق کر دیں۔ مگر اب کچھ نہیں ہو سکتا تھا۔ تیسری خواہش کے ذریعے وہ اس حماقت کا ازالہ کر سکتا تھا۔ یعنی تیسری خواہش اسے بے حد جامع کرنی تھی۔ تیسری خواہش!

اسے یہ بھی ذہن میں رکھنا تھا کہ دیوی اس سے نفرت کرتی ہے وہ اسے نقصان پہنچانے کا کوئی بھی موقع ہاتھ سے نہیں جانے دے گی۔ سوال یہ تھا کہ وہ اسے کیا نقصان پہنچا سکتی ہے۔ اسے احساس ہوا کہ اسے لفظوں کے معاملے میں بہت محتاط رہنا ہو گا۔ جامع خواہش کے پیکر میں اس کا کبلازا ہو سکتا ہے۔ خواہش بے حد سادہ ہونی چاہئے۔

اب اسے اپنی ترجیحات کا تعین کرنا تھا۔ اسے ایلٹنس کی خواہش تھی یعنی پڑا آسائش بنگلا 'کاروبار' بینک بیلنس اور غیر۔ ان تمام چیزوں کے لئے ایک ہی لفظ کافی تھا دولت ہاں وہ دولت طلب کر سکتا تھا۔ کتنی دولت؟ کروڑ..... ارب..... کرب روپے یہ تو بہت آسان بات ہے۔

دیوی اس میں کیا گڑبڑ کر سکتی ہے؟ وہ اسے جمل نوٹ فراہم کر سکتی ہے۔ اس کا تعداد کم ممکن ہے۔ وہ خواہش کے لفظوں میں اصلی نوٹ کے لفظ شامل کر سکتا ہے۔

دیوی اور بھی کوئی گڑبڑ کر سکتی ہے؟

اس پر ذہین اختر کو ابن معنی کی ایک جہرڈی یاد آئی۔ چراغ ہاں دین ڈائجسٹ۔ اس میں اہل دین کے استفسار پر چراغ کے جن نے جھنجھلا کر بتایا تھا کہ وہ اہل دین کی خواہشیں پوری کرنے کی خاطر بینک میں ڈاکے ڈالتا رہا ہے اور دولت کہاں سے لا سکتا تھا۔ دیوی بھی یہی کر سکتی تھی اور ذہین کے الزام میں پکڑا وہ جانے۔

تو پھر کیا خواہش کی چائے؟ دنیا کی سب سے قیمتی خواہش کیا ہو سکتی ہے؟ ایسی خواہش جس میں دیوی کوئی گڑبڑ نہ کر سکے۔ وہ بہت بڑی مالیت کے ہیرے جو اہریت طلب کر سکتا ہے۔ اس میں بھی ایک ڈر ہے کہ وہ چوری کے بھی ہو سکتے ہیں اور یہ نہ ہو تب بھی حکومت وغیرہ قرار دے کر ان پر قابض ہو سکتی ہے 'چور ڈاکو جھپے پڑ سکتے ہیں یعنی کرنسی نوٹ' ہیرے جو اہریت سب آتی جاتی شے ہیں۔ موجود ہیں تو کروڑ پتی سینہ 'لٹ' گئے تو سڑک چھاپ۔ خواہش کسی ایسی دولت کی ہونی چاہئے جیسے کوئی لوٹ نہ سکے۔

ان خلوط پر سوچتے سوچتے اسے ایک دھمونا آئینڈیا سوچھ گیا۔ دھمونا..... اسنے

مشکل جیتنے کا 51 آسان حل۔ وہ اس کی حیثیت پر سوچنے کا ٹکرا سے خیال آیا کہ اس پر
وقت ضائع کرنے کی کہا ضرورت ہے پہلے اصل کام کر لیا جائے پھر ارمیت سے سوچیں گے
اور انکسالات طے کریں گے۔

اس نے عین ہار تالی بجا دی۔



دیوی دیوی سوہو تھی!

وہ گزشتہ رات اس کمرے سے گلی ہی میں تھی۔ اسے یہ محسوس ڈھین اختر نے وہ
محرک لگا تھا۔ وہ سوچ رہی تھی کہ اسے اس طرح نکل کر گھر کا اظہار میں کرنا چاہیے
تھا لیکن اب کچھ بھی نہیں ہو سکتا تھا۔ وہ سے نکلے ہوئے پر ائے لفظ۔

رات کو تو ڈھین اختر نے سوہو ہو کر سو گیا تھا۔ صبح وہ خاصی دیر سے جاگا تھا۔ ہاتھ
و دم سے آنے کے بعد سے وہ ڈیٹھا سوہو جا رہا تھا۔ دیوی ٹٹل ہاتھ سے اسے دیکھ رہی
تھی۔ ڈھین اختر اسے نہیں دیکھ سکتا تھا۔ دیوی کے سر پر جو اسکارف بڑھا تھا وہ اسے
کھول دیتی تو ڈھین اختر کے سامنے نمودار ہو جاتی۔

ڈھین اختر سوچتا رہا اور دیوی اسے دیکھتی رہی۔ اس وقت ڈھین اختر دیوی کی
آنکھوں میں جھانک سکتا ہوتا تو اسے معلوم ہو جاتا کہ دیوی اس سے کس قدر خوف زدہ
ہے۔ وجہ ہے وہ سوہو تھی۔ دیوی اس کی آنکھوں میں دیکھ رہی تھی۔

دیوی کو ڈھین اختر کی لمبا ہل رینگ ہانسی آگئیں ہے وہ خوف ناک لگیں۔ آنکھیں
آدمی کے ہاتھ کی اس کی سوجھ کی غلامی کرتی ہیں۔ دیوی اس کی سوجھ کو پڑھنے کی
اس کے ہاتھ میں جھانکنے کی قدرت تو نہیں رہتی تھی لیکن آنکھوں سے سمجھ گئی تھی کہ
اس شخص کا ذہن شیطان نما از میں سوچ رہا ہے، کوئی شیطان عظیم بنا رہا ہے اور یہ بھی ہے
تھا کہ وہ اس وقت اپنی تیرہویں اور آخری ٹوہٹ کے بارے میں سوچ رہا ہے۔

وہاں تک ڈھین اختر کی آنکھیں چمکے لگیں۔ جیسے وہ کسی شے پر ٹک گیا ہو دیوی کو اپنا

ذہین اختر نے بھنا کر کہا۔

"مجھ..... اور اتنی باندی پر؟" حیرت سے بڑی بیگانہ نگاہ سے اس نے کہا۔
"نہیں ہیں۔"

"میرے ہاں ہیں۔ سلام۔ نیگم۔" ذہین اختر نے کہا اور دروازہ بند کر دیا۔

☆—————○—————☆

دیوی اپنا جنت قہارے پہنے چادری تھی۔ وہ بہت خوش تھی جو کچھ ذہین اختر کے ساتھ رہا تھا اس کے بعد وہ اپنی چالاکي کو استعمال کرنے کے قابل تو نہیں رہتا۔ وہ بے حد اعصاب شکن وقت گزار رہا تھا۔ اس کے بعد بھی آدمی کے ہوسٹن لٹکانے پر وہیں تو وہ واقعی انعام کا مستحق ہے۔

ذہین اختر دیوی سے باتیں کر رہا تھا اور دیوی اس کے عین پیچھے کھڑی تھی۔ ذہین اختر دروازہ بند کر کے پلاٹا تو دیوی نے اپنے سر کا اشارہ کھول لیا۔

ذہین اختر پلاٹا تو دیوی اس کے سامنے کھڑی تھی۔ اس کے ہونٹ یوں تھک رہے تھے جیسے وہ کسی روکنے کی کوشش کر رہی ہو۔ "آجکس تم؟" ذہین اختر نے زبردستی لہجے میں کہا۔

"تمہارے سامنے کھڑی ہوں۔"

"اتنی دیر کیوں لگتی تم نے؟" ذہین اختر نے جھجھکے سے پوچھا۔
"آپ مجھے صرف تھکنے میں ملایا کریں۔ ناک کی بی کے سامنے تو میں نہیں آسکتی تھی۔"

"جھوٹ مت بولو۔ یہ بڑی بی تو ابھی آئی تھیں۔ اس سے پہلے مجھے بتائیں بجائے
چہ سٹ ہو چکے تھے۔"

"اوہ..... تمہارے ہاں سڑکیں بہت پتلی ہیں اور ٹریفک بہت زیادہ
ہے۔ ٹریفک زیادہ تر پیام ہی رہتا ہے۔"

"تمہارا سڑک کے ٹریفک سے کیا واسطہ۔" ذہین اختر نے بھنا کر کہا "تم تو بس"

انٹرنیٹ کی بات کر سکتی ہو۔"

"میں یہاں اڑتی نہیں ہوں۔" دیوی نے مصححیت سے کہا۔

"تو کیا گاڑی سے آئی ہو؟ سڑک پر ہوگی تمہارے پاس۔" ذہین اختر کا لہجہ زہریلا ہو گیا۔

"میں قریب دیوی ہوں مجھے مٹی بس میں سڑک پر چڑھنا ہے۔"

"تم بہت جھوٹی ہو۔ میں سمجھتا تھا کہ دیویاں جھوٹ نہیں بولتیں۔" ذہین اختر کہتے جاتے رک گیا۔ اسے اچانک احساس ہوا کہ وہ پھر بد مذہبی سے بات کر رہا ہے۔ چنانچہ اس نے عذر کیا تھا کہ آج وہ ایسا نہیں کرے گا اور دیوی مسکرائی ہوئی آئی تھی یعنی ایسے سوا میں تھی تو پھر بات کیوں خراب کی جائے۔ اس نے نظریں اٹھا کر دیکھا۔ دیوی اب بھی مسکرا رہی تھی۔ ذہین اختر نے اپنے لیے میں ملاصت سوتے ہوئے پوچھا "آج بہت خوش نظر آ رہی ہو؟"

"ہاں آج میں بہت خوش ہوں۔"

"وجہ نہیں بتاؤ گی؟"

"کیوں نہیں۔ میری خوشی کی وجہ یہ ہے کہ آج تم سے میری جان بھوٹ رہی ہے۔" دیوی نے بے حد غرور سے کہا۔

ذہین اختر کا دل بگڑ گیا "جان تو تمہاری نہیں بھوٹ سکتی۔ لیکن میں خود نہیں اپنے سر پر رملہ نہیں رکھنا چاہتا۔"

"میرا وقت ضائع مت کرو۔ اپنی خواہش بیان کرو اور میری جان بھوٹو۔ جانے کی ایک پٹائی لاؤں تمہیں؟"

"اب میں کوئی حماقت نہیں کروں گا۔" ذہین اختر نے مسکراتے ہوئے کہا "اب میری بات غور سے سنو۔ میری تیسری خواہش یہ ہے کہ میری ایک ہزار خواہشیں پوری کی جائیں۔"

یہ سن کر دیوی تانے میں آگئی۔

وقت جیسے اسی جگہ ٹھہر گیا تھا!

دیوی لامنتہ کھلے کا کلامہ کیا تھا۔ اس کی آنکھیں کھلی تھیں لیکن صاف پتا چل رہا تھا کہ اسے کچھ رکھائی نہیں دے رہا ہے۔ ذہین اختر نے اس کی آنکھوں کے سامنے ہاتھ پورے نیچے لہرایا "کیا ہوا دیوی بیگم۔ تمہیں سکتہ کیوں ہو گیا؟ کیا اب تمہیں جو تاں سکھانا پڑے گا؟"

دیوی کی پلکیں جھپکیں لیکن چہرے کے تاثر سے انداز ہوتا تھا کہ اس کی سمجھ میں اب بھی کچھ نہیں آ رہا ہے۔

"ہوش میں آ جاؤ۔ تمہیں تو میں نے بے عرصے کے لئے بک کر لیا ہے۔" ذہین اختر نے کہا "تم پاگل ہو گئیں تو میرا کیا بنے گا۔"

اچانک دیوی کا چہرہ تھماتے لگا "تم بہت کہتے ہو..... بہت لاپٹی..... بہت لڑا ب..... بہت گھٹیا۔ تم نے بہت اچھی حرکت کی ہے۔"

"یہ تو تمہارا خیال ہے۔ میں لاپٹی ہوں تو دولت نہ مانگ لیتا۔ کیونکہ ہونا تو بیٹھ کے لئے تمہیں نہ مانگ لیتا۔ یہ تو سوچو کہ میں نے کتنی معصوم خواہش کی ہے۔"

"تم سچ بول رہی ہو۔" دیوی رو ہانسی ہو گئی۔

"اچھا! یہ فضول باتیں پھوڑو۔" ذہین اختر نے سخت لہجے میں کہا "تمہاری باتوں کا میں برا نہیں مانتا لیکن بہتر ہے کہ اب کام کی بات ہو جائے۔ میں نہیں چاہتا کہ جب بھی مجھے کوئی خواہش پوری کرنی ہو تو میں سڑے بادشاہوں کی طرح تالیاں بجا کر تمہیں بلاؤں۔ اب مجھے بھی تمہاری صورت بری لگنے لگی ہے۔"

"کیا مطلب؟"

"میری خواہش ہے کہ خواہش پوری کرنے کا طریقہ کار بدل دیا جائے۔"

"مطلب؟"

"بس سادہ سا طریقہ ہو۔ میں خواہش کروں اور وہ پوری ہو جائے۔"

دیوی خوش نظر آنے لگی "مبارک ہو۔ تمہاری یہ خواہش پوری ہو گئی۔"

"تمہیں کیسے معلوم ہوا؟"

"اویسے موقعوں پر میرے اندر ہری حق جل جالی ہے۔"

"اور تم اتنی خوش کیوں نظر آ رہی ہو؟"

"تمہارے لئے خوش ہوں۔ تمہیں مجھ سے نہایت مل گئی ہے۔"

"تم میرے لئے خوش ہونے والی تو نہیں۔" ذہین اختر نے ٹک آئیر لہجے میں کہا "تمہارے لئے خوشی کی بات یہ ہے کہ مجھ سے تمہاری جان پھوٹ گئی۔"

"تم ٹھیک کہتے ہو۔" دیوی نے ٹنگ لہجے میں کہا "میری فطرت میں منافقت نہیں۔ اس لئے میں یہ بات چھپانا نہیں چاہتی کہ میں تم سے نفرت کرتی ہوں۔ میں تم سے کھلی دشمنی کا اعلان کرتی ہوں۔ تم نے میری بہت توہین کی ہے۔ میں ساری عمر سونچ کا انتظار کروں گی اور بدلہ ضرور لوں گی اور میں خوش ہوں کہ تم نے اپنی قبر آپ کھودی ہے۔ دیکھنا صرف یہ ہے کہ اس میں گرنے میں تم کتنا عرصہ لگاتے ہو۔ یہ میں تمہیں بتاؤں کہ کوئی خواہش کرنے کے بعد تم اس کی نفی نہیں کر سکو گے۔ اس کو رد کرنے کی خواہش نہیں کر سکو گے۔"

"میں تمہاری دشمنی قبول کرتا ہوں۔" ذہین اختر نے سیدھے علیحدگی سے کہا "اب دوسرے درمیان کھلی جگہ ہے۔"

"ہاں! اور میں اس جگہ میں اپنے تمام اختیار استعمال کروں گی۔ وہ بھی جو تمہارے علم میں نہیں ہیں۔"

"ٹھیک ہے۔ اپنے دفاع کے لئے مجھے ایک ہی اختیار ملتی ہے۔ خواہشوں کا خزانہ۔"

"مجھے یقین ہے کہ تم اپنی کھودی ہوئی قبر میں نہایت طمانیت کے ساتھ کرو گے۔"

"تمہیں پچھتانے اور السوس کرنے کا موقع بھی نہیں ملے گا۔ اب میں چلتی ہوں۔" دیوی نے کہا اور وہیں کھڑے کھڑے غائب ہو گئی لیکن وہ حقیقت وہ قاتل نہیں ہوئی تھی۔ وہ

وہیں موجود تھی۔ صرف ذہن اختر کی آنکھوں سے او جھل ہوئی تھی۔ اس نے فیصلہ کیا تھا کہ وہ ہر لمحہ اس شخص پر نظر رکھے گی۔ نتیجے کی کہ وہ اپنے وسائل سے کسی طرح احتیاج کرے اور اس پر وار کرنے کے لئے موقع کی تلاش میں رہے گی۔

☆-----○-----☆

ذہن اختر نے اطمینان کی گہری سانس لی اور خیالوں میں اپنے کعبے پر جھکی دی۔ اس نے جانتا تھا کہ مرگیا تھا۔ وہاں دو ایک ہی ایسے ہوں گے کہ ایک خواہش کی تکمیل کو اس طرح پر انداز میں متعلق کر لیں۔ ورنہ آدمی نہ جانے کیا کیا سوچتا ہے اور بہت سے بہتر کے چکر میں گھوم کر کھا بیٹھتا ہے۔ اسے خود پر فخر ہونے لگا کہ اس نے کبھی اہانت کا مظاہرہ کیا ہے۔ خواہش کہ اس سے بہتر استعمال نہیں کیا جاسکتا تھا اس کا ثبوت دیوی کی برہمی اور ہمارا بھی تھی جو ہرگز اس کی ہی طرف نہیں تھی۔

وہ ایک مرحلے سے گامیالی سے گزر چکا تھا۔ اس نے ایک طرح کا ڈنک اکٹارت کھول لیا تھا اور اس بینک اکٹارت میں بے حد قیمتی اور پائیدار چیز تھی۔ خواہش پوری ہونے کی گارنٹی اور اس کا بینک بیلنس ایک ہزار خواہشوں کا تھا۔ ایک ہزار خواہشیں پوری ہونے کی گارنٹی اور اس وقت بلاشبہ وہ دنیا کا امیر ترین آدمی تھا۔ اب سوال یہ تھا کہ وہ اپنی دولت کی سربایہ کاری کیسے کرے کہ اس کی دولت میں زیادہ سے زیادہ اضافہ ممکن ہو سکے۔

اس کے ذہن میں ایک خیال پہلے سے موجود تھا۔ پہلے اسے اس کے محل عمل ہونے پر غور کرنا تھا اور پھر جزئیات طے کرنی تھیں۔ یہ اندازہ تو اسے چند منٹ میں ہی ہو گیا کہ اس کا آئیڈیال ہے وہ شاہکار اور منفعت بخش ہے۔ وہ تصویلات پر غور کرتا رہا۔ اسے کچھ چیزوں کو ممنوع قرار دے کر ان سے پرہیز کرنا تھا۔ اپنے معاملے میں وہ ابتدا ہی میں ایسا کر چکا تھا۔ اس نے اپنے لئے دولت طلب نہیں کی تھی۔ لہذا یہ تو پہلا کر اذیت دہل فہمرا۔ دوسرے اس نے سوچا کہ وہ کسی کے لئے موت کی خواہش نہیں کرے گا۔ اس کے علاوہ جتنی ٹوٹ پھوٹ کے معاملے میں بھی اسے بہت احتیاط رہنا تھا۔

پھر اسے حتی الامکان قدرت کے مداخلت میں دخل اندازی سے بچنا تھا۔ اس لئے نہیں کہ وہ اللہ والا تھا بلکہ اس لئے کہ وہ طاقت کو تسلیم کرنے اور اس کے سامنے سر جھکنے کا فن تھا۔ اس کے نزدیک یہ طاقت کا راستہ تھا اور یہ بہت عقیدے کی نہیں تھی۔ اس کا تجربہ تھا کہ کائنات میں سب سے بڑی طاقت اللہ کی ہی ہے۔ بہتری اسی میں تھی کہ وہ مثبت خواہشات کرے۔

تو یہ طے تھا کہ وہ دنیا کا سب سے اونکا کاروبار شروع کرنے جا رہا ہے۔ دنیا کی مندرجہ ذیل کمپنی قائم کرنے والا ہے۔ خواہش کارپوریشن (لاحدود)۔ وہ بے حد مقفل سواغ لے کر لوگوں کی مقول خواہشات پوری کرے گا۔ اس دنیا میں سب سے بڑی کمی یہی ہے۔ اللہ نے آدمی کو لڑائی کا نظام عطا ہے۔ لہذا وہ خواہشات ہی ہیں جنہیں انہیں حاصل تک پہنچانے کے لئے وسائل بے حد محدود ہیں۔ بلکہ بعض لوگوں کے پاس تو وسائل نام کی کوئی چیز سوائے موجود ہی نہیں۔

وہ جتنا سوچا گیا اس کا نتیجہ نکلا ہوا تھا۔ وہ جو چیز فروخت کر رہا تھا اس کی ڈھانچہ ہر جگہ تھی اور بہت زیادہ تھی۔ وہ پھر خود کو شاہش دینے لگا کہ عام لوگوں کی طرح دولت کی خواہش کرنے کے بجائے اس نے دولت کمانے کا یہ طریقہ اختیار کیا۔ اس نے خود کو جینس عادت کر دیا۔ ایک بار دولت حاصل کرنے کے مقابلے میں مسلسل دولت حاصل کرنا زیادہ سود مند بھی تھا اور محفوظ بھی۔ اس طرح دولت کتنی آئی جلتی تھی بھی اس کے پاس صرف آتی رہتی جاتی کبھی نہیں۔

سوال یہ تھا کہ کارپوریشن دیکھے شروع کرے۔ ایک شاہکار دفتر شہر کے قلب میں ہو۔ اشارات میں کارپوریشن کے اشتہارات چھپیں۔ سکول سے سکول محبوب آپ کے قدموں میں۔ کتنا کبھی ہی ہو پوری ہوگی۔ وہ خواہش ہی کیا ہے پوری نہ ہو۔ وہی وہی وہ آپ ہی آپ ہنس دیا۔ یہ تو فریاد ہم کے جوہریوں اور جلد لوتے کرنے والوں کے اشتہارات تھے۔ وہ اپنے دعوے میں سچا تھا لہذا اس کے اشتہارات بھی اور طرح کے ہوں گے۔

اے اچانک خیال آیا کہ یہ کارپوریشن قائم کرنے کے لئے ہمارے ہاں ہزاریوں کے لئے دولت درکار ہوگی۔ وہ دولت کہاں سے آئے گی۔ جبکہ وہ دولت کی خواہش نہ کرنے کا اہم کر چکا ہے۔ دولت؟ وہ بھٹکا گیا۔ ہر ممکن دولت ہی یہ اگر ٹوٹی ہے۔ خیر اس کا بھی کوئی حل نکل آئے گا۔

وہ اس مسئلے میں سوچنے لگا لیکن ٹھیک طرح سے سوچا نہیں جاتا تھا۔ وہ اپنی توجہ مرکوز نہیں کر رہا تھا۔ وجہ اس کی سمجھ میں خرابی آگئی۔ اسے جانے کی طلب ہو رہی تھی۔ شدید طلب!

جانے؟ اتنی معمولی سی خواہش! وہ خواہش کارپوریشن (امور) قائم کر کے وہ سروس کی خواہشیں پوری کرنے کے سفر پر نکل رہا تھا۔ خود جانے سے محروم نہ رہا تھا۔ یہ کیا مقام سمجھتے ہیں۔ جانے؟ اس کی چیز میں تو پیسے بھی نہیں ہیں۔ ہاں اس کے پاس ایک ہزار پوری ہونے والی خواہشوں کا ٹاکہ ہے۔

تو پہلے جانے پائی جائے۔ اس نے فیصلہ کیا۔ لیکن جانے کی ایک پیالی ہے ایک قیمتی خواہش خالص کی جانے؟ کیوں نہیں۔ وہ بتا دیا۔ ایک خواہش کم ہونے سے مجھے کیا فرق پڑے گا۔ بس ہاں اس کا میں خواہشات کے پیچھے پیچھے میں اضافہ کر لوں گا لیکن جانے کی صرف ایک پیالی کیوں طلب کی جائے۔

وہ ہنگامہ پر تکیا کر بیٹھ گیا۔ مجھے جانے کی پوری ایک کھٹی چاہیے۔ اس نے دھڑکنے لگایا۔

ایک جانے میں کھٹی کی ایک جانے والی سودا ہوئی اور لعل میں تیرتی ہوئی اس کی طرف بڑھی۔ جانے والی قریب پہنچی تو اس نے اسے قہقہہ لیا اور ہنگامہ پر رکھ لیا۔ اس نے اٹھ کھڑا ہوا تو لعل کی ایک جانے کی ایک ہی دل خوش کن تھی۔ جانے والی بلب بلب ہوئی تھی۔

اسے خیال آیا کہ جانے کی پیالی تو اس نے لاکر نہیں رکھی۔ یہ سوچ کر وہ پیالی لانے کے لئے اٹھا تو جانے والی لڑکھ لگی۔ اس کے سنبھالنے سنبھالنے جانے والی غلغلہ ہو

پکی تھی۔ ہنگامہ کے ہاں سے جانے اب بھی ٹھیک رہی تھی۔ نیچے فرش پر جانے کا اچھا خاصا گلاب بن گیا تھا۔

اس کا بس چٹا۔ نیچے گری ہوئی جانے کو مینڈا شروع کر دیا۔ وہ بڑی قیمتی جانے تھی۔ وہ کوئی کپڑا تلاش کرنے کے لئے اٹھ رہا تھا۔ تاکہ نیچے گری ہوئی جانے کو خشک کر سکے۔ اچانک اسے احساس ہوا کہ جانے کی طلب تو وہیں کی وہیں رہ گئی۔ جانے پہنے بغیر تو وہ کچھ بھی نہیں کر سکتا تھا۔ چلو ایک خواہش اور سی!

فلسفی اس کی اپنی تھی۔ ہنگامہ اس لئے نہیں ہوتے کہ ہاں یہ چہرہ کر جانے پائی جائے۔ اس بار وہ جانے کی پیالی لے کر نیچے درجی پر آ بیٹھا۔ مجھے جانے سے بھری ہوئی ایک جانے والی درکار ہے۔ اس نے ہاتھ آواز میں کہا۔

پہلے کی طرح ایک اور جانے والی سودا ہوئی۔ اس بار اس نے بڑی احتیاط سے جانے والی کو پکڑا اور پیالی میں جانے لگائی۔ جانے کی صورت دیکھتے ہی اسے غصہ آ گیا۔ جانے میں دودھ نہیں پڑا ہوا تھا۔ وہ کھال جانے تھی۔

اسے احساس ہونے لگا کہ لفظوں کی اہمیت اس سے کہیں زیادہ ہو سکتی ہے۔ ہاتھ وہ کچھ رہا تھا۔ اسے لفظوں کے معاملے میں بہت لگات رہا ہو گا۔ اپنی بات مکمل وضاحت اور صراحت سے کہنے کی عادت ڈالنا ہوگی۔ یہ طے تھا کہ یہ دیوی کی وہ معاشی ہے۔

جانے اتنے بہر حال وہ تھی۔ اب وہ پھر جانے طلب کر کے کیوں شرمندہ رہا۔ اس بار اس نے دودھ کی خواہش کر ڈالی۔

ایک جانے میں دودھ دانی بھی آگئی! اس نے جانے میں دودھ ملا دیا اور تھپے سے پلا دیا۔ جانے کی طلب بہت زور پکڑ گئی تھی۔ اس نے بے لگائی سے پیالی اٹھا کر ہونٹوں سے لگائی اور جانے کا ٹکڑا کھونٹ لیا۔

وہ اس کے لئے قیامت کا لمحہ تھا۔ اسے اچھا ہو گیا۔ جانے میں کھٹی کی جگہ تنک ملا ہوا تھا۔ وہ کڑوی زہر ہو رہی تھی۔

ایک تھکان اور ہوا۔ جانے کی پیالی اس کے ہاتھ سے چھوٹی ہو کر کرکٹ گئی

تھی۔ دہری بھی کیلی ہوئی تھی۔ سب سے بڑی بات یہ کہ چائے کی طلب وہیں کی وہیں تھی۔

چائے اب صرف طلب نہیں رہی۔ اس کی اتنا کامند بن گئی تھی کہ "مجھے بہت اچھی خوش ذائقہ اور نارمل چائے کی چائے دانی چاہئے۔ عام سی چائے جس میں جی نہیں زیادہ ہو بیٹھانہ بہت زیادہ ہو نہ بہت کم اور دودھ بھی مناسب مقدار میں ہو۔ شاقم نے مجھے نارمل چائے لاکر دو۔"

ایک اور چائے دانی آئی۔ اس نے اچکن بنا کر دیکھا۔ معلوم تو وہ چائے ہی ہوئی تھی۔ مکہ بھی بہت اچھی تھی اور صورت بھی۔ بقی پینے پر ہی پتا چلا۔ وہ جا کر بگن سے ایک اور خالی پیالی لے آیا۔ پیالی میں چائے ڈالتے ہوئے اسے احساس ہوا کہ اس کے ہاتھوں میں لرزش ہے۔ یہ تشویش ناک بات تھی۔

اچانک اس کے ہاتھ بے قابو ہو گئے اور پیالی اور چائے دانی دونوں لڑھک گئیں۔ اس بار وہ دونوں ہاتھوں سے سر قلم کر بیٹھ گیا۔ بے بسی کا ایک ایسا شل کر دینے والا احساس اسے پہلے بھی نہیں ہوا تھا۔ اس کے ہاتھ اب بھی لرز رہے تھے۔ "یہ کیا ہو رہا ہے میرے ساتھ؟" وہ بیڑا ہوا۔ حینا یہ سب کچھ وہ محسوس دہری کر رہی ہے۔

اس نے دہری کو روکے دار تو نصیرا لیکن اس کی تسلی نہیں ہوئی۔ وہ سوچتا جاتا ہوا زمین رکھتا تھا۔ وہ یقین رکھتا تھا کہ انسان زمین پر خدا کا نائب ہے یعنی وہ تمام مخلوقات سے برتر ہے۔ دہری اسے کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتی تھی۔ بس ایک ہی طاقت تھی جس کے سامنے وہ بے بس تھا۔ وہ طاقت اللہ کی تھی۔

اس کی چار خواہشات ضائع ہو چکی تھیں اور چائے کی طلب پھر بھی نہیں مٹ سکی تھی۔ یہ بہت بڑا خسارے کا سودا تھا لیکن اسے محسوس نہ رہا تھا کہ اس نقصان میں بھی فائدہ ہے۔ وہ ٹکالے تو اس کے تجربات میں بیش برآمد ہو سکتا ہے جو عمر بھر اس کے کام آئیں گے بس اسے تجویز کرنا ہو گا۔ سمجھنے کی کوشش کرنا ہوگی۔

اس نے فیسے اور جھجھلاہٹ کو ذہن سے ہٹا کر اور لفظ سے دل سے سوچنے بیٹھ گیا۔ پہلی بات تو یہ کہ لفظوں کی بڑی اہمیت ہے۔ یہ بات اس کی سمجھ میں خوب اچھی طرح آگئی۔ کیسی عجیب بات ہے لفظ دنیا کی اربوں ترین شے اور اہم؟ لفظ جو ہر انسان بے دریغ بولا ہے۔ بے سوچے سمجھے بولا ہے جنہیں سننے والے بھی اہمیت نہیں دیتے۔ لفظوں کی اتنی اہمیت ہے۔ اس لئے کہا جاتا ہے کہ دعا کرنے وقت آدمی کو بہت غلط رہنا چاہئے لفظوں کا احاطہ بہت سوچ سمجھ کر کرنا چاہئے۔ کیونکہ قبولیت کے لمحوں میں دعا لفظ یہ لفظ قبول ہو جاتی ہے۔

دوسری بات اس کی سمجھ میں یہ آئی کہ تقدیر بڑی چیز ہے۔ اہمیت کتنا تھا کہ پٹا تقدیر بڑی چیز ہے۔ تقدیر کا لکھا نہیں مل سکتا۔ آدمی کو بس دعا کرتے رہنا چاہئے عاجزی کے ساتھ 'اللہ کے سامنے ہاتھ اور جھولی پھیلا کر بھکاریوں کی طرح' دعا قبول ہو جائے تو اللہ تقدیر کا لکھا بھی بدل دیتا۔ وہ تو حاکم ہے۔

تو دوسری بات یہ تھی کہ اللہ کے سامنے عاجزی ہی بہتر ہے۔ اب یہی دیکھ لو کہ چائے تمہارے سامنے آئی۔ تمہاری دسترس میں تھی لیکن گر گئی۔ تم چائے پی نہیں سکے۔ خواہش تو پوری ہو گئی لیکن ملا کچھ بھی نہیں۔ تو پھر عاجزی سے کی جانے والی دعا یعنی طور پر پوری ہونے والی خواہش سے بہتر ہوئی۔

تو ہونا چاہئے کہ پہلے اللہ سے گزارش کر دعا کی جائے اور اس کے بعد خواہش کی جائے لیکن یہ بھی ذہن میں رکھنا ہو گا کہ ضروری نہیں 'دعا فوری طور پر قبول ہو جائے۔ دعا کتنا چاہئے دعا بھی ضائع نہیں ہوتی۔ بعض اوقات دعا دیر میں قبول ہوتی ہے کبھی یوں بھی ہوتا ہے کہ زندگی ختم ہو جاتی ہے اور دعا قبول نہیں ہوتی۔ تو پھر اللہ تعالیٰ اس کا اجر آخرت میں دیتے ہیں اور دعا سے بڑھ کر دیتے ہیں۔ جو دعا اللہ کو منظور نہیں ہوتی اس کا بدل بھی وہ دعا سے بڑھ کر دیتے ہیں۔

تیسری بات یہ سمجھ میں آئی کہ اس نے مطلوبہ لے کر دوسروں کی خواہشات پوری کرنے کا فیصلہ درست کیا ہے۔ تمام تر احتیاط کے باوجود اگر گریز ہوگی تو مرنے بھی

خواہش کرنے والوں ہی کے مجھے میں آئیں گے۔

جو ننگی بات ہو ملے ہوئی کہ دیوی نے دشمنی کا قیہ کر لیا ہے۔ اسے اس کی طرف سے غلط رہنا ہو گا۔ وہ اپنی ذہانت سے دیوی کو شکست دے سکتا ہے۔

پانچویں بات یہ کہ اسے اپنے اصحاب پر غور رکھنا ہو گا۔ آخری بار چائے اس کی اصحاب زندگی کی وجہ سے گری تھی۔ یہ الگ بات کہ اس وقت چائے اس کی نگاہ میں ملتا ہو۔

اب وہ سب سے پہلے انہوں میں اصل مسئلے کی طرف آیا۔ چائے اکیلا کیا چائے؟ اتنی خواہشات کے ہوتے ہوئے اتنی ہی خواہش سے دستبردار ہونا تو ٹھیک نہیں۔ پھر یہ بات اس کے سوا ال کے لئے بھی نقصان نہ ہوئی اور چائے پی کر ہی وہ سکون سے مستقبل کے لئے چائے کر سکتے گا۔

اس نے خدا کو پرسکون کیا اور اپنی پالتی مار کر بیٹھ گیا۔ اس نے دل ہی دل میں عاجزی سے اللہ سے دعا کی اسے چائے پینے کا موقع ملے گا۔ دعا کے بعد اس کا سکون اور بڑھ گیا۔ اب اس نے بڑبڑاتے ہوئے خواہش کی "مجھے ایک پیالی بہت اچھی ہے۔ یہ حد طوفان لاکھ روپے جیسے جاسکتے۔ جی جی اور غمازرا کہہ" لمباری کے ہو کر ملے وہ اسی انداز میں چائے طلب کرتا تھا۔

چائے کی پیالی تھوڑی سی اس کے سامنے آئی۔ اس نے پیالی کو قہقہہ کر سناجے رکھ لیا۔ چائے دیکھنے میں بہت اچھی لگ رہی تھی لیکن گرم بہت تھی۔ وہ وہ صاف انتظار کرتا رہا۔ پھر اس نے پلاٹھوٹ لیا۔ چائے بہت گرم تھی۔

وہ وقت کے وقت سے چائے کے پھر۔ نے پھر۔ نے ٹھونٹ لیا تھا۔ اس کے وہ دس طمانیت میرتی گئی۔ چائے کا آخری ٹھونٹ لیا تو وہ سرشار ہوا چکا تھا۔ اس نے پیتے طوم سے اللہ کا شکر ادا کیا۔ یہ ترکیب اچھی تھی خواہش کو دعا اور فکر کے درمیان رکھنے میں مایہ ناز ہے۔

اب اس نے سکون سے اپنی اتنی کھلی کھلی کے بارے میں سوچنا شروع کیا۔ اس نے

قیام کے لئے اسے سہانے کی ضرورت تھی۔ کھدو یہ وہ پہلے ہی ملے کر چکا تھا کہ یہ راست دولت کی وہ خواہش نہیں کرے گا تو اس سولے کا یہ دوست کیسے کیا جائے؟ اس کا ذہن فوری طور پر انسانی و تیسویں کی طرف تیار۔ انسانی رنفل نکلتے پر انویڈ اور انسانی ہی چیزیں لیکن اس کے لئے بھی عیسوی ہی کی ضرورت تھی۔ پھر یہ بھی تھا کہ انعام لکھتے ہیں، یہ لکھی جگہ اسے فوری طور پر رقم درکار تھی۔

وہ فوری طور پر رقم حاصل کرنے کی ترکیبیں سوچ رہا تھا کہ اسے گھڑیوں کا خیال آیا۔ اس میں رقم فوری طور پر مل جاتی مگر بنیادی مسئلہ اب بھی اپنی جگہ سہجہ تھا۔ شرط لگانے کے لئے بھی تو عیسویں کی ضرورت تھی۔

اب وہ ایک طرف سے تو مطمئن تھا۔ بس کچھ رقم کیس سے حاصل ہو جائے پھر وہ دس گورس کا مبلغ کرے گا اور مزید رقم حاصل ہو جائے گی لیکن فوری طور پر رقم کیسے حاصل کی جائے؟ اس پر سوچتے سوچتے اچانک اسے ایک خیال سوچا گیا۔ اب وہ اپنی گھڑی فروخت کر سکتا ہے اب وہ لے گا نہیں۔ اسے گھڑی کی معقول قیمت ملے گی۔

"میں اپنی گھڑی فوری طور پر فروخت کرنا چاہتا ہوں۔" اس نے کہا "اس طرح کہ مجھے اس کی زیادہ سے زیادہ قیمت ملے۔"

اس نے گھڑی میں وقت دیکھا۔ بارہ بجے والے تھے۔ اس نے دروازہ بند کر کے نکلا نکلا اور بچے بلا آوا۔ بچے کوئی جانا بچانا ہوا نہیں تھا۔ وہ اکبر رولا کی طرف چل رہا۔ دیکھا یہ تھا کہ اس کی بہ کاندہ ترین خواہش کس انداز میں پوری ہوتی ہے۔

اس کے لئے اسے زیادہ دیر انتظار نہیں کرنا پڑا۔

اکبر رولا پر چلا آسمان ٹام قہقہے۔ ہر دھن کے باہر آٹھ دس موٹر سائیکلیں گھڑی ہوتی ہیں جن کی وجہ سے قاسمی کتلا، سڑک بھی ٹھک ہو گئی ہے۔ اس پر طوفان کہ سڑک پر ٹھٹھ بھی دھما دھما رہا ہے۔ وہ بچہ بچا کر چل رہا تھا کہ کسی نے اسے روک لیا۔ "اے وقت بٹا، بچے۔"

ذہن اختر۔ نے اپنی گلابی میں وقت دیکھا "بارہ بج کر پانچ بج گئے ہیں۔" اس

نے بتایا۔

وقت پر پہنچے وہ ایک خوش پوش آدمی تھا۔ ذہین اختر کو احساس ہوا کہ وہ اس کی گھڑی کو بہت غور سے دیکھا رہا ہے۔ اگلے ہی لمحے اس کے اعجازے کی تصدیق بھی ہو گئی۔ اس شخص نے کہا "ہائوڈ کریں تو ذرا اپنی گھڑی مجھے دکھا دیں۔"

ذہین اختر نے گھڑی نکالی سے اہلکار اس شخص کی طرف بڑھادی۔ دونوں دو موٹر سائیکلوں کے درمیان ٹک سی جگہ میں پہنچے کھڑے تھے۔ وہ شخص گھڑی کو بہت غور سے دیکھ رہا تھا پھر اس نے خود کلائی کے انداز میں کہا "بہت پیاری گھڑی ہے۔ میں بہت عرصے سے ایسی ہی گھڑی کی تلاش میں تھا۔"

"جی؟" ذہین اختر نے حیرت سے کہا۔

"جی ہاں۔" اس شخص نے کہا۔ اسی وقت ایک موٹر سائیکل سوار اس طرف آیا۔ وہ اپنی موٹر سائیکل وہاں گھڑی کرنا چاہتا تھا۔ وہاں وہ دونوں کھڑے تھے۔ اس نے ہاتھ سے انہیں ہٹانے کا اشارہ کیا۔ اتنی دیر میں ہارن بجتے گئے۔ اس موٹر سائیکل کی وجہ سے ٹھیک پام ہو رہا تھا۔

"اس طرف آئیے۔" اس شخص نے ذہین اختر کا ہاتھ تھامے ہوئے کہا "یہاں کون سے بات نہیں ہو سکتی۔"

"لیکن بات کیا کرنی ہے۔" ذہین اختر نے احتجاج کیا مگر اپنا ہاتھ چھڑانے کی کوشش نہیں کی۔

"آپ آئیے تو۔" اس شخص نے اسے سمجھتے ہوئے کہا۔

وہ ذہین اختر کو ریگ چوک کی طرف لے آیا۔ جہاں ایک ٹیڈی بکس کی دکانیں تھیں۔ وہاں فٹ پاتھ پر چل پل تو تھی لیکن اکبر روڈ جیسی اتھری سڑک نہیں تھی۔ گھڑی ابھی تک اسی شخص کے ہاتھ میں تھی۔ وہ گھڑی والا ہاتھ اونچا کر کے گھڑی کو دیکھنے لگا۔ دھوپ کا رخ ہونے کی وجہ سے گھڑی سے شعاعیں نکلی محسوس ہوئیں۔

"بات کیا ہے آخر؟" ذہین اختر نے پوچھا۔

"بات یہ ہے کہ میں یہ گھڑی خریدنا چاہتا ہوں۔"

"اور اگر میں یہ کہوں کہ میں اسے فروخت نہیں کرنا چاہتا۔" ذہین اختر نے قلم طرز عمل اختیار کیا۔

"میں آپ کو اس کی بہت مناسب قیمت ادا کروں گا۔"

"کھلا۔"

وہ شخص بھبکا۔ اس نے بوجھ ادا کر دیکھا۔ ان کے قریب وہ آدمی آکر کھڑے ہو گئے تھے۔ وہ بے حد دلچسپی سے کبھی گھڑی کو دیکھ رہے تھے، کبھی ان دونوں کو۔ "آپ لوگ ہائیں۔ اپنا کام کریں۔" اس شخص نے ان دونوں سے بڑی بدھنگی سے کہا "یہاں کوئی تماشہ نہیں ہو رہا ہے۔"

"پنٹ پاتھ آپ کا فریڈا ہوا نہیں ہے۔" ان دونوں میں سے ایک نے کہا۔ وہ ادھر مر آدمی تھا۔ وضع قطع سے معزز لگتا تھا۔ وہ سراسر شخص بھی خوش پوش تھا۔ اس کی حرکتیں تیس کے لگ بھگ ہوئی۔ وہ خاموش کھڑا مسکراتا رہا۔

"انہیں چھوڑیں۔ آپ کام کی بات کریں۔" ذہین اختر نے کہا "میں یہ گھڑی بیچنا نہیں چاہتا لیکن مستقل قیمت ملے تو شاید بیچ بھی دوں۔"

"میں آپ کو اس کے سات سو روپے دے سکتا ہوں۔"

"کسی گھڑی مجھے دے دیجئے۔" ذہین اختر نے کہا۔ اس نے وہ گھڑی چار سال پہلے صرف ساڑھے چار سو روپے میں خریدی تھی۔

"تو اس لئے بتا رہے تھے آپ ہمیں۔" دوسرے دونوں آدمیوں میں سے جوان نے گھڑی کے خریدار سے کہا۔

"کیا مطلب؟" خریدار نے آنکھیں کھلے ہوئے کہا۔ اس نے گھڑی ذہین اختر کو واپس نہیں کی تھی۔

"مطلب یہ کہ آپ اس شریف آدمی کو دن دباڑے بھرے پرے چوک میں لوٹ رہے ہیں۔"

"یہ کیا کہو اس ہے؟"

"آپ ان کی باتوں میں نہ آئیں۔" جوان آدمی ذہین اختر سے مخاطب ہو گیا۔ "آپ کو اس گھڑی کے آٹھ سو تو میں بھی دے سکتا ہوں۔"

"لیکن میں اسے فروخت کرنا نہیں۔۔۔۔۔"

"ہزار مجھ سے لے لیں۔" ادویز عمر آدمی نے کہا۔

"آپ لوگ خواہ عوامی ٹانگ ادا رہے ہیں۔ اس گھڑی میں اتنی کوئی خاص بات نہیں۔۔۔۔۔" پہلا خریدار بولا۔

"تو پھر آپ اس میں اتنی دلچسپی کیوں لے رہے ہیں۔"

"اس کی ایک ہڈی وہ ہے۔" پہلے خریدار نے کہا پھر وہ ذہین اختر کی طرف دیا۔ "بولیں۔ آپ کیا کہتے ہیں۔"

"میں کیا عرض کروں۔" ذہین اختر نے خود بے بسی طاری کرتے ہوئے کہا۔ "آپ دیکھ رہے ہیں ہزار تو پہلے ہی لگ چکے ہیں گھڑی کے۔"

"ٹھیک ہے میں کیا وہ سو دوں گا۔" پہلے خریدار نے تھلا کر کہا۔

اس دوران وہاں کچھ اور لوگ جمع ہو گئے تھے۔ ادویز عمر شخص نے چیخ کر کہا "میں زیادتی نہیں ہونے دوں گا۔ میں بارہ سو دوں گا۔"

"مجھ سے ڈیڑھ ہزار لے لیں۔" جوان آدمی بولا۔

ذہین اختر نے پھر گھڑی لینے کے لئے ہاتھ بڑھایا مگر پہلے شخص نے گھڑی واپس نہیں دی۔ "میں یہ گھڑی خریدوں گا۔" اس نے ایک ایک لفظ زور دے کر کہا۔ "سولہ سو۔"

"مسٹر سو۔" جوان آدمی نے کہا۔

"اٹھارہ سو۔" ادویز عمر شخص بولا۔

چند منٹ میں وہاں بیلائی کا سارا ہجوم گیا۔ غیر محسوس طور پر ہجوم بڑھ گیا۔ ہجوم میں سے بھی لوگ بولی میں شامل ہو گئے۔ ذہین اختر حیرت سے یہ تماشا دیکھ رہا تھا۔ ہجوم کی دیر لگی پہلی بار اس کی سمجھ میں آ رہی تھی۔ لوگ بے سوچے سمجھے بولی بھاڑ رہے تھے۔

مجموع تھا کہ بڑھتا جا رہا تھا۔ بولی بڑھنے کی رفتار بھی کم نہیں تھی۔

"32 سو۔۔۔۔۔"

"33 سو۔۔۔۔۔"

ذہین اختر نے دیکھا۔ گھڑی کا پہلا امیدوار اب بھی ڈٹا ہوا تھا۔ ادویز عمر شخص اور جوان آدمی ڈھیلے پڑ چکے تھے۔ ان کی جگہ تادم دم لوگوں نے لے لی تھی۔ گھڑی بدستور پہلے امیدوار کے ہاتھ میں تھی۔ کچھ لوگوں نے دیکھنے کی غرض سے گھڑی اس سے لینے کی کوشش کی مگر اس نے انھیں تھوک دیا۔ "یہ کوئی نظام نہیں ہو رہا ہے۔" اس کے بارہ دو بولی بڑھتی گئی۔

"چار ہزار۔۔۔۔۔"

"پندرہ سو۔"

ذہین اختر نے دیکھا کہ چوک پر ٹریفک کنٹرول کرنے کے لئے کھڑا ہوا پولیس مین جمجمہ کی طرف متوجہ ہو گیا ہے۔ اس کا انداز بتا رہا تھا کہ وہ کسی بھی وقت اس طرف چل پڑے گا۔

ذہین اختر نے جان لیا کہ یہ معاملہ اب سدھوش ہو جائے گا۔ گھڑی میں اتنی کوئی بات نہیں تھی کہ اس کی اتنی قیمت ملتی۔ پولیس مداخلت کر بھی تو بات کچھ کی کچھ ہو جائے گی۔ ممکن ہے گھڑی بھی ہاتھ سے جاتی رہے اور حوالات کا منہ بھی دیکھنا پڑے۔ فراڈ کا کوئی کیس بھی بن سکتا ہے۔

پولیس والا اب اس طرف چل پڑا تھا۔ وہ مری طرف گھڑی کے پہلے امیدوار نے کہا۔ "چار ہزار آٹھ سو۔"

ذہین اختر نے فوراً ہی اس کا ہاتھ تمام لیا۔ "میں گھڑی آپ کی ہوگی۔"

"یہ کیسے؟" منگتا ہے۔ "مجموع میں سے کسی نے احتجاج کیا؟" میں پانچ ہزار دوں گا۔"

"یہ کوئی نظام گھر نہیں ہے۔ میں اپنی چیز سے چاہوں بچوں کوئی اعتراض نہیں کر سکتا۔" ذہین اختر نے سر ہنجے میں کہا اور پہلے امیدوار کا ہاتھ تمام کر لیا۔ "آپ نے یہاں

سے نکل چلیں۔ کہیں بیٹھ کر سکون سے بات کریں گے۔"

پہلا خریدار اس کے ساتھ چل دیا۔ کچھ لوگ قہوڑی دور تک ان کے پیچھے آئے پھر باجس ہو کر واپس چلے گئے۔ ذہین اختر نے پلٹ کر دیکھا۔ پولیس والے کی آمد سے پہلے ہی مجمع منتشر ہو چکا تھا۔ وہ گھڑی کے خریدار کی طرف متوجہ ہو گیا۔ اس نے اب مجھے دھانگی کر دیجئے۔"

پہلا خریدار پریشان نظر آنے لگا "قتلی دھانگی؟"

"جو آپہ نے آخری قیمت لگائی ہے۔ ہار ہزار آٹھ سو۔"

"میرے پاس تو اتنی رقم نہیں ہے۔"

"نہ پھر دہ چھ کر ہولی کیوں لگا رہے تھے؟" ذہین اختر نے قحلی سے کہا۔ اسے بہت باجس ہوئی تھی۔

"ہا نہیں کیا ہو کیا تھا مجھے۔ بس عزت کا مسئلہ بن گیا تھا۔" اس شخص نے بھیجے ہوئے کہا۔

"میرا تو قصداً ہو گیا۔" ذہین اختر نے بھنبلا کر کہا "آدمی کو اپنی جیب کے مطابق بولنا چاہیے۔"

اس شخص کو یہ بات بری لگی "گھڑی میں خریدوں گا۔ دھانگی بھی کہوں گا لیکن اس کے لئے نہیں میرے دفتر چنانچہ گے گا۔"

ذہین اختر خوش ہو گیا "تو چلتے۔"

☆—————☆

آدھ گھنٹے بعد ذہین اختر اس شخص کے دفتر سے نکلا تو اس کی جیب میں پانچ ہزار روپے تھے۔ وہ بہت خوش تھا۔ پہلے مرحلے میں وہ کامیاب ہو گیا تھا۔ اب اس کا منصوبہ دوسرے مرحلے میں داخل ہو رہا تھا۔ اس کے کامیابی کا انحصار ان پانچ ہزار روپوں پر تھا جو اس کی جیب میں تھے۔ یہ سوچتے ہی اسے خیال آیا کہ جیب بڑی ناقابل اعتبار شے ہے۔ کٹ بھی سکتی ہے۔ اس کا بھیانک تجربہ اسے صرف دو دن پہلے ہوا تھا۔

"میری خواہش ہے کہ میری جیب زندگی میں کبھی نہ گئے۔" اس نے بے حد جامع خواہش کی۔

اس نے انگریزی اخبار خرید دیا، ایک بہت اونچے ریسٹورنٹ میں جا بیٹھا۔ کھانے کا آرڈر دیجئے کے بعد اس نے اپنے ریس کا مسئلہ لکھا اور گھڑی ڈکے پارے میں پڑھنے لگا۔ اس سے اسے بہت کارآمد معلومات حاصل ہوئیں۔ اس نے ثابت کر کھانا کھلیا۔ باہر نکل کر ٹیکسی روکی اور اسے سڑک پر لے کر اس چلتے کو کہا ہو ضرر سے باہر مصلحتات میں بتایا گیا تھا۔ وہاں پہنچ کر اسے احساس ہوا کہ جنگل میں جنگل مٹایا جا رہا ہے۔ شہر کے سب شوقین لوگ وہاں جمع تھے۔ پل ریس تین بجے ہوا تھی۔

اس نے قادم خریدے اور ان کا جائزہ لیا۔ پل ریس میں آٹھ گھولتے حصے تھے۔ اسے گھولتوں کے پاس سے یا ان کے یورٹ ہونے سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ اسے تو صرف بجائے غرض تھی۔ پل ریس کے لئے جان عالم۔ اب سے کاسٹری کھانا تھا۔ اس پر 14-1 کا بجائے تھا۔

ذہین اختر نے پندرہ منٹ میں فیصلہ کر لیا کہ اسے کیا کرنا ہے اس روز چھ ریسیں ہونا چھیں۔ اس نے پہلی اور پانچویں ریس میں بیٹھے کا فیصلہ کیا تھا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ پہلے لوگ شکوک و شبہات میں مبتلا ہوں۔ اسے اندازہ تھا کہ یہ بخاری لوگ کس طرح کے ہوتے ہیں۔

اس نے جان عالم پر چار ہزار روپے لگانے کا طمان کیا تو فکر کر کے ہار روٹی سے اسے دیکھا لیکن کما کچھ نہیں۔

ریس شروع ہونے سے پہلے اس نے خواہش کی "میری خواہش ہے کہ یہ ریس جان عالم جیتے۔ پہلے نمبر رہے۔"

ریس شروع ہوئی تو جان عالم توقع کے عین مطابق سب سے پیچھے تھا۔ لوگ پرجوش انداز میں اپنے اپنے فورٹ کھوڑے کو پیچ پیچ کر بڑھاوا دے رہے تھے پھر اچانک جان عالم کی رفتار بڑھتی شروع ہوئی۔ ایک ایک کر کے گھوڑے پیچھے ہونے لگے۔ ریس

کودس کا شور و غل سننے میں تبدیل ہو گیا۔ دنگ پوسٹ اب تھوڑی دور تھی اور جان عالم صرف ہاٹ لہوٹ گھولے مسئلے میں سے پیچھے تھا۔ اب صرف مسئلہ میں پر شرمیں لگنے والے چارہ تھے۔

لیکن آخری پانچ میٹر کے فاصلے میں پانسا پٹ گیا۔ جان عالم نے واضح برتری کے ساتھ ریس جیت لی۔ ذہین اختر رقم لینے وغیرہ پر پہنچا تو کلرک نے مسکرا کر اسے دیکھا "آپ کا خلوک تو خوب لگا جناب۔"

"میں نے اپنے طور پر چار ہزار ڈیڑے دیے تھے۔" ذہین اختر نے بے نیازی سے کہا۔ دوسری 'تیسری اور چوتھی ریس میں بھی اس نے سب سے زیادہ بھاڑ والے گھولوں پر پانچ ہزار روپے لگائے اور ہار گیا۔ اب اسے پانچویں ریس میں لہا ہاتھ ہارنا تھا۔ گھولے کا نام تھا ملک ہو اور اس پر بھاڑ 20-1 کا تھا۔

وہ دنگ پر پہنچا اور اپنی جیب خالی کر دی "یہ 45 ہزار ملک ہو پر۔" اس نے کہا۔ کلرک اب اسے پہچان چکا تھا۔ اس نے حیرت سے اسے دیکھا "آپ چار خلوک کھیل چکے ہیں جناب۔۔۔۔۔"

"ہاں۔۔۔۔۔ ایک لگا اور تین ناقام ہوئے۔ اب میں پانچویں خلوک کھیل رہا ہوں۔"

"لیکن اتنی بڑی رقم؟"

"قسمت ساتھ دے تو اس پر اعتبار بھی کرنا چاہئے۔" ذہین اختر نے غامض جوارحوں کے انداز میں کہا "تین بار میں نے لٹلٹی کی کہ تھوڑی تھوڑی رقم لگتی اب پوری طرح اعتبار کر رہا ہوں قسمت پر۔ ہار گیا تو سمجھ لوں گا کہ میرے چار ہزار پہلی ہی بار ڈوب گئے تھے اور یہ بھی ہے کہ چار ہزار میں میں نے کتنی تفریح کر لی۔"

"آپ کی سوچ بڑی زبردست ہے جناب۔ دش ہو گئے ملک۔"

"شکریہ۔"

ذہین اختر نے خواہش کی تھی لہذا ملک ہو کے نہ جیتنے کا کوئی سوال نہیں تھا۔ ذہین

اختر نو لاکھ کا ملک بین چکا تھا۔ وہ باہر آیا جہاں کاروں کے علاوہ خاصی تعداد میں ٹیکسیاں موجود تھیں ان میں اسے وہ ڈرائیور بھی نظر آیا جو اسے یہاں لے کر آیا تھا۔ وہ اس کی طرف پکا "خوش نظر آرہے ہیں صاحب۔ لگا ہے لہا مال بیٹا ہے۔" ڈرائیور نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"تم مجھے لے کر پلو خوش کروں گا تمہیں۔"



ذہین اختر کے لئے وہ رات بہت بھاری تھی۔

ریس کودس میں کچھ نہیں ہوا۔ جیسی کے سڑکے دوران بھی کچھ نہیں ہوا لیکن گھر پہنچنے ہی اسے بخار ہو گیا۔ کاسہالی کا بخار

چوتھی حمل کا وہی کرا تھا۔ وہی کھلی کھڑکیوں سے کمرے میں آتے ہوئے ہوا کے جھڑ۔ لیکن اس کا جسم پیٹے میں بیٹھا ہوا تھا۔ اندر قہقہے سی دوڑ رہی تھی۔ وہ بے یقینی سے نونوں کو چھو کر دیکھتا کہ کبھی اپنے جسم میں چگی لیتا کہ کیس یہ خواب تو نہیں۔ وہ جو اس یقین کے لئے اپنے جسم میں چگی بھرنے کا کمال ہی نہیں تھا۔ اب بار بار اپنے چکیاں لے رہا تھا اور اس کے ہاتھ اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ ابتدائی مرحلے میں ہی وہ لکھ چکی ہو چکا ہے۔

نو لاکھ روپے!

یقین آیا تو اس پر لئے کا خوف طاری ہو گیا۔ کوئی آئے گا اور اسے لوٹ کر لے جائے گا۔ اس کے پاس نو لاکھ روپے چھپانے کے لئے کوئی جگہ نہیں تھی۔ اسے یاد آیا کہ اس نے خواہش کی تھی کہ زندگی میں کبھی اس کی جیب نہ کھلے۔ تو گویا رقم کے لئے محفوظ ترین مقام اس کی جیب تھا لیکن نو لاکھ روپے جیبوں میں رکھ کر کوئی سو نہیں سکتا۔ یہ ممکن ہی نہیں ہے۔ پھر یہ بھی ہے کہ کوئی گھر میں گھس آئے اور اس کی جیبیں خالی کرالے تو یہ جیب کتنے کا نہیں ڈکیتی کا کیس ہو گا۔ تو پھر ایسا کیا جائے کہ رقم جیبوں میں لئے وہ باہر نکل جائے اور بینک کھلے تک باہر ہی گھومتا رہے۔

اسے احساس ہوا کہ وہ پہلائی انداز میں سوچ رہا ہے۔ رات کو باہر جیب کھرے تو نہیں ملیں گے لیکن پولیس والے اسے آوارہ گردی کے جرم میں ضرور پکڑ لیں گے۔ اس کے بعد اس کے پاس نو لاکھ روپے میں سے نو پچیس بھی نہیں بچیں گے اور اسے جیب کٹا بھی نہیں کہا جائے گا۔

اسے محسوس ہوا کہ خواہش کرنے ہی میں حلیت ہے!

”بھری خواہش ہے کہ میں زندگی میں کبھی نہیں لوٹا جاؤں۔ میرے گھر بھی چوری نہ ہو کبھی ڈاکا نہ پڑے راستے میں بھی کبھی مجھ سے رقم نہ چھینے۔“

یہ خواہش کرنے کے بعد اسے قدرے سکون ہو گیا لیکن لگتی پتی بننے کی سنسنی دہی نہیں تھی کہ آسانی سے چٹھلے دیتی۔ اس نے گزری میں وقت دیکھنے کے لئے ہاتھ اٹھایا۔ خلل کلائی دیکھ کر اسے یاد آیا کہ گزری سے تو وہ محروم ہو چکا ہے بلکہ اس گزری ہی نے اسے نو لاکھ کا مالک بنایا ہے۔ یہ خیال آگیا ہوتا تو اس نے وہاں ہی میں گزری ٹھہری ہوئی۔

وہ گزری میں جا کھڑا ہوا۔ رات کی روشنیاں اور روشنی معمول کے مطابق تھی۔ ان سے وقت کا اندازہ لگانا ناممکن نہیں تھا۔ اسے اتنا معلوم تھا کہ وہ آٹھ بجے کے لگ بھگ گھر پہنچا تھا۔ گھر آئے ہوئے کتنے دیر ہوئی اس کا اسے بالکل اندازہ نہیں تھا۔ کیفیت ہی ایسی تھی کہ اس میں وقت کا پتا نہیں چل سکتا تھا۔

دیسے وقت کی اتنی اہمیت بھی نہیں تھی۔ بھوک اسے بالکل نہیں تھی اور لگتا تھا کہ بھوک لگے گی بھی نہیں نو لاکھ روپے کا نقد ایسا تھا کہ اس نے ہر خواہش کو مٹا کر رکھ دیا تھا۔ اسے تو نیند بھی نہیں آسکتی تھی۔

لیکن نیند بہت ضروری تھی۔ اسے ایک اچھی نیند لے کر صبح معمول کے مطابق اٹھنا تھا۔ رقم بینک میں جمع کر کے اسے اپنا دفتر قائم کرنے کی فکر کرنا تھی۔ مسئلہ یہ تھا کہ اس کی آنکھوں میں نیند کا نام و نشان تک نہیں تھا۔

بچے اسے سلیمان ایک طرف جانا دکھائی دیا۔ اس نے اسے پکارا۔ سلیمان نے سر اٹھا کر اسے دیکھا تو اس نے پوچھا ”سلیمان وقت کیا ہوا ہے؟“

”سازمے دس بجے ہیں ذہین بھائی۔“

وہ کھڑکی سے ہٹ آیا اور بستر پر لیٹ کر سونے کی کوشش کرنے لگا۔ اس بات کا یقین تھا کہ بھوک اسے کم از کم رات کو پریشان نہیں کرے گی اور صبح وہ بہت اچھا ہانپتا کر لے گا۔ بس سونا ضروری ہے۔

اس کے اندازے کے مطابق ڈیڑھ گھنٹا ہو گیا اور اسے نیند نہیں آئی۔ گرد و پیش کی تمام آوازیں معدوم ہو چکی تھیں۔ صرف رات کی مخصوص آوازیں رہ گئی تھیں۔ آدمی رات ہو چکی تھی کیا وہ صبح تک اسی طرح جاگتا رہے گا؟

”میں پڑ سکون نیند سونا چاہتا ہوں۔“ اس نے بے ساختہ کہا ”صبح لو بجے تک۔“

آدمی صبح کے اندر اندر وہ سوچا تھا۔

صبح جانے کس وقت وہ جاگا۔ ایک لمبے کو اس نے آنکھیں کھولیں۔ کمرے میں اندھیرا تھا۔ اس کی آنکھیں خود بخود بند ہو گئیں لیکن اس کے بعد وہ سو بھی نہیں سکا اور جاگتا بھی اس کے لئے ممکن نہیں رہا بلکہ پوری کوشش کے باوجود وہ آنکھیں بھی نہیں کھول سکا۔ عجیب سی بے پنی اور بے سکونی تھی۔ وہ کرنا نہیں بدلتا رہا۔ جانے کتنی دیر یہ کیفیت رہی۔ اسے ہر حال ایسا لگ رہا تھا۔ کہ وہ بمشکل ایک گھنٹا سکون سے سویا ہے اور اس خراب کیفیت کو چھ سات گھنٹے ہو گئے ہیں۔

آخر کار اس کی آنکھ کھل گئی اور وہ ہاتھ جیڑا۔ کمرے میں اب بھی اندھیرا تھا۔ اسے یہ دیکھ کر حیرت ہوئی کہ کھڑکی بند ہیں۔ اسے یاد تھا کہ وہ کھڑکیں کھلی چھوڑ کر سویا تھا۔ سونے سے ایک منٹ پہلے تو وہ کھڑکی کے سامنے کھڑا باہر دیکھ رہا تھا اور اسے یاد تھا کہ بستر پر آنے سے پہلے اس نے کھڑکی بند نہیں کی تھی۔

اس نے بے ساختہ گزری دیکھنا چاہی۔ خللی کلائی دیکھ کر اسے یاد آگیا۔ وہ کھڑکی کی طرف گیا اور اسے کھول کر دیکھا۔ باہر دھوپ دیکھ کر اسے اندازہ ہوا کہ وقت زیادہ ہو گیا ہے۔ وہ ہاتھ روم کی طرف پکڑ۔

تیار ہو کر وہ بھری ہوئی عیوں کے ساتھ نچے آیا۔ وقت معلوم کیا تو پتا چلا کہ بارہ

نتیجہ دالے ہیں۔ یہ قریبی جنگ کی طرف ہمارے فکر کے بڑی بے یار و مددگار نکتہ سے اسے قادم دیا کہ اسے بھڑلاتے۔ فوری طور پر کوئی تعارف کرانے والا اسے میرے پاس تھا۔ اس نے اس مسئلے میں فکر کے سے بات کی تو وہ بولا کہ یہ اس کا درد سر نہیں۔ وہ اس کی کوئی مدد نہیں کر سکتا۔

ذہن اختر کو اس پر بہت غصہ آیا لیکن غصہ کرنے کا وقت نہیں تھا۔ فکر کو وہ بعد میں بھی تانا مٹاتا تھا کہ وہ لکھتا ہوا آدمی ہے۔ فی الوقت تو انکوائری کھول کر نقد رقم کے بارے میں سے بڑھا چھڑانا تھا۔

وہ خیبر کے کمرے میں چلا گیا۔ غم نے بھی اقتدا میں بے رشتی برقی محرک اسے اندالہ دوا کہ ذہن اختر بینک کا "تختل" کا ہوا کاغذ ہے تو اس کا رویہ تبدیل ہو گیا "تعارف کی آپ فکر کریں۔ وہ ہم نہیں کے۔" اس نے گرم جوشی سے کہا "آپ بس یہاں دھڑلہ کریں اور اپنا شناختی کارڈ دکھائیں۔ قادم بھی میں ہی بھر لیں گا۔"

یوں ذہن اختر کا بینک انکوائری مکمل کیا۔

بڑا ○ ۶۲

وہ پانچ مہری عام سا اشتہار تھا جو ملک کے تمام انہارات میں شائع ہوا تھا۔ وہ نمایاں طور پر اور کسی نمایاں مقام پر نہیں چھاپا گیا تھا لیکن ایسے اشتہاروں پر بھی ضرورت سے وہاں کی نظر پڑتی تھی۔ وہ اشتہار بھی رانگھ نہیں گیا۔

جیسا کون ایسا ہی انڈس کے دفتر میں سینہ داؤد نے بڑی قوج سے وہ اشتہار پڑھا۔ تیسری بار اشتہار پڑھنے کے بعد اس نے قلم کھول کر اشتہار پر نشان لگایا اور اپنے پارٹنر کے پاس اس کی طرف بڑھا دیا "تو دیکھو۔" اس نے کہا۔

احسان نے اخبار لیا اور اطمینان سے پڑھا۔

خواہش کا پورا ہونا اب کوئی مسئلہ نہیں۔ آپ کی ہر خواہش پوری ہو سکتی ہے۔ ہم آپ کو یقین دلاتے ہیں کہ یہ کوئی فرقہ نہیں۔ آپ سطور خواہش کی تکمیل کے بعد ادا کریں۔ ہم آپ کے مسائل سائنٹفک انداز میں حل کرتے ہیں۔ پورے احمق کے

ساتھ رجوع کریں۔ خواہش کارپوریشن (لاہور) فون نمبر 420420۔

اشتہار پڑھ کر سینہ احسان چٹنے لگا جس سے سمجھ گیا کہ تم اسی لئے غیروں کے ہمارے اشتہار کا ملنے زیادہ قوج سے پڑتے ہو۔

"کیا مطلب؟"

"مخوس خبروں کے اس دور میں اشتہار اب بڑی قوت میں ہیں کہیں کسی کو نہیں آتی ہے۔ اس دور میں تو سکران بھی مشکل ہو گیا ہے۔"

"میں یہ ملے پھٹے کے لئے نہیں پڑھتا۔" اس نے ہنسی سے کہا "اور یہ اشتہار بھی میں نے تمہیں تقریباً نہیں دکھایا ہے۔"

احسان بھی حیران رہ گیا "تم اس بات کے حوالے سے باخبر نہ رہتے ہو؟"

"ہاں" سینہ داؤد نے کہا "وہ مسئلہ ہے ہی نکال دیا۔"

مسئلہ واقعی بڑا تھا۔ وہ عرصہ کے ملاقات میں ایک بہت بڑا رہائشی اور تجارتی پر دیکھت شروع کرنا چاہتے تھے جس تک اس بازار کو تعمیر ہونا تھا وہاں کچھ بکے مکان اور

کچھ دکانیں تھیں۔ ان کے علاوہ پتی زمین ان کے پاس تھی۔ انہوں نے وہاں کے رہنے والوں اور کاروبار کرنے والوں سے مل کر ملنگ راہوں زمین خرید لی تھی لیکن زمین دکانیں

مسئلہ بن گئیں۔ وہ زمین بھی فرسٹ پر اور ایک ہی شخص کی ملکیت تھیں۔ محمد ارمین نے ان کی بڑی سے بڑی آفر منکرا دی تھی۔ وہ اپنی زمین بیچنے کے لئے تیار ہی نہیں تھا۔

"تم بچو جس بہت جلدی ہو جائے وہ بازار۔" سینہ احسان نے کہا "اس لئے کاروبار میں ضعیف اور محتاطی کو کمبیسٹ لاسے ہو۔"

"ضعیف اور محتاطی کیسے؟" سینہ داؤد نے کہا "تم نے اشتہار خور سے نہیں پڑھا۔ اس میں سائنٹفک انداز کا دعویٰ کیا گیا ہے۔"

پھر اشتہار کے لفظوں کو اہمیت نہیں دیتا۔ "احسان نے زہر خنک کے ساتھ کہا "ہیں تو تم بھی اشتہار دیکھتے ہو کہ ملکیت کی جنگ کے بعد صرف ماہات اقبلا دینی ہوں گی۔"

اس کے علاوہ جنگ کرانے والوں سے یہ بھی "ششلی اور سلاٹ ایلڈ الگ سے وصول

کہتے ہو۔"

یہ دلیل ایسی تھی کہ سیدہ داؤد نہ چاہے ہوئے بھی خاموش ہو گیا۔ دوسرے جوبی دلیل اس کے ذہن میں موجود تھی لیکن احسان کے حملے نے اس کے ذہن کو غفل کر دیا تھا۔ وہ کرسی سے اٹھ گیا "میں عہد الرزاق سے ملنے جا رہا ہوں۔" اس نے کہا "میں کے معاملات تم منبہل لینا۔"

☆-----○-----☆

گشت مہن ہوس و محبت کے لئے وہ اشتہار خصوصی دلچسپی رکھتا تھا؟

ناگہ صبح سے اپنے شوہر عامر کو جگانے کی کئی کوششیں کر چکی تھی اور اب جھپٹا رہی تھی "میں آخری بار کہہ رہی ہوں عامر کہ اٹھ جاؤ۔" اس نے پاؤں پلٹے ہوئے کہا "اس کے بعد تم بھلے شام تک پڑے سوئے رہو۔ میں نہیں جگاؤں گی تمہیں۔"

عامر جھپٹا لے آنکھیں کھول دیں "کیا سبیت ہے یہی۔" وہ جھپٹا گیا مگر جیسے ہی اس کی نظر دیواری کلاک پر پڑی اس کی جھپٹا ہٹ ہوا ہوئی۔ ساڑھے دس بج رہے تھے "ارے اتنی دیر ہو گئی اور تم مجھے اب اٹھا رہی ہو؟" وہ پھر جھپٹا گیا۔

"میں تمہیں ساڑھے آٹھ بجے سے جگانے کی کوشش کر رہی ہوں۔" ناگہ لے ایک ایک لفظ پر زور دے کر کہا "اب تم ہاتھ روم چلاؤ میں ناشتہ لگاؤں۔"

عامر ہاتھ روم چلا گیا۔ ہاتھ روم میں وہ حیرا کے متعلق سوچ کر جھپٹا رہا۔ یہ سب کچھ حیرا کی وجہ سے ہو رہا تھا۔ وہ اس کے حواسوں پر چھا گئی تھی۔ اس کی حیوانی طلب دیوانگی کا روپ اختیار کر گئی تھی۔

مسئلہ یہ تھا کہ حیرا بھی شادی شدہ تھی۔ حالانکہ جس طبقے سے وہ تعلق رکھتے تھے اس میں یہ کوئی مسئلہ نہیں ہوتا مگر حیرا عجیب عورت تھی۔ اس کا اپنا گنلو و ثواب کا ایک فلسفہ تھا۔ وہ آزاد خیال تھی لیکن شوہر سے وفاداری پر ایمان رکھتی تھی۔ اس کا شوہر فرید احمد دولت مند بہت تھا۔ لیکن شخصیت کے اعتبار سے صفر تھا۔ دولت کمانے کے طریقوں کے سوا اسے کچھ نہیں آتا تھا۔ کہیں بیٹہ کر اچھو سے کسی بھی موضوع پر گفتگو نہیں کر

سکتا تھا۔ حیرا کو یہ کمی بہت شدت سے محسوس ہوتی تھی جسمانی اعتبار سے بھی فرید بھرا آدمی تھا۔ روایتی موٹی توڑ دھال سینہ!

دوسری طرف عامر جھپٹا بہت خورہ اور وجہ تھا۔ سوسائٹی کی بیشتر عورتیں اس کی قربت کی تمنا رہتی تھیں۔ حیرا فرید بھی مستثنیٰ نہیں تھی۔ بس ایک فرق تھا۔ عامر حیرا پر بری طرح فریفتہ ہو گیا تھا۔ حیرا سے پہلے ایسا بھی نہیں ہوا تھا۔ وہ ڈبلی پر جھکے دھکتے ہوئے پھول کو ہاتھ بڑھا کر توڑتا اور تھوڑی دیر بعد اسے پھینک کر آگے بڑھ جاتا لیکن حیرا نامی وہ پھول ہاتھ بڑھانے پر جھوم کر اس کی پانچ سے دور ہو جاتا تھا۔

ان کے درمیان گھر پر مل جول تھا۔ محفلوں میں بھی ملاقاتیں ہوتی رہتی تھیں۔ بار بار وہ تھالی میں بھی لے لیکن حیرا نے ماہر فن عامر کی پیش قدمی کی ہر کوشش ناکام بنا دی "میں جب تک اپنے شوہر کی ہوں اس کی رفتار رہنا چاہتی ہوں۔"

"تو پھر مجھ سے ملنا چھوڑ دو۔" عامر نے جھپٹا کر کہا "تمہاری آنکھوں میں مجھے اپنے لئے۔"

حیرا نے تیزی سے اس کی ہات کات دی "میں تمہیں پسند کرتی ہوں۔ بہت زیادہ پسند کرتی ہوں" یہی تو مجھے لگتا ہے کہ میں تم سے محبت کرتی ہوں لیکن یہ سب کچھ دیے نہیں ہو سکتا جیسے تم چاہتے ہو۔"

"تو پھر کیسے ہو سکتا ہے؟" عامر کے لیے میں امید تھی۔

"مجھے سے شادی کر لو۔"

عامر جھپٹا ستانے میں آگیا۔ پھر اس نے منبہل کر کہا "تم اپنی بیوی کو طلاق نہیں دے سکتے۔"

عامر نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ جانتا تھا کہ یہ ناممکن ہے۔ ایک ذاتی بینک اکاؤنٹ کے سوا کاروبار سمیت کوئی بھی چیز اس کی نہیں تھی۔ سب کچھ ناگہ کے نام تھا۔ ناگہ کو طلاق دے کر تو وہ خود ایک بہت بڑا صفر بن کر رہ جاتا "اچھا سوچوں گا۔" ذرا سے توقف کے بعد اس نے بچے بچے لیے میں کہا۔

یہ اس کے اور حیرا کے درمیان ہونے والی آخری گفتگو تھی اور اس گفتگو نے اس کا سکون لوٹ لیا تھا۔ رات کو سونا اس کے لئے ناممکن ہو گیا تھا۔ وہ خواہش سے جہاں جسم لئے بستر پر کدوئیں بدلتا رہتا۔ یہ عذاب اس کی صحت پر بھی اثر انداز ہو رہا تھا۔ وہ ناشتے کی میز پر آیا۔ ناشتے کے دوران وہ اخبار بھی دیکھتا رہا۔ اچانک اسے خواہش کا رپ ریشٹن (آن لائن) کا اشتہار نظر آیا۔

☆-----○-----☆

شر کے ایک اور بچکے میں صوفیہ ہارون نے بھی ناشتے کی میز پر وہ اشتہار دیکھا اور خوش ہو گئی۔ اسے یقین تو نہیں تھا کہ یہ اشتہار اس کا مسئلہ حل کر سکے گا لیکن پیسے کے گھٹا لوپ اندھیرے میں وہ اشتہار امید کی پہلی کرن تھی۔ اس نے سوچا اپنا جانا کیا ہے معاوضہ تو وہ کام کے بعد ہی لیں گے۔ صوفیہ کی عمر تیس سال تھی اور وہ دنیا میں اکیلی تھی۔ اکیلی ۱۸ کمرادوں کی جائداد اور کاروبار کی مالک۔ ہاپ کے انتقال کے بعد اس نے کاروبار کو نہ صرف بڑی کامیابی سے سنبھالا تھا بلکہ بڑھا بھی دیا تھا۔ وجہ یہ تھی کہ کاروبار اس کا میدان تھا۔ ایم بی اے کے امتحان میں اس نے پہلی پوزیشن لی تھی۔

کہتے ہیں کہ کاروباری لوگوں کے بیٹے میں دل نہیں ہوتا۔ صوفیہ کا اپنے بارے میں ایسا خیال تھا۔ وہ بہت حسین تھی لیکن زمانہ تعلیم ہی میں لڑکوں نے اسے عرف کی مورت قرار دے دیا تھا۔ یونیورسٹی میں اور اس کے بعد بھی بے شمار مرد اس پر ملکوت ہوئے لیکن اس نے کسی کو گھاس نہیں ڈالی۔

لیکن دفتر میں پہلے ہی دن اس کا دل اتنے زور سے دھڑکا کہ اسے جین ہو گیا۔ دھڑکن کی آواز بھی لوگوں نے سن لی ہے۔ اسے احساس ہوا کہ عرف کی مورت میں حرارت ۱۱ ڈگری ہے اور اب وہ پگھل کر رہ جائے گی لیکن ساتھ ہی وہ لذت بھی عجیب تھی۔ اس سے وہ پہلے کبھی آشنا نہیں ہوئی تھی۔

شاہد حسین اس کے والد کے دفتر میں چیف اکاؤنٹنٹ تھا۔ اس کی عمر 35 کے قریب تھی۔ دیکھنے میں وہ عام سا مرد تھا لیکن اس میں کوئی خاص بات تھی جس نے صوفیہ

کے دل کو چھو لیا تھا۔

پاپا نے صوفیہ کو بتایا تھا کہ شاہد دس سال سے ان کے پاس ہے۔ وہ اس سے بہت متاثر تھے۔ وہ دیانت دار اور مستعد تھا۔ کتنی بھی تھا۔ کام کے معاملے میں وہ دفتر کے اوقات کار تک محدود نہیں تھا۔ بغیر کسی غرض کے وہ دیر تک کام کرتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ کیشیر کی حیثیت سے کام شروع کرنے کے بعد وہ صرف دس سال میں چیف اکاؤنٹنٹ کے عہدے تک پہنچا۔

ہارون صاحب نے اسے کہنی کا قحی اٹھا کر قرار دیا تھا اور ان کی موت کے بعد صوفیہ نے سمجھ لیا کہ وہ ٹھیک کہتے تھے لیکن وہ اس کو کیا کرتی کہ قبولے ہی مرے میں شاہد اس کے دل کا بھی سب سے قحی اٹھا بن بیٹھا تھا۔

لیکن شاہد نے کبھی صوفیہ میں دلچسپی نہیں لی۔ وہ صوفیہ سے صرف کاروباری گفتگو کرتا تھا۔ صوفیہ خود بھی بچہ سے خود کو لئے دیر رکھنے کی عادی تھی۔ مگر یہاں معاملہ مختلف تھا۔ شاہد پہلا مرد تھا جس نے اس کے ساتھ انکسائٹ نہیں برتا تھا۔ اس کے نزدیک جیسے وہ کوئی عورت ہی نہیں تھی۔

عرف کی مورت و آہلی میت مل گیا۔ صوفیہ نے سوچا۔

طلب خلق حد سے گزرنے لگی تو صوفیہ ہی کو پیش قدمی کرنا پڑی۔ اس روز اسے معلوم تھا کہ کام بہت زیادہ ہے اور شاہد دفتر میں دیر تک رہے گا۔ وہ گھر سے دفتر کے لئے پورا اہتمام کر کے چلی۔ عام طور پر وہ ایسے لمبوسات نہیں پہنتی تھی۔ کبھی ضرورت ہی نہیں پڑی تھی اس کی لیکن یہاں تو دفتر کو جو تک ملنے کی کوشش کرنا تھی۔ پورے دن لوگوں کی نظروں سے اسے اندازہ ہو گیا کہ وہ سرپا قیامت ہو رہی ہے۔ بے حد احترام کرنے والے لوگ بھی اسے اور نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ پورے دن اس نے یہ اہتمام بھی کیا کہ شاہد کا سامنا نہیں کیا۔ شاہد کسی کام کے سلسلے میں اس سے ملنا چاہتا تھا مگر اس سے اپنا ٹیکسٹ سے کھلوایا کہ وہ شام کو آخر وقت میں آئے۔ وہ بہت مصروف ہے۔

"جی نہیں۔" شاہد نے بے ساختہ کہا "اس لئے کہ ابھی میری شادی نہیں ہوئی ہے۔"

صرف یوں آگے کو بھگی کہ جیسے جیسوں کی لوث سے چاند طلوع ہو۔ اس لئے اس انداز سے وہ کسی بھی مرد کے دل کی دنیا کو زیر و زبر کر سکتی تھی۔ اسے ایک لمحے کو شاہد کے چہرے پر ہتھماٹ محسوس ہوئی پھر شاہد کی نظریں جھک گئیں "ابھی تک شادی نہیں کی آپ نے۔ کیوں؟"

"اس لئے کہ جس لڑکی سے میں شادی کرنا چاہتا ہوں اس پر گھری بہن بھائیوں کی ذمہ داریاں ہیں۔ انہیں پورا کئے بغیر وہ مجھ سے شادی نہیں کر سکتی۔" شاہد نے سادگی سے کہا "اور میں محبت کی وجہ سے اس کا انتظار کرنے پر مجبور ہوں۔"

صوفیہ کو لگا کہ اس کے جلتے بدن پر کسی نے ریختہ پانی کی ہانسی اڑھیل دی ہے۔ وہ جھجھک رہی تھی۔

وہ تذلیل بہت بڑی تھی لیکن صوفیہ کو شاہد پر غصہ نہیں آیا۔ اس نے خود اپنی تذلیل کی تھی۔ یہ یاد کہ اس رات اس نے شاہد سے کیسی محبت کی اور اسے بھالنے کی کیسے گھٹیا انداز میں کوشش کی اس کے لیے سوہان روح تھی۔ وہ ان لمحوں کو بھول جاتا چاہتی تھی۔ بھولتا تو وہ شاہد کو بھی چاہتی تھی مگر دونوں باتیں ہی اس کے اعتبار میں نہیں تھیں۔ ہاں وہ شاہد کو مالا مست سے اکل سکتی تھی لیکن دل نہیں مانتا تھا۔ پھر وہ کاروباری اعتبار سے بھی سراسر خسارے کا سودا تھا اور شاہد تو ویسے بھی بڑا آدمی حیات ہوا تھا۔ اس نے حسن اور دولت کی تربیت کے باوجود وہ اپنی محبت پر قائم رہا تھا۔

اس دن کے اند سے صوفیہ پہلے جیسی نہیں رہی۔ اپنے ہلکے ہو جانے کے احساس پر مشورہ یہ حقیقت تھی کہ اس کا دل شاہد کی محبت سے دستبردار نہیں ہوا تھا لیکن اب وہ اس کو پانے کے لئے کچھ کر بھی نہیں سکتی تھی اور کچھ وہ پہلے کر چکی تھی اسی کا خیال توچہن آمیز تھا۔

ایکے میں خواہش کا پھر ریشٹن (ان لیٹڈ) کا وہ اشتہار اسے ایک قسمت غیر حرقہ ہی

لگا

☆—————○—————☆

شریں صوفیہ ہی کے جلتے کا ایک شخص پائل اسی طرح کے سٹے سے دو چار تھا۔ محمود لودھی دولت مند تھا خیر و تھا۔ اس کی شخصیت پر کشش تھی۔ وہ ڈیپن تھا۔ بدلتا تھا کہ جسم تک پہنچنے کا راستہ دل سے ہو کر گزرتا ہے اور دل دینے کا پھر اسے خوب آتا تھا۔ صنف بازک کی قریب کا حصول اس کے لئے کبھی مسئلہ نہیں رہا تھا۔ ایک زمانہ تھا کہ وہ سیکرٹری کارول کی طرح بدلتا تھا مگر پھر علیہ سیکرٹری بن کر اس کی زندگی میں آئی اور اس کا حصول اس کی زندگی کا سب سے بڑا مسئلہ بن گیا۔

محمود لودھی نے کسی لڑکی کے حصول کے لئے دھونس دھڑلے اور بیک میٹنگ کا سارا بھی نہیں کیا تھا۔ نہ ہی اس نے کبھی کسی کے ساتھ زبردستی کی تھی۔ بلکہ بظاہر تو اس نے کبھی کسی کی طرف ہاتھ بھی نہیں بڑھایا تھا۔ کسی کی خواہش بھی نہیں کی تھی۔ لڑکیاں خود ہی کچے ہوئے پھل کی طرح اس کی جھولی میں آگرتی تھیں۔

لیکن علیہ مختلف لڑکی چاہت ہوئی۔ محمود نے اس پر وہ تمام حربے آزما ڈالے جو ماضی میں مختلف سیکرٹریوں پر آزما رہا تھا پھر اس نے کئی نئے حربے آزمائے لیکن علیہ اس سے کس نہیں ہوئی۔ یہاں تک کہ محمود اپنی بے نیازی کا نقاب اتار کر اپنی عورتانہ رجحانات اور جنسی کشش کو داؤ پر لگانے پر مجبور ہو گیا مگر بات پھر بھی نہیں بنی۔

محمود کو پہلی بار احساس ہوا کہ وہ جو پیش کا قانع تھا۔ اب مفلوج ہو گیا ہے اور مفلوج بھی ایسا کہ قانع اسے قبول کرنے پر تیار نہیں۔ اب اس نے پیچیدگی سے اپنی ناکامی کے اسباب پر غور کرنا شروع کیا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ اس میں آخر کی کیا ہے۔ ایک ہی بات سمجھ میں آتی تھی۔ اسے یقین ہو گیا کہ علیہ ضرور کسی اور سے محبت کرتی ہے۔

اس کے باوجود اس کا دل علیہ سے دستبردار نہیں ہوا۔ جانے کیسے اسے یقین تھا کہ وہ آخر کار علیہ کو بیت لے گا۔ وہ بہت اچھے انسان کی طرح اس کے ساتھ نرمی

محبت اور خوش اخلاقی سے پیش آتا رہا لیکن ایک سال گزر جانے کے باوجود علیہ کا رویہ نہیں بدلا۔ اب اسے ایسی ہی ہونے لگی۔ دفتر کے لوگ الگ پریشان تھے۔ پہلی بار محمود کی کوئی ٹیکہ بھری اسے عرصے چلی تھی ورنہ تین چار ماہ سے زیادہ وہیں کوئی نہیں نکلتا۔

اس روز اپنے دفتر میں اخبار پڑھتے ہوئے اس کی نظر اس اشتہار پر پڑی۔ اس کے ہونٹوں پر بے ساختہ مسکراہٹ آگئی۔ اب وہ خود تو کچھ بھی نہیں کر سکتا تھا۔ جو کچھ کیا جاسکتا تھا وہ پہلے ہی کر چکا تھا، اس اشتہار کو آزمانے میں کوئی حرج بھی نہیں تھا۔

☆-----☆

شاید چائے کے چھوٹے چھوٹے گھونٹ لیتے ہوئے علیہ کو دیکھے جا رہا تھا، جو چائے کی پیالی خالی کر چکی تھی اور بلا مقصد اسے اوپر اوپر کھانے جا رہی تھی۔ شاید جانتا تھا کہ وہ اس سے نظریں چرا رہی ہے۔

"تم نے میری بات کا جواب نہیں دیا علیہ۔"

"کیا جواب دوں شہبہ۔ تم سے کچھ چھپا نہیں۔ سب کچھ تو جانتے ہو تم؟" علیہ کے لیے میں بے بسی تھی۔

"میری سمجھ میں ایک بات نہیں آتی۔ تم جانتی ہو کہ میں اکیلا ہوں میرا آگے پیچھے کوئی نہیں۔ میں تمہارے گھر کا فرد بن سکتا ہوں۔ تمہارے بھائی بہن 'تمہاری ہی' سب مجھے پسند کرتے ہیں۔ انہیں اس شادی پر کوئی اعتراض نہیں ہو گا۔ تمہیں کیوں اعتراض ہے؟"

"یہ میری سات سال کی ریاضت ہے شہبہ۔ اسے کیوں چھوڑتے ہو۔"

"تمہاری ریاضت چھوڑ کر ملے گی۔ ان میں تمہارا ہاتھ ملاؤں گا۔"

"میں نے قسم کھائی تھی کہ جب تک کاشف ڈاکٹر نہیں بنے گا میں شادی نہیں کروں گی۔"

"یہ تو امتحان جذباتیت ہے۔" شہبہ نے جھنجھلا کر کہا "تمہاری شادی سے کاشف کا ڈاکٹر بننا رک نہیں جائے گا۔ وہ تو اب ڈاکٹر بنے گا ہی۔"

"جس دن انتظار کیا ہے وہ سال دور کرلو۔" علیہ نے بے حد دھمکانے سے کہا "صرف دو سال رہ گئے ہیں کاشف کے۔ شادیہ کی میں نے شادی کر دی۔ باز ابھی چھوٹی ہے۔ شاید دو سال میں ہی بچہ کر لے گا اور پھر کاشف ڈاکٹر بن کر سب سنبھال لے گا۔ میں پوری طرح آزاد ہو جاؤں گی۔"

"تمہیں شاید احساس نہیں کہ میں 37 سال کا ہو چکا ہوں۔" شہبہ کے لیے میں دکھ تھا "دو سال بعد میں چالیس کی۔۔۔ یعنی پڑھاپے کی سرحد پر کھڑا ہوں گا۔"

"ارے 37 کے ہو تم؟ کتنے تو نہیں۔" علیہ نے گفتگو سے بات کی ٹھیکنی کو کم کرنے کی کوشش کی "میں سے زیادہ کے نہیں گئے۔ دور یہ پڑھاپے کی باتیں کیوں شروع کر دیں تم نے؟"

"میں حقیقت سے نظریں نہیں چراتا اور پڑھاپے کی فکر بھی مجھے تمہاری ہی وجہ سے ہے۔" شہبہ نے کہا "تم نہیں جانتیں کہ چالیس سال کی عمر میں باپ ہونا کتنا خوف ناک ہوتا ہے۔ زندگی کا کیا بھروسہ اور آج کل اوسط مرد ویسے ہی کم رہ گئی ہے۔ میں نہیں چاہتا کہ باقی عمر بھی تم ہی کچھ کرتی رہو جو پچھلے سات آٹھ سال سے کر رہی ہو۔"

علیہ کے دل میں نہیں ہی اٹھی۔ چہرے پر کرب کا تاثر ابھر آیا "لیکن باتیں نہ کرو۔ اللہ اللہ ایسا کچھ نہیں ہو گا۔" اس نے کہا۔ وہ سوچ رہی تھی کہ کہیں سے دولت مل جاتی صرف اتنی کہ کاشف اپنی باقی دو سالوں کی پڑھائی سے اور گھر کے اخراجات سے بے نیاز ہو جائے شہبہ کی بات ماننی جاسکتی تھی۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ دولت تو اس کے پاس آنے کے لئے بے قراہ ہے لیکن اسے اور شہبہ کو ملانے کے لئے نہیں بلکہ جدا کرنے کے لئے۔

شہبہ نے اسے پریشان رکھا تو اس کا دل دیکھنے لگا۔ اس نے معاملے کو ہلکا کرنے کے لئے رد دل کیا ہوا اخبار کھولا اور علیہ کے سامنے پھیلا دیا "اب میں سوچتا ہوں کہ تم سے شادی کے لئے مجھے اس شہر سے ہٹا لینا ہوگی۔" اس نے خواہش کا پوریشن (لامحدود) نے اشتہار کی طرف اشارہ کیا۔

عالیہ نے اشتہار پڑھا اور بے ساختہ ہنسنے لگی "یہ اشتہار ہم جیسے غریب لوگوں کے لئے نہیں ہے۔" اس نے گفتگو سے کہا "اور ویسے بھی مجھے حاصل کرنے کے لئے ہمیں کسی جاوگر سے مدد لینے کی ضرورت نہیں۔ تم خود سب سے بڑے جاوگر ہو۔" شاید بھی بے ساختہ ہنس دیا۔ اجول کی اور اندر کی کشیدگی ایک پل میں دور ہو گئی۔

☆—————○—————☆

نذیر چوہدری شاید اس وقت روئے زمین کا مایوس ترین آدمی تھا۔ اس کی عمر بھری کمالی ہو یقین تھا وہ باطل ہو چکا تھا۔ اسے کبھی اس بات میں کوئی شک نہیں رہا تھا کہ دولت سے ہر چیز خریدی جاسکتی ہے۔ اس لئے ساری زندگی وہ دولت کمانے کی مشین بنا رہا۔ اب بھی صورت حال یہ تھی کہ اپنے طالع پر دولت پانی کی طرح بہانے کے وجود اس کے پاس دولت کی کمی نہیں ہوئی تھی لیکن اپنی بے حساب دولت کے بدلے وہ صحت اور زندگی نہیں خرید سکتا تھا۔

تین سال پہلے وہ بیمار ہوا۔ کئی ہسپتالوں کی طبی مشقش کے بعد ڈاکٹروں نے تشخیص کیا کہ اسے جگر کا سرطان ہے۔ دولت کی کمی نہ تھی چنانچہ وہ علاج کے لئے امریکہ چلا گیا۔ ایک ہفتہ پہلے وہ وطن واپس آیا تھا۔ ڈاکٹروں نے اسے بتا دیا تھا کہ وہ زیادہ سے زیادہ تین ماہ ہی سکنا ہے لیکن ان تین مہینوں کی بھی ضمانت نہیں دی جاسکتی۔ حقیقت یہ ہے کہ تین ماہ کے اندر وہ کسی بھی وقت مر سکتا ہے۔

زندگی سے محبت ہر انسان کو ہوتی ہے۔ ایسے لوگ کم ہی ہوتے ہیں جو موت کو ایسی خوشی ایک آفاقی حقیقت اور اللہ کے حکم کے طور پر قبول کر لیں لیکن نذیر چوہدری نے تو زندگی بھر اپنے اور زندگی کے سوا کسی سے محبت نہیں کی تھی۔ زندگی سے اسے ایسا عشق تھا کہ اگر اس نے اللہ سے ایسا عشق کیا ہوتا تو اسے ولایت ضرور مل جاتی۔ وہ زندگی سے چنے رہتا چاہتا تھا۔ جبکہ زندگی اسے موت کی طرف دھکیل رہی تھی۔ ایسے میں آدمی مایوس نہ ہو تو کیا ہو۔

اس وقت وہ تکیے لگائے اپنے بستر پر نیم دراز موت کے بارے میں سوچے جا رہا

تھا۔ زندگی سے عشق کے باوجود اب وہ زندگی کے بارے میں سوچ نہیں سکتا تھا۔ یہ بیماری تھی ہی ایسی اذیت ناک۔ جس وقت وہ تکلیف میں مبتلا ہوتا تو اسے زندگی سے نفرت ہونے لگتی۔ اس نفرت کا وہ عمل یہ ہوتا کہ وہ موت کے بارے میں سوچنے لگتا جس سے وہ لڑتا اور جس پر فتح یاب ہونا چاہتا تھا۔ جس سے وہ خوف زدہ تھا۔

اس وقت وہ سوچ رہا تھا کہ موت سے پہلے اتنی اذیت ہو رہی ہے تو طود موت کتنی اذیت ناک ہو کر کتنی خوف ناک ہوگی۔ اس خیال سے اس پر لرزہ طاری ہو گیا۔ ڈاکٹر اسے سمجھاتے رہے تھے کہ موت ایک فطری چیز ہے اور انسان کو ہر دکہ ہر تکلیف سے نجات دلائی ہے۔ اس نے ایک مولوی صاحب کو دعا کے لئے بلوایا تھا۔ انہوں نے اسے سمجھانے کی کوشش کی تھی کہ موت اللہ تعالیٰ کی رحمت ہے۔ کوئی بد بخت اس نعمت سے محروم ہو جائے تو اس کی زندگی عذاب ہو جاتی ہے۔ اس پر وہ مولوی صاحب پر برس پڑا تھا "میں نے ہمیں صحت اور زندگی کی دعا کے لئے بلوایا ہے مولانا۔ مجھے تو لگتا ہے تم موت کی دعا کر رہے ہو۔"

"تم نا سمجھ ہو۔ موت کی اہمیت کو نہیں سمجھتے۔ مارشل نیو کا حشر نہیں دیکھا۔ اس کے بے خوف اس کی موت کی دعائیں کر رہے تھے۔ لیکن اللہ نے نظر پھیر لی تھی۔ مگر وہ بڑا رحم والا ہے۔ منگروں کو بھی مایوس نہیں کرتا۔ آخر کار اس نے نیو پر بھی رحم فرما دیا۔" "مجھے ویسا رحم نہیں چاہئے۔" وہ حلق کے بل دہاڑا "چلے جاؤ یہاں سے۔"

مولوی صاحب اسے نرم آمیز لکھنوں سے دیکھتے "مذہبی منہ میں کچھ بددعاں چلے گئے تھیں۔"

آج وہ پہلی بار سوچ رہا تھا کہ کیا مولوی صاحب نے ٹھیک کہا تھا۔ موت واقعی اللہ کی رحمت ہے۔ موت نہایت ہے؟ ہر اذیت ہر مشکل سے بھٹکارے کا نام ہے۔ نرس نے اسے چمکا دیا۔ اس نے سر سمجھا کر خوب صورت نرس کو دیکھا۔ وہ ہاتھ میں اخبار لئے کھڑی تھی "کیا بات ہے؟" اس نے ناگواری سے پوچھا۔

"سرس۔ ایک بات پوچھوں آپ سے؟"

"کیا ہے؟" اس کا انداز چاڑھ کھانے والا تھا۔

"آپ کو زندگی سے بہت محبت ہے سر؟"

اس کی آنکھوں میں نرمی اور محبت چمک اٹھی۔ بہت زیادہ۔ انسان کا ایسا ہی ہے

ہے کہ وہ جیسے بے وقوف چیزوں سے محبت کرتا ہے۔"

"آپ کو اور جینے کی خواہش ہے؟"

"جی تو میری سب سے بڑی خواہش ہے۔"

"تو یہ اشتہار چھین سر۔"

تذہر چوہدری نے نرمی کو بول دیکھا جیسے وہ پاگل ہو چکی ہو۔ پہلا یہ کب ممکن ہے

کہ کوئی شخص اشتہار پیچھے لے کر اپنی عمر فروخت کرنا چاہتا ہے۔ یا اپنی عمر میں سے چند

س منٹ کی خواہش رکھتا ہے۔ یہ حیرت انگیز بات تھی۔

تاہم اس نے اخبار لیا اور اشتہار پڑھا۔ ایک بج۔ اس کی آنکھیں چمکنے لگیں۔

کمرل۔ تم بڑے انعام کی حق دار ہو۔" اس نے کہا۔ اس کے اندر دم توڑ ہوا۔

پھر سے جی اٹھا تھا کہ اس سے ہر چیز غریب کی پہنچتی ہے اور دولت کی اس نے پاس کی

نہیں تھی۔

☆—————○—————☆

سیٹھ احسان گھر پہنچا تو وہیں بھی اس کا وہی اسی مستحکم خیزی سے چڑا ہوا دفتر تھا

اس کے گلے پڑی تھی۔

اس نے اپنا بریف کیس ٹیبل پر رکھا اور صوفے پر بیٹھ کر پاؤں پھیلانے۔ وہ بہت

تھک گیا تھا۔ اس کی بڑی نیلوفر اس کی طرف بڑھی۔ اس کے ہاتھ میں "بندر تھا" آگے

تم میں تمہارا اتفاق کر رہی تھی۔"

احسان کو حیرت ہوئی۔ نیلوفر کا یہ رویہ غیر معمولی تھا۔ دفتر سے آنے کے بعد جب

تک وہ ہاتھ منہ دھو کر کپڑے بدل کر چائے نہ پیا لیتا تو اس کے سامنے کوئی مسئلہ نہیں

رکھتی تھی لیکن آج وہ بلا تہدید مطلع کر رہی تھی کہ وہ اس کی شکر تھی اور اب حقیقتاً کوئی

مسئلہ بھی بیان کرنے والی تھی۔

احسان نے اسے بطور دیکھا۔ وہ چیلن تو ہرگز نہیں سلوم ہو رہی تھی بلکہ اس کی

آنکھیں چمک رہی تھیں۔ کہاوت ہے؟ بہت خوش نظر آ رہی ہے؟ اس نے پوچھا۔

"بہت سی لکھی ہے۔ تم بھی ملو گے تو خوش ہو جاؤ گے۔" نیلوفر نے چلتی آواز

میں کہا۔

"تو پھر خٹہ جلدی ہے۔"

نیلوفر نے اخبار کھول کر اس کی طرف بڑھاؤ "ڈراپ اشتہار چھو۔"

احسان کا اتفاق تھا۔ یہ وہ خواہش کا پھر چیلن کا اشتہار تو نہیں؟ اس نے پوچھا۔

"کیا تم پہلے ہی پتہ چلے ہو۔" نیلوفر کے لہجے میں خوشی تھی۔

"مجھے چھوٹا لگا تھا یہ اشتہار۔"

نیلوفر اپنی طرف بڑھ کر کہا "خیر تھی کہ اس کے لیے کی بد معنی کو محسوس نہ کر سکی

"احسان میرا دل کتا ہے کہ ہماری آرزو ضرور پوری ہو جائے گی۔"

لکھن میں آرزو؟" احسان نے کہا کہتے ہی اسے لعلی کا احساس ہو گیا۔ وہ اس

مخبر اشتہار سے اس سے تھک چڑ گیا تھا کہ کمر آئے ہی اس کا تذکرہ سن کر اس کا دل بے

حالت ہو گیا تھا۔ وہ اس کا ہاتھ مل گیا تھا۔ ان دونوں کی ایک ہی آرزو تھی۔

ہواؤ کی لیکن وہ جانتا تھا کہ اس کی یہ آرزو بھی پوری نہیں ہوگی۔ نیلوفر اب بھی کسی

مجوزے کی امید لے رہی تھی۔

اس نے اپنے "میل" سائل پر نیلوفر کا درمل دیکھنے کے لئے اس کے چہرے پر نگاہ

کی۔ وہ اسے ترمیم آمیز نگاہوں سے دیکھ رہی تھی "تم بہت جلدی مانوس ہو جاتے ہو۔"

انجیر۔ "وہ پئی۔"

احسان کو یاد آیا کہ اسی روز بالکل یہی جملہ اس نے اپنے پارٹر سے دیو رس چویشن

میں کہا تھا "میں بہت حقیقت پسند آدمی ہوں نیلوفر۔"

"لیکن مجھے یقین ہے کہ یہ اشتہار ہمارا مسئلہ حل کر سکتا ہے۔" نیلوفر نے کہا۔

"بچوں کی سی بات مت کر، نیلو فر۔" اسان کے لیے میں ترشی آگئی "تم جانتی ہو کہ یہ ہاتھن ہے۔ ہماری ٹیلوی کو تھیں سال ہو چکے ہیں۔ ہم دونوں کا عمل میٹنگل چیک اپ ہو چکا ہے۔ لڑائی تک طرف نہیں رہا۔ طرف ہے۔ تم اس نہیں سمجھو گی۔ طوطہ کڑوا اپنی اذیت بڑھاتی ہو۔ یہ اشتہار تینا کسی فروز کیتی کا ہے۔ ذرا سوچو کوئی یوں کس کی خواہش پوری کر سکتا ہے ایسا ہونے لگے تو دنیا کے سب مسائل حل ہو جائیں۔"

"انسان کچھ نہیں کر سکتا اور اللہ کے اختیار سے کچھ باہر نہیں۔" نیلو فری آواز بھرا

کئی "تم کچھ بھی کہو۔ میں جانتی ہوں کہ تم اس خواہش کا پورے پورے سے ہاتھ کر۔"

"میں کہہ رہا ہوں یہ فرا ہے 'فون نمبر تو دیکھو۔ اہل چار ۲۰ ہیں۔ یعنی ذیل فرا۔"

"خیر وہ فرا بھی ہوئے تو ہمارا کیا بکوسے گا۔ انہوں نے لکھا ہے کہ مطلوبہ وہ خواہش پوری ہونے کے بعد لیں گے۔"

"تم نہیں جانتیں۔" اسان نے سرد آواز بھر کر کہا "یہ بھی صرف پھسلنے کی بات ہے ایسے لوگ بدست ترکیب باز ہوتے ہیں۔"

"تم ان سے رابطہ کرو۔ اگر انہوں نے پہلے کچھ دیا تو اگلہ کرنا۔ مجھے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔" نیلو فر نے اس کی بات کاٹ دی۔

"تم خود بات کیوں نہیں کرتیں ان سے۔"

"کیسی باتیں کرتے ہو۔ مجھے شرم نہیں آئے گی ایسا کرتے۔"

"اچھا نیلو فر میں بات کروں گا۔"

☆ ○ ☆

سمبال علی ایک ایسا جوان تھا جس میں بے شمار صلاحیتیں تھیں لیکن وہ انہیں استعمال نہیں کر پاتا تھا۔ وجہ یہ تھی کہ وہ بہت پیچھے والا آدمی تھا۔ قناعت اسے چھو کر بھی نہیں گزری تھی۔ اس کی خواہشات کی کوئی حد نہیں تھی۔ اسی لئے وہ کسی تک کر کام نہیں کر پاتا تھا۔ اور اس کچھ ملنے کا آسرا ہوتا تو وہ پھیلنا شروع کر دیتا۔ اس کا عالم یہ تھا کہ

خلال بیت ہو تاکہ بھی صرف ایک وقت بیت بھرے کی خواہش نہیں کرنا لاکھوں کی آرزو ہوتی تھی اسے۔

اس نے یہ سمجھ لیا تھا کہ دنیا میں کامیابی کے لئے دولت بہت ضروری ہے۔ اسے یقین تھا کہ اسے دولت بھر آجائے تو وہ اپنی صلاحیتوں کے بل بوتے پر دنیا کا کامیاب ترین انسان بن سکتا ہے۔ دشاوری یہ تھی کہ اسے سب کچھ آتا تھا مگر دولت حاصل کرنے کا طریقہ نہیں آتا تھا۔

شہ بازار سے وہ اشتہار دیکھا تو سمجھ لیا کہ اس کے من کی مراد مل گئی ہے۔

☆ ○ ☆

ذہین اختر نے اپنے دفتر کا سیٹ اپ عمل کرنے کے بعد اشتہار شائع کر پاتا تھا۔ اشتہار اس نے عام اشتہارات کے کالم میں شائع کر پاتا تھا۔ اس تو وہ ملک کے ہر روز نامے میں پہلے پہلے دیکھتا تھا۔ یہ وہ ناموں اور بڑا اشتہار بھی چھپا سکتا تھا لیکن یہ مسئلہ نہیں تھا۔ ناموں ہونے میں بڑی فراہیاں تھیں۔ وہ بڑی ایجنسیوں اور حکومت کے بڑے لوگوں کی فکر میں نہیں آتا چاہتا تھا۔ خواہ خواہ وہ سردی بڑھانے سے کیا فائدہ۔ اس لیے یہ تھا کہ اس کا وہ عام ماہ اشتہار ایک ہفتے تک ملک کے تمام روزناموں میں شائع ہوا تھا۔

شہری ایک خوب صورت لڈنک میں اسے وہ کمرے کرائے پر ملے تھے اور انہیں بہت اچھی طرح آرام دے دیا تھا۔ اس کے بعد وہ اشفاق کی طرف متوجہ ہوا۔ اس کے لئے بھی اس نے اخباروں میں اشتہار دیے۔ خوش قسمتی سے اسے بغیر کسی دشاوری کے مطلب کے آدمی مل گئے۔

اس کے سیٹ اپ میں تقابلی ایجنسی کی بڑی ایجنسی تھی۔ اس کے لئے اس نے سابق فوجی مور پولیس آفیسر کی خدمات حاصل کی تھیں۔ نیلے بڑی کا انتخاب البتہ بہت دشوار ثابت ہوا۔ کئی سی ٹریڈوں کو اس نے واپس کر دیا۔ البتہ الی تین دن صرف سحر ہونے والی لڑکیوں ہی کے لئے نہیں خود اس کے لئے بھی باغی بن گئی تھی۔ اس کی کچھ میں نہیں آتا تھا کہ وہ کیا چاہتا ہے نیلے بڑی کے لئے البتہ کا کوئی مسئلہ نہیں تھا پھر بھی وہ

ایک بڑا مسئلہ بن گیا تھا۔

چوتھے دن ایک ایسی لڑکی انٹرویو کے لئے آئی جو پہل نظر میں اسے بھاگی۔ اس نے انٹرویو میں روہینہ سے اس کے متعلق سب کچھ معلوم کیا اور پھر اسے منتخب کر لیا۔ مس روہینہ! اتنی اچال میں آپ کو نہیں ہزار تنخواہ دوں گا۔ آپ کو صبح نو بجے سے شام سات بجے تک کام کرنا ہوگا۔ آپ کا اصل کام ٹیلی فون اینڈ کرنا اور ملاحقوں کا وقت دینا اور مجھے اس سے باخبر رکھنا ہوگا۔ اس سلسلے میں میں آپ کو تفصیلی ہدایات کل دوں گا اور ہاں ایک سال بعد آپ کو خصوصی پولس ملے گا۔ آپ کوئی سی بھی وہ خواہشیں پوری کر سکیں گی۔"

"جی..... وہ خواہشیں۔" روہینہ نے حیرت سے کہا "میں کبھی نہیں!"

"وہ وقت آئے گا تو وہ وہ خواہشیں بھی آپ کریں گی وہ پوری ہوں گی۔"

روہینہ کی سمجھ میں بات نہیں آئی۔ بات ہی بعد میں سمجھ میں آئے دلی خمی۔

لیکن ذہین آخر دیر تک اس الجھن میں رہا کہ سیکرٹری کا انتخاب اس کے لئے ایک بڑا مسئلہ کیوں بن گیا اور یہ روہینہ اسے ایک نظر میں کیوں پسند آگئی؟ کیا وہ کوئی خاص لڑکی تھی؟ اس میں کوئی خاص بات تھی؟ وہ روہینہ کو بغور دیکھتا رہا۔ آخر کار بات اچانک ہی اس کی سمجھ میں آگئی۔ بات سمجھ میں آئی تو اسے زبردست شاک لگا۔ یہ لڑکی روہینہ صورت شکل اور جسم کے اعتبار سے عاقلہ سے مشابہ تھی۔

عاقلہ! عاقلہ!! اس کے ذہن میں آندھیاں ہی مچنے لگیں۔ کتنے دن ہو چکے تھے اور اسے ایک بار بھی عاقلہ کا خیال نہیں آیا تھا لیکن وہ اسے بھولا نہیں تھا۔ وہ اس کے دماغ کے کسی تاریک گوشے میں دھپک کر بیٹھ گئی تھی لیکن کیوں؟

وہ عاقلہ کے بارے سوچتا رہا۔ وہ صرف مستقبل کی فکر کرنے والا خود غرض انسان۔ کیا اسے عاقلہ سے محبت تھی؟ کیا وہ محبت کی اہلیت رکھتا تھا؟ یا یہ عاقلہ کے احسانات کی وجہ سے تھا؟ عاقلہ نے بیشہ اس کا خیال رکھا تھا۔ اس کی مدد کی تھی۔

لیکن نہیں بات صرف احسانات کی نہیں تھی لاشعور یوں کسی کو دوسروں میں تلاش

نہیں کرتا۔ ایسا صرف محبت میں ہوتا ہے۔

محبت! عاقلہ سے محبت! مگر عاقلہ تو اس سے ہٹا توڑ کر سلسلے مستقبل کے لئے اپنے بڑے پاس کی ہو گئی تھی۔ ذہین آخر کو عاقلہ کی وہ آخری بے رخی یاد تھی لیکن ذہین آخر اسے قصور وار نہیں ٹھہرا سکتا تھا۔ عاقلہ کی جگہ وہ ہوتا تو وہ بھی یہی کرتا۔ ہن دونوں کا ایک دوسرے کے ساتھ کوئی مستقبل نہیں تھا اور دونوں ہی کو درخشیں مستقبل کی آرزو تھی۔ سو عاقلہ کا فیصلہ درست تھا۔ کاش یہ فیصلہ صرف چند روز کے لئے مؤثر ہو جاتا۔ موجود صورت حال میں عاقلہ کو پاس سے شادی کرنے کی ضرورت نہیں تھی۔

تو اب بھی کیا گڑا ہے؟ اس کے ذہن میں یہ سوال ابھرا۔ عاقلہ شادی کر چکی ہوگی۔ اندر سے کسی نے جواب دیا۔ اس شادی کی 'فرض' کے اس رہتے کیا اہمیت ہے؟ اس نے سوچا۔ اب تو اس کے اختیار میں سب کچھ ہے وہ صرف خواہش کرے تو..... ایک لمحے کو ایسا لگا کہ وہ یہ خواہش کر گزرے گا لیکن پھر فوراً اس نے اس خیال کو ذہن سے جھٹک دیا۔ جیسے اس نے طے کیا تھا کہ وہ کبھی دولت کی خواہش نہیں کرے گا ویسے ہی اس نے اس نے یہ فیصلہ بھی کیا کہ وہ زندگی کی سچی خوشیاں اس طریقے سے حاصل نہیں کرے گا۔ یہ مسئلہ وہ قسمت پر چھوڑ دے گا۔ عاقلہ کو اس سے محبت ہوگی تو وہ ہم زنجیریں توڑ کر خود اس کے پاس آئے گی۔ وہ زبردستی خوشیاں حاصل نہیں کرے گا۔

یہ فیصلہ کر کے وہ مطمئن ہو گیا۔



”میں آپ کے ہاں کام کروں گی سر۔“

”تو خوش بھی رہو گی۔ کام اچھا کرو گی تو تنخواہ بھی بڑھے گی اور ایک سال تک

کلیں تو... پانسے دینا کی کوئی غرم بھی نہیں دے سکتی۔“

”آپ بے فکر رہیں سر۔“

راجہ کو علم تھا کہ اشتہار کب شائع ہوگا۔ اشتہار کی اشاعت کے ساتھ ہی اس

نے کار کا افتتاح شروع کر دیا۔ اس کا کام شروع ہونے لگا تھا۔

پہلے روز چوبیس بجے تک کوئی فون نہیں آیا۔ راجہ دباؤ میں آ رہا تھا۔ شاید اشتہار

چھپنے والے بھی اس سے متعلق تھے۔ انہیں کارپوریشن کوئی بہت بڑا فرما لگی تھی لیکن

چوبیس بجے فون کی گھنٹی بجی۔

روینہ کا دل دھڑکنے لگا۔ وہ پہلی کال دیکھ کر ہی تھیں۔ تیسری گھنٹی پر اس

نے راجہ کو دیکھا۔ ”خواہش کارپوریشن“ اس نے ذہن کی دھڑکنے کے مطابق کہا۔

”آپ کا اشتہار نظر سے گزرا۔“ وہ سری طرف سے کہا گیا ”میں آپ کی دیکھش

سے استغناء کرنا چاہتا ہوں۔“

”آپ دیکھنا نہیں چاہتے۔“

”میرا نام شہ باز علی ہے۔“

روینہ نے راجہ کو دیکھ کر اس سے دبا کر کان سے چپکلا اور قلم اور پینے سے سنبھل لیا ”جی

عبدالصاحب“ آپ اپنی خواہش کے متعلق بتائیں گے؟“

”کیا آپ خواہش پوری کریں گی میری؟“ لیے میں شہزادہ تھی۔

”جی نہیں۔“ روینہ نے خشک لیے میں کہا ”لیکن آپ کو اصل آدمی سے ملاقات

کے لئے کوئی غلطی کرنا ہوگا۔ اس کا فیصلہ میں کروں گی۔“

”میں اپنی خواہش اصل آدمی کے سامنے ہی پیش کروں گا۔“

”سوئی ہو سکتی ہیں۔“

دوسری طرف شہ باز چند لیے چپکلا۔ پھر اس نے کہا ”میری خواہش وہی ہے جو

روینہ نے۔ وہ باری لڑکی تھی۔ وہ چہرے اور جسم کے نل نقطہ کے اعتبار سے عاتق

سے عاتق ضرور تھی لیکن اپنی اعتبار سے وہ عاتق کی ضد تھی۔ اس کی فطرت میں

درومندی تھی۔ مہاں اور جذباتی تھی وہ مہاں کی پروا کرتی تھی۔

اس کی عمر زیادہ نہیں تھی لیکن وقت کے ایک منٹ نے اسے اپنی عمر سے بڑھا دیا

تھا۔ صرف ایک ماہ پہلے اسے تعلیم کے حوالہ کوئی فکر نہیں تھی۔ اس کا باپ ایک غلام ناک

مل میں کام کرتا تھا۔ ماں ایک عام سی گھر کی عورت تھی۔ وہ ماں باپ کی اگلی اولاد تھی۔

اس لئے ماں باپ میں سے تھے۔ انہیں صرف اس کی شادی کی فکر تھی۔ باپ کی تنخواہ

زیادہ نہ تھی لیکن اس کی شادی کے لئے ایذا سے کچھ رقم ہی انداز کی جاتی رہی تھی

لیکن ایک ماہ پہلے ایک مثبتی حادثے کے نتیجے میں اس کا باپ مفدور ہو گیا۔ اس کا دھنا

ہاتھ اور دونوں ٹانگیں کٹ گئیں۔ ہاں روینہ کو کالج چھ ڈکر فکر معاش کے لئے لگنا پڑا۔

یہ ملازمت اسے بہت عجیب لگی۔ اس کے تصورات اور نئے نئے قصوں سے

بالکل مختلف۔ ذہن اختر نے اسے کام کی نوعیت بتائی اور اسے تفصیلی ہدایات دیں تو وہ

اس کے سوا کچھ نہ سوچ سکی کہ ذہن اختر بہت بڑا فراڈ ہے۔ ذہن اختر نے اس کے چہرے

سے اس کی نیکیا ہٹ بھانپ لی ”تمیں مس روینہ“ جو تم سوچ رہی ہو درست نہیں

ہے۔ ”ہم لوگوں کا دم ہو جانے کے بعد ہی معاملہ قبول کریں گے۔ مجھے اللہ نے ایک

خاص تختہ بخشا ہے۔ فی الحال میں اس سے زیادہ مصلحت نہیں کروں گا۔ اب یہ فیصلہ تم

کرو کہ کام کرنا چاہتی ہو یا نہیں۔“

پوری دنیا کی ہے۔ میں دولت حاصل کرنا چاہتا ہوں۔"

"سوری" میاں صاحب۔ چند خواہشیں لکھی ہیں جو ہم پوری نہیں کریں گے۔ ان میں دولت اور موت شامل ہیں۔"

انٹن پر غاموشی چھا گئی۔ شاید فون کرنے والے کو اس جواب کی امید نہیں تھی۔ آخر کار اس نے کہا "یہ وضاحت آپ کو اشتیاق میں کرنی چاہیے تھی۔"

"یہ فیصلہ اصل آدمی کا ہے میاں صاحب۔" روینہ نے نرم لہجے میں کہا "میں افسوس ہے کہ ہم آپ کی کوئی خدمت نہیں کر سکتے۔ خیر پھر کبھی سہی۔ لیکن اگلے بار یہ خیال رکھیے گا۔"

اپنے کمرے میں بیٹھے ہوئے ذہین اختر نے طمانیت بھری سانس لی اور اضافی فون کا ریسیور کھینچ کر رکھ دیا۔ چند لمحوں بعد روینہ بیڈ ہاتھ میں لئے کمرے میں آئی تو اس نے ہاتھ اٹھاتے ہوئے کہا "میں سن چکا ہوں بے بی۔ شہناش۔ تم نے اسے سب سے اچھی طرح وینڈل کیا۔" اس نے گھڑی میں وقت دیکھا "ساتھ رہ رہے ہیں۔ اب تم چھٹی کر رہی۔ کل دیکھیں گے۔ ہاں بالوں نہ ہوا۔ تمہاری عیوض کی ادائیگی کلاسش کی آمد سے مشروط نہیں ہے۔ خدا حافظ۔"

☆—————○—————☆

شہناش علی سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ اسے احساس ہو گیا تھا کہ اس نے بہت جلد بازی سے کام لیا ہے۔ اسے پہلے ہی خوب اچھی طرح سوچ لینا چاہئے تھا۔ اگر خواہش پوری کرنے والا اسے ایک کروڑ روپے دلا سکتا ہے تو اسے اتنا کمزورک پھیلانے کی کیا ضرورت ہے۔ وہ اپنے لئے دس سو روپے طلب کر سکتا ہے۔

خیر۔ اب بھی کچھ نہیں بگڑا تھا۔ اسے صرف ایسی ایک خواہش تلاش کرنی تھی جو دولت سے متعلق نہ ہو لیکن اس کے پورے ہونے کے بعد وہ ملا مل ہو جائے۔ وہ بار بار اپنے دماغ میں گزرتی رہی۔

☆—————○—————☆

انگے اور فون کالز کا تہمتا بندھ گیا۔ روینہ کے پاس فرصت ہم کی کوئی چیز نہیں رہی۔ زیادہ تر کالز دولت کے متعلق ہی تھیں لیکن ابھی خاصی کالز کام کی بھی تھیں۔ اس نے ان کے کوائف بیڈ پر نوٹ کئے اور چھڑائی دیں محمد کے ہاتھوں ذہین اختر کے پاس بھجوا دیے۔

ذہین اختر نے ان کا جائزہ لیا۔ ان میں وہ کیس ایسے تھے جو فوری طور پر وینڈل کئے جانے تھے۔ باقی کوائف اس نے اپنی تعیناتی دیکھنی میں کرال اظہر کو بھجوا دیے۔ وہ خوش تھا کہ ہم اس کی توقع سے پہلے ہی شروع ہو گیا ہے۔ اس نے دیں محمد کو بلایا اور روینہ کو نوٹ بھجوا دیا کہ وہ فون پر خیر چندری سے اس کی بات کرانے اور سیدہ احسان علی کو فون پر بتانے کہ انیس انگے روز دس بجے اس سے ملنا ہے۔

پانچ بجے بعد وہ فون پر خیر چندری سے بات کر رہا تھا "تو آپ مرنا نہیں چاہتے؟" اس نے پوچھا۔

"کوئی ایسا ہے دنیا میں جو مرنا چاہتا ہو۔" خیر چندری نے چڑھتے پن سے کہا۔ "دیکھیے" آپ میرے کلائمٹ ضرور ہیں لیکن میری کپڑے کی دکان نہیں۔ نہ ہی میں کچھ بیچ رہا ہوں۔" ذہین اختر نے تنگ لہجے میں کہا "آپ کو مدد کی ضرورت ہے اور میں آپ کی مدد کر سکتا ہوں لیکن آپ مجھ سے اس طرح بات نہیں کر سکتے۔"

"سوری بیٹے" خیر چندری کا لہجہ نرم ہو گیا "تمہاری ناراضی بھانپ کر ایک مرنا ہوا آدمی چڑھتے پن کے سوا کیا کر سکتا ہے۔ ہاں میں مرنا نہیں چاہتا۔"

"آپ انتہاء اللہ بڑے بڑے رہیں گے۔" ذہین اختر نے کہا "میں آپ سے ملنے کی بات ہو جائے۔"

"معاوضہ میں مدد مانگا دوں گا لیکن اس بات کی کیا ضمانت ہے کہ....."

"ہزاروں نے آپ کو زیادہ سے زیادہ تین ماہ دے دیے ہیں ان میں سے تین ہفتے گزر چکے ہیں گویا آپ ذمہ دار ہو رہے ہیں تو اس کا مطلب ہو گا کہ آپ کی خواہش پوری ہو گئی۔"

"لیکن اس کے بعد۔۔۔۔۔"

ذہین اختر نے پھر اس کی بات کٹ دی "اس کا مسئلہ حل ہے میرے پاس۔
اچائی بلا بعد آپ مجھے ایک لاکھ روپے ادا کریں گے اس کے بعد آپ تب تک زندہ
ریں گے ہر ماہ مجھے ایک لاکھ روپے ادا کیا کریں گے۔ کتنے ٹھیک ہے؟"
"بالکل ٹھیک ہے۔" ذہین اختر نے ہنسنے لگے "میں اپنے وکیل کو بھیج
دیتا ہوں۔ تم اس سے مل کر معاوضہ کرو۔"
"معاوضے کی ضرورت نہیں پھر پوری صاحب۔ مجھے آپ پر اعتبار ہے۔" ذہین
اکبر نے کہا۔ "خدا حافظ۔"

☆-----○-----☆

انگلے روز صبح دس بجے سینہ احسان علی ذہین اختر کے سامنے بیٹھا تھا "آپ کو اللہ
کی خواہش ہے؟" انشاء اللہ پوری ہو جائے گی۔"
"میں آپ کو یہ بتاؤں کہ میں اور میری بیوی دونوں ہی ولاد پیدا کرنے کی اہلیت
سے محروم ہیں۔ ہم کل چیک اپ کرائے ہیں۔" سینہ احسان نے کہا۔
"آپ اس کی پروا نہ کریں۔ انشاء اللہ آپ صاحب ولاد ہو جائیں گے۔" ذہین
اکبر نے پورے اصرار سے کہا۔
"اور آپ کا معاوضہ کیا ہو گا؟"
"دس لاکھ روپے۔"
"دس لاکھ! یہ تو بہت زیادہ ہے۔"
"آپ نے خود ہی بتایا ہے کہ یہ ناممکن کام ہے پھر میں آپ کی حیثیت سے بڑھ کر
تو نہیں مانگ رہا ہوں۔"

"یہ رقم میری حیثیت سے زیادہ ہے۔" سینہ احسان نے کہا۔

"آدمی کی خواہش کی کوئی قیمت نہیں ہوتی احسان صاحب۔ خواہ تھوڑی
بار کیس تک نہ کریں۔" ذہین اختر نے ہنسنے لگے "نیت اچھی نہ ہو تو کام خراب

ہو جاتے ہیں۔ آپ کی حیثیت میں جاننا ہوں۔ آپ ہر گونہ انسانی ایش کے پادشہ ہیں۔
آپ کے لئے تو کہہ دوں کہ ذہین کوئی حیثیت نہیں ہے۔ صرف اس لاکھ مانگ رہا
ہوں۔"

سینہ احسان نے کندھے ہنکے۔ وہ دل میں یہ تسلیم کرنے لگی کہ وہ کتنا کہ ذہین
اکبر ٹھیک کہہ رہا ہے۔ یہ اس خواہش کی بات ہو رہی تھی جو اس کی اور اس کی محبوب
بیوی کی زندگی کی سب سے بڑی خواہش تھی اور اس خواہش کے پورا ہونے کا کوئی امکان
بھی نہیں تھا "میں ایک باغی پوری صاف کوئی سے کتنا چاہتا ہوں۔" اس نے ذہین اختر کی
آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہا "میں آپ کو فراڈ سمجھتا ہوں ہر کچھ آپ اچھی کر رہے
ہیں وہ ناممکن ہے۔"

"آپ کا قصہ نہیں۔" خواہش میں سب کی سمجھیں گے۔" ذہین اختر نے بے حد
لحظہ لگے "میں کتنا کام ہو جانے کے بعد آپ کا رویہ غلط ہو گا۔ روپے فراڈ کی کوئی
معاوضہ نہیں۔ آپ مجھے پہلے کوئی رقم تو دیتے رہے۔ میں لوں گا بھی نہیں۔"
"تو ادائیگی کب ہو گی؟"

"جیسے ہی حل کی ملاقات ظاہر ہوں گی۔ آپ کسی گانا کو لو میٹ سے رجوع کریں
گے۔ الزا ساؤنڈ نیٹ ہوں گے۔ مثبت رزلٹ سامنے آتے ہی آپ ادائیگی کر دیں
گے۔"

"یہ تو مناسب نہیں۔" سینہ احسان نے کہا "خدا نخواستہ اس مسئلہ بھی تو ہو سکتا ہے۔
جبکہ آپ نے مجھے صاحب ولاد بنانے کا وعدہ کیا ہے۔"

"آپ کیسے آدمی ہیں۔ حل قرار نہیں پاتا اور آپ مسئلہ کی باتیں کرتے لگے۔"
ذہین اختر نے ملامت بھرے لہجے میں کہا "میں آپ سے وعدہ کر رہا ہوں کہ آپ کے ہاں
ولاد ہو گی اور زندہ ہو گی۔"

"ٹھیک ہے۔" ایسا کریں کہ آدھا معاوضہ مثبت نیٹ کے بعد اور باقی آدھا بچے کی
ولادت کے بعد۔"

"آپ کاروباری آدمی ہیں لیکن مجھ سے آپ خرید و فروخت نہیں کر رہے ہیں۔ اپنی ایک خواہش پوری کر رہے ہیں۔" ذہین اختر نے سخت لہجے میں کہا "مگر آپ کو میری شرط منظور نہیں تو تشریف لے جائیے لیکن میری شرط یہی ہے۔"

احسان علی سر ہنسلے چند لمحے سوچتا رہا پھر اس نے سر اٹھایا اور بولا "لنیک ہے مجھے منظور ہے۔ آپ کسی معاملہ سے پریشان نہ کریں گے؟"

"جی نہیں مجھے آپ پر اعتبار ہے۔ بددعا دی کریں گے تو آپ ہی کو ہاتھ ملانی نقصان ہو گا۔"

☆—————○—————☆

سیٹھ احسان اپنی اختر سے ملنے کے بعد اپنے آفس پہنچا تو وہیں سیٹھ داؤد سر ہنسلے بیٹھا تھا "کیا ہوا؟ کیا بات ہے؟" احسان نے بددعا لہجے میں پوچھا۔

"میرے بھائی وہی عبدالرزاق۔" داؤد نے آہ بھر کے کہا "کسی طرح ماننا ہی نہیں۔ کسی رقم پر بھی نہیں ماننا۔"

"تم ایسا کرنا کہ خواہش کارپوریشن سے رجوع کرلو۔"

سیٹھ داؤد کمانہ حیرت سے کھل گیا "تم تو اس دن اسے فرما کر رہے تھے۔"

"فرما تو ممکن ہے وہ اب بھی نکلے۔" احسان نے کہا "لیکن نقصان کوئی نہیں۔ معاوضہ وہ کام ہو جانے کے بعد ہی لے گا۔ اپنا کیا جاتا ہے۔" اس میں احسان کا اپنا بھی ایک فائدہ تھا۔ وہ جس کام کے لئے ذہین اختر کے پاس گیا تھا وہ دیر طلب تھا۔ جبکہ یہ کاروباری کام فوری طور پر ہو جانے والا تھا۔ فوراً ہی پتا چل جاتا کہ کارپوریشن فرما ہے یا نہیں۔

"لیکن وہ اشتہار والا اخبار تو اب نہ جانے کہاں ہو گا۔" سیٹھ داؤد نے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا۔

"نمبر میں بتاتا ہوں۔ رنگ کر کے ملاقات کا وقت لے لو۔" احسان نے کہا اور داؤد نے ریسپر "نمبر لاؤ" ڈائل چار سو میں۔

☆—————○—————☆

"ہاں ڈائل چار سو میں۔ چار سو میں 'چار سو میں'۔ فور نو زیرو۔ فور نو زیرو۔"

"یہ تو نمبری ڈائل فراڈ لگتا ہے۔"

"یہ نم نے اشتہار دے رہے ہیں انہیں دیکھا تھا۔" احسان نے طنز لہجے میں کہا۔

لیکن داؤد نے اس کی بات نہیں سنی۔ اس کی انگلیاں نمبر ملائے میں مسکراتی تھیں۔

☆—————○—————☆

اس روز احسان علی شام کو جلدی کمر چا گیا۔ اس نے غلط فہمی اختیار کر کے ملاقات کی تکمیل پائی۔

"مجھے تو پہلے ہی لگتا تھا کہ وہ فراڈ لیس۔ انشاء اللہ ابراہیم ہو جائے گا۔" غلط فہمی نے خوش ہو کر کہا۔

"دیکھو مجھے تو اب بھی یقین نہیں۔" احسان نے کہا لیکن وہ محسوس کر رہا تھا کہ وہ اندر سے خوش ہے "مجھے تو وہ فرما ہی لگتا ہے۔"

"جب وہ پہلے کچھ لے ہی نہیں رہا تو فرما کا کیا سوال ہے۔ تم آدمی ہی فکی ہو۔"

"اچھا تیار ہو جاؤ جلدی سے۔ رات کا کھانا کسی ایسے سے ہوٹل میں کھائیں گے۔ مجھے تو لگ رہا ہے کہ ہماری شادی آج ہی ہوئی ہے۔" احسان نے موضوع بدلا۔

رات دس بجے وہ واپس آئے تو دونوں بہت خوش تھے اور ایک دوسرے کے لئے بے محبہ دونوں کو ایسا ہی لگ رہا تھا جیسے ان کی شادی ہی ہوئی ہے۔ پچیس سال بعد وہ پھر سے جوان ہو گئے تھے۔ دوش برسوں سے ان کے درمیان محبت تو تھی لیکن جسمانی گرم جوش مفقود ہو چکی تھی۔

☆—————○—————☆

ذہین اختر نے داؤد کو اگلے روز ملاقات کا وقت دیا تھا۔ داؤد اس سے ملاقات کے لئے پہنچا "کونسی نمبر ہے جو آپ خلی کرنا چاہتے ہیں؟" ذہین اختر نے پوچھا۔

عبدالرزاق خود چل کر اس کے پاس آیا تھا اور اپنی زمین پیش کر رہا تھا۔ اسے یہ بھی یاد آیا کہ ذہین اختر نے بھی منہ مانگی قیمت کا قطعاً استعمال کیا تھا۔ سو اس نے دل کڑا کے کہا "ٹھیک ہے۔ میں منہ مانگی قیمت دوں گا۔"

"بس تو چند رو لاکھ مجھے دو۔ زمین تمہاری ہوئی۔"

سینٹہ داؤد کو اپنی سماعت پر یقین نہیں آیا پھر لوگوں میں اس نے فیصلہ کر لیا کہ یہ کام آج ہی نمٹتا ہے اور یہ کوئی مشکل بات نہیں تھی۔

☆—————○—————☆

عبدالرزاق دونوں ہاتھوں سے سر تھاڑے بیٹھا ہوا تھا۔ انیسویں صغیر اسے کھا جانے والی نظروں سے دیکھ رہا تھا "تم مجھے بتاتے کیوں نہیں کہ تم پر کون سی ایسا آدمی خفی کیوں تم نے یہ سودا کیا مجھ سے پوچھئے بطور؟ اور خودی اس کے پاس پہلے گئے؟" وہ فرمایا۔

"میں تمہیں کیسے سمجھاؤں؟" عبدالرزاق نے بے بسی سے کہا۔

"تم اگر جانتے کہ اس نے کسی فنڈے کو بھیجا تھا اور تمہیں کوئی خطرناک دھمکی دی تھی تو میں مان لوں گا۔ اگر تم کہو کہ تمہارا دماغ کسی مظلوم وجہ سے ملوث ہو گیا تھا اور تم اپنے ہوش و حواس میں نہیں تھے تو میں تسلیم کر لوں گا لیکن جو کچھ تم کہہ رہے ہو وہ میرے حلق سے نہیں اترے گا۔"

"میں کیا کروں۔ تمہیں سچ بتا رہا ہوں۔ میں پوری طرح ہوش و حواس میں تھا۔ میرا دماغ بالکل ٹھیک کام کر رہا تھا۔ وہ بتا رہا تھا کہ میں ملوث کر رہا ہوں نقصان کا سودا کر رہا ہوں لیکن دماغ کا ایک حصہ مجبور کر رہا تھا کہ میں جی کروں۔ میں تمہیں صرف اتنا بتا سکتا ہوں کہ میرے اندر ایک بہت توانا خواہش ابھری تھی کہ میں خود جا کر اس زمین کا سودا کر لوں۔ میں اس خواہش کو نہیں دبا سکا۔ وہ میرے بس میں نہیں تھی۔"

"مگر مجھے ہو تم۔ میں تمہیں اس زمین کے کم از کم ایک کروڑ دلاؤں گا۔ 25 لاکھ میرے ہوتے۔ خیر یہ بتاؤ اب بھی کچھ ہو سکتا ہے؟"

"کچھ نہیں۔ سینٹہ داؤد نے ہر کام پکا کیا ہے۔"

"پھر بھی میں چپک کر دوں گا۔ مجھے اس معاملے میں گڑبڑ محسوس ہو رہی ہے۔"

"اب کچھ نہیں ہو سکتا۔ کیا کر کے تم؟" عبدالرزاق کے لہجے میں مایوسی تھی۔

"دیکھتے رہو۔ آج میں سینٹہ داؤد کے اسٹنٹ کو گھیروں گا۔ اگر وہ کچھ جانتا ہے تو

اسے اگھٹائی پڑے گا۔"

☆—————○—————☆

تمام مطلوبہ معلومات ذہین اختر کی میسر پہ پہنچ گئی تھیں۔ ان کا مطالعہ کرتے ہوئے ذہین اختر اپنی تفتیشی ایجنسی کی مستعدی کو سراہے بطور نہ سکا۔ ان لوگوں نے بہت جلدی دکھائی تھی۔ معلومات ہر لحاظ سے مکمل تھیں۔ اس نے تمام لوگوں کو انٹرویو کے لئے طلب کر لیا۔

سب سے پہلے صوفیہ بارون آئی۔ ذہین اختر جانتا تھا کہ یہ دھڑا کیس ہے۔ صوفیہ جس شخص کی محبت حاصل کرنا چاہتی تھی وہ ایک اور لڑکی عالیہ سے محبت کرتا تھا اور عالیہ کے سلسلے میں ایک اور امیدوار نے اس سے رجوع کیا تھا۔ اس امیدوار کا نام تھا محمود لودھی۔

ذہین نے اس کیس پر بہت غور کیا تھا جو معلومات اس کے سامنے موجود تھیں ان کی روشنی میں پتا چلتا تھا کہ عالیہ اور شہد عاقلہ اور ذہین اختر ہی کا ایک روپ ہیں۔ محبت موجود تھی لیکن ذہین اور عاقلہ کے برعکس وہ دونوں دولت کے بیماری نہیں تھے۔ انہوں نے اپنی محبت کو شروا نہیں کیا تھا۔ ذہین نے پہلے تو یہ فیصلہ کیا کہ وہ ان دونوں کے درمیان جدائی نہیں کرائے گا۔ وہ اور عاقلہ نہیں مل سکے لیکن عالیہ اور شہد تو مل سکتے ہیں۔

مگر پھر اچانک اس کے دل میں ان دونوں کے لئے نفرت چل اٹھی۔ جب وہ اور عاقلہ نہیں مل سکے تو کوئی اور کیوں ملے۔ اسے یہ احساس بھی ہوا کہ اس طرح وہ اپنے اور عاقلہ کے گھٹیا پن کی سزا دو محسوس دلوں کو دے رہا ہے۔ اس نے تو صرف یہ سوچا کہ اسے جس لاکھ کا قائدہ ہو رہا ہے وہ کیوں اپنا نقصان کرے۔ پھر بھی اس نے ان دونوں کو

ایک مارجن ضرور دیا۔

"پہل آپ ہی کو کرنا ہوگی۔" اس نے صوفیہ سے کہا "اب انتظار اللہ وہ انتظار نہیں کرے گا۔"

صوفیہ کو نہ اس پر کوئی اعتراض تھا نہ دس لاکھ کے حصول پر۔

دوسری پارٹی عامر جمید تھا۔ اس کے ساتھ وہ بے مدد سختی سے پیش آیا "صوفیہ مجھے آپ سے نہیں ملنا چاہیے تھا۔" اس نے عامر کے سامنے کرسی پر بیٹھتی ہی کہا "لیکن جانے کیوں مجھے خیال آیا کہ مجھے مل ہی لینا چاہیے۔"

عامر نزدی نظر آنے لگا "شکریہ جناب۔ میرا مت برا حال ہے گتا ہے پاگل ہو جاؤں گا۔"

"میرا مشورہ ہے کہ آپ یہ خیال دل سے نکل دیں۔"

"یہ ممکن ہو گا تو میں کر چکا ہوں۔" عامر نے بے بسی سے کہا "آپ کیا سمجھتے ہیں میں نے کوشش نہیں کی ہوگی۔"

"بہر حال میں اس سلسلے میں آپ کی مدد نہیں کر سکتا۔"

"خدا کے لئے جناب۔۔۔۔۔۔" عامر کڑکڑاتے لگا۔

"بھائی سوچو تو کہ کیا چاہتے ہو۔"

"میں بس میرا کو ماحصل کرنا چاہتا ہوں۔"

"وہ گھسی کی ہوئی ہے۔ میں پیسے کے عوض تمہارے گناہ خریدنے سے روکا۔ تمہارے گناہ میں بے لذت شامل ہونے سے روکا۔"

"میں مر جاؤں گا۔ پاگل ہو جاؤں گا۔"

ذہین اختر اسے حرم آمیز نظروں سے دیکھتا رہا "تم نے اس سے شادی کے بارے میں تو کبھی نہیں سوچا۔"

"کیسے سوچ سکتا ہوں۔ یہ بات تو خود میرا بھی مجھ سے کہہ چکی ہے۔"

"کیوں نہیں سوچ سکتے؟"

"میں اپنا سب کچھ اپنی بیوی نائلہ کے نام کر چکا ہوں۔"

"کون کون ہو جانے کی فکر ہے تو اس کا مطلب ہے کہ تمہاری آرزو محض سطحی ہے۔" ذہین اختر نے اس کی بات کاٹ دی۔

"نہیں۔ یہ بات نہیں میں نائلہ کو طلاق دوں گا تو مراد رہن نقد کہاں سے ادا کروں گا۔"

"تمہارے بیک اکاؤنٹ میں اس وقت کتنی رقم ہوگی؟"

"چھ سات لاکھ ہوں گے۔"

"پانچ لاکھ کا چیک میرے نام لکھ دو۔ تمہاری بیوی خود تم سے طلاق طلب کر لے گی اور مراد رہن نقد بھی طلب نہیں کرے گی۔"

عامر سوچ میں پڑ گیا "لیکن اشتہار میں لکھا تھا کہ معاوضہ خواہش پوری ہوئے۔۔۔۔۔۔"

ذہین اختر نے اس کی بات کاٹ دی "تم اس پیش کیس ہو۔ اس لئے معاوضہ فیڈ بکس دینا ہوگا۔"

عامر نے چیک بک نکالی اور پانچ لاکھ کا چیک ذہین اختر کی طرف بڑھا دیا۔

"تین دن میں تمہاری بیوی تم سے طلاق طلب نہ کرے تو میں تمہیں دہائی رقم دلاؤں کروں گا۔ اب جاؤ۔" ذہین اختر نے کہا۔

وہ چلا گیا تو ذہین اختر نے سکون کی سانس لی۔ کسی کی بیوی کو وہ غلامانہ استیلا کرنا ہے۔ وہ اس سے بچ گیا تھا۔

اس کا تیسرا کیس محمود بودی تھا۔ ذہین اختر نے اس سے وہی کچھ کہا جو صوفیہ ہارون سے کہا تھا۔ محمود کا رد عمل بھی وہی تھا اسے نہ پھل کرنے پر اعتراض تھا نہ دس لاکھ روپے کے حصول پر۔

کاروباری لحاظ سے وہ ذہین اختر کے لئے ایک اچھا دن تھا۔

روینہ نے سر اٹھا کر دیکھا تو حیران رہ گئی۔ ایک بلور دی پولیس افسر اس کے سامنے کھڑا تھا "کی فرمائیے؟" اس نے پوچھا۔

"میں کچھ فرماتے نہیں تمہارے پاس سے لے آیا ہوں۔"

"مجھے یاد نہیں آتا کہ آپ نے ملاقات کا وقت لیا ہے۔"

انسپکٹر قیسر کی تیرہاں چہ گئیں "یہ تو میری خوشی اخلاقی ہے۔ وہ نہ میں تم سے پوچھتے بغیر بھی کرے میں تمس نکلا ہوں۔" اس نے کڑے لہجے میں کہا۔

روینہ اٹھی اور ذہن اختر کے کمرے میں چلی گئی۔ ذہین اختر کسی پولیس آفیسر کی آمد کا سن کر حیرت میں تھا لیکن اس نے بے پروائی سے کہا "اے اندر بھیج دو۔"

ایک صف بعد انسپکٹر قیسر ذہین اختر کے سلسلے بیٹھے قند اس کے اعزاز میں رعیت تھی "میں اس ملائے کا ایس ایچ اے ہوں۔" اس نے کہا

"میں ایسے لوگوں سے نہیں ملتا جنہوں نے پہلے سے وقت د لیا ہے۔" ذہین اختر نے کہا "میں تمس تھا کہ تمہیں کون سی خواہش میں کھینچ لائی ہے۔ اسی لئے تمہیں بلوایا ہے۔ اب جلدی سے اپنا مقصد بیان کرو۔" اس نے دانستہ انسپکٹر کو تم کہہ کر صلابت کیا تھا۔

ذہین اختر کا رویہ انسپکٹر قیسر کے لئے خلاف توقع تھا "اس ملائے میں ہونے والے ہر غیر قانونی کاروبار پر نظر رکھنا میرا فرض ہے۔" اس نے کہا۔

"میں اندازہ لگا سکتا ہوں کہ تم کتنے فرض تلاش کرو۔" کام کی بات کرو۔"

"میں یہ جانتا چاہتا ہوں کہ سیٹھ داؤد سے تمہارا کیا تعلق ہے؟"

"سیٹھ داؤد میرا کلاٹ ہے۔"

"اور تمہارا کاروبار کیا ہے؟"

"خدمت..... خدمت غلط۔ میں معقول مسئلوں لے کر لوگوں کی خواہشات پوری کرتا ہوں۔"

"کیسے؟ طریق کار کیا ہے تمہارا؟"

"یہ میں نہیں جانتا سکتا۔ میرا ٹریڈ نیٹ ورک ہے اور تمہیں یہ پوچھنے کا کوئی حق بھی نہیں۔"

"حق کے بارے میں تو میں تمہیں بعد میں بتاؤں گا۔ پہلے کچھ بنیادی باتیں معلوم کروں۔ یہ بتاؤ کہ سیٹھ داؤد تمہارے پاس اپنی کون سی خواہش کے سلسلے میں آیا تھا؟"

"تمہیں یہ پوچھنے کا حق بھی نہیں۔"

"ہمارے معاملہ آسان کر دیا ہوں۔" انسپکٹر نے مسکراتے ہوئے کہا "کیا سیٹھ داؤد کی بعد از موت کی زمین حاصل کرنے کی خواہش تم نے پوری کی ہے؟"

"میں اس کا جواب نہیں دے سکتا۔"

"تم نے بعد از موت کو زمین فروخت کرنے پر تیسے قابل کیا؟"

"وہ بات تم بعد از موت سے کہیں نہیں پوچھتے؟"

"ہم بھلا۔ وہ نقلی شخص جواب نہیں دے سکتا۔"

"تو میرے کیا امید رکھتے ہو؟" ذہین اختر نے طعنے لہجے میں کہا۔

"سنو اختر تم یہاں سیدھی طرح بات نہیں کرو گے تو میں تمہیں گھسیٹا ہوا حقانے لے جاؤں گا۔" انسپکٹر نے بے حد سخت لہجے میں کہا۔

ذہین اختر کی رنگت خیر ہو گئی۔ اپنے نام میں سے ذہین کا خائبہ ہونا اس کے لئے ناقابل برداشت قند نام اس نے خود کو سلجھاتے ہوئے نرم لہجے میں کہا "ٹھیک ہے انسپکٹر۔ اب میں سیدھی طرح بات کروں گا۔ تم جانتا چاہتے ہو تاکہ میں نے بعد از موت کو زمین بیچنے پر کیسے تامل کیا۔ میں اس کا جواب دوں گا لیکن نقلی نہیں ملے۔"

"کیا مطلب۔"

"میری خواہش ہے کہ یہ انسپکٹر اسی جگہ بیٹھ کر یہ آواز بلند خود کو سو بار گدھا تسلیم کرے۔" ذہین اختر نے سرسری لہجے میں کہا "میں چاہتا ہوں کہ یہ اپنی پوری قوت سے میری خواہش کے خلاف مداخلت کرے اور ناکام رہے۔ میں چاہتا ہوں کہ یہ میری خواہش پوری کرے بغیر یہاں سے بٹے بھی نہیں۔"

انپکڑ کے چرے پر عجیب سے تاثرات ابھرے۔ اس کے ہونٹ یوں لرز رہے تھے جیسے وہ کچھ کنا چاہ رہا ہو لیکن کہہ نہیں پا رہا ہو۔ آخر اس کے ہونٹوں سے لرزتی ہوئی آواز نکلی "میں..... گدھا ہوں..... میں۔" ہر بار خود کو گدھا کہتے ہوئے اس کے تاثر کی افست ناک بڑھ جاتی۔ پھر بندہ وہ میں بار میں گدھا..... ہوں کی گردن کرنے کے بعد جیسے اس کی عافیت دم توڑنے لگی۔ اس کے جھلے روہں ہونے لگے لیکن چہرے پر افست کی تحریر گہری ہوتی گئی۔

ذہین اختر نے سکون بیٹھا تھکی کئے جا رہا تھا۔

سو کی گفتی پوری کر کے انپکڑ یوں جھٹکے سے اٹھا جیسے کسی تیز رفتار گاڑی کو اچانک بریک لگایا گیا ہو۔ چند لمبے وہ ساکت بیٹھا رہا جو کچھ عبدالرزاق نے بتایا تھا وہ اس کی سمجھ میں پوری طرح آ گیا تھا۔

وہ اٹھا اور تیزی سے دروازے کی طرف جھپٹا لیکن صوب سے ذہین اختر کی پکار نے اس کے قدم قحام لئے۔ اس نے پلٹ کر سواہہ نظروں سے ذہین اختر کی طرف دیکھا "آئندہ میرے پاس صرف کلاحت بن کر آنا اور اس وردی میں ہرگز نہ آنا۔ سمجھ گئے؟"

"ہی میں سمجھ گیا۔" انپکڑ نے معلومت مندی سے کہا اور کمرے سے نکل بھاگا۔

☆-----○-----☆

سیٹھ داؤد کے فون کی گھنٹی بجی۔ اس نے ریسیور اٹھایا "ہیلو..... داؤد اسپیکنگ۔" اس نے باؤتھ میں کہا۔

"میں ذہین اختر بول رہا ہوں۔ چار دن ہو گئے۔ تمہارا فون نہیں آیا تو میں نے سوچا کہ خود ہی فون کر کے معلوم کر لوں۔"

سیٹھ داؤد کا دل بے ایمان ہو چکا تھا۔ تمیں لاکھ کا معاملہ تھا اور پھر کام تو ہو چکا تھا اب ذہین اختر کیا کر سکتا تھا "کیا معلوم کرنا چاہتے ہو؟" اس نے خشک لہجے میں پوچھا۔

"یہی کہ تمہارا کام ہو گیا یا نہیں؟"

"کون سا کام؟"

"دی عبدالرزاق کی زمین والا۔"

"وہ زمین تو میں نے خرید لی ہے۔"

"میرے تمیں لاکھ جمع کرا دیے؟"

"کون سے تمیں لاکھ؟"

"دی تمیں لاکھ معلومے والے، جن کی بات تمہارے ہمارے درمیان ملے ہوئی تھی۔"

"کیسے تمیں لاکھ؟ کہاں کا معلومہ؟ تم نے تو میرا کام نہیں کیا۔ وہ تو خود عبدالرزاق کے دل میں آگئی کہ اسے زمین بچنی ہے۔ تمہارے کچھ کرنے سے پہلے ہی وہ خود چل کر میرے پاس آ گیا تھا۔ اس نے سودا ہی خوشی کیا ہے۔ تم کہاں سے بچ میں آ گئے۔"

"اوہ یہ تو مجھے معلوم ہی نہیں تھا۔ خیر بحق تکلیف دی پر معذرت خواہ ہوں۔"

"گڈ بلی۔" دوسری طرف سے ذہین اختر نے بے مد خلوص اور خوش اخلاقی سے کہا اور ریسیور رکھ دیا۔

داؤد ریسیور رکھ کر اپنے پارٹر احسان کی طرف مڑا "اسے کہتے ہیں آم کے آم گھنٹوں کے دام۔"

"میرے خیال میں یہ تم نے زندگی کی بدترین لٹلی کی ہے۔" سیٹھ احسان نے کہا "یہ شخص یہ نامکن کام کرنا سکتا ہے وہ کام بگاڑ بھی سکتا ہے۔"

"کاش تم فون سن رہے ہوتے۔" داؤد نے ہنکارے لے کر کہا۔ "میری بات سن کر وہ دم دبا کر بیٹھ گیا۔ الٹی معذرت کی اس نے مجھ سے۔"

"میرا خیال اب بھی یکڑ ہے۔ خدا کرے خیریت ہی رہے۔"

"تم تو خواہ خواہ ڈرتے ہو یا۔" داؤد بولا "اس تمیں لاکھ کی بچت میں تمہارا حصہ بھی تو ہے۔"

☆-----○-----☆

سیٹھ داؤد کو دوبارہ اپنے سامنے دیکھ کر عبدالرزاق حیران رہ گیا۔ اس نے سوچا

"ہوں تو میں بھی سوچی صاحب کو تمہارے بارے میں پتا چلی ہوں۔"

"بس تو پھر تمہارے فیصلہ کوئی بوجھ نہیں ہونا چاہئے۔"

"لیکن تم مجھ سے ملنے کی کوشش نہ کرو۔ تم سے ملوں گی تو میں گمراہ ہو جاؤں گی۔"

"میں خود تم سے یہی کہنے والا تھا۔ تم بے فکر رہو۔ میں تمہارے راستے میں کبھی نہیں آؤں گا۔"

یوں وہ دونوں اداسی میں لپٹے دل لئے بغیر کسی ناراضی کے ایک دوسرے سے جدا ہو گئے۔

☆-----○-----☆

ٹیلی فون کی گھنٹی بج رہی تھی۔ روینہ نے ریسیور اٹھایا۔ "خواہش نار پوریشن۔"

"میری ڈیہن صاحب سے بات کرایے پلیز۔" دوسری طرف سے کسی نے گھبراہٹ ہوئی آواز میں کہا۔

"آپ اپنی خواہش بتائیے۔ اس کے بعد آپ ڈیہن صاحب سے ملاقات کا وقت لے سکیں گے۔" روینہ نے جواب دیا۔

"سیرا حیات ٹلف ہے۔ میں آپ کا کلائنٹ ہوں۔ میری خواہش کے معاملے میں کوئی کڑواہٹ نہیں ہے۔ پلیز ڈیہن صاحب سے بات کر دیجیے میری۔ سیرا ہم عامر بہت ہے۔"

"ایک منٹ ہالہ کریں۔" روینہ نے کہا پھر اسٹوڈنٹ کا کھانا بنا کر ڈیہن اختر سے بات کی "ٹھیک ہے۔ میری بات کرنا۔" ڈیہن اختر نے کہا۔

"عامر صاحب ڈیہن صاحب سے بات کریں۔" روینہ نے گلا اور لائن بند کر دی۔

وہ میری طرف سے ڈیہن کی ریلوے تھیں ہی عامر پست پڑا "ڈیہن صاحب تمہارے لئے چاہتے ہیں۔ بہت بڑی گزرتی ہوئی ہے۔"

"کیا آپ یہ سمجھا رہے ہیں کہ آپ کی خواہش پوری نہیں ہوئی؟" ڈیہن اختر نے سرد لہجے میں پوچھا۔

"میں جتنا بڑا ہو گیا ڈیہن صاحب۔"

"آپ میرے سوال کا جواب دے رہے ہیں یا میں ریسیور رکھ دوں؟"

"میری خواہش تو پوری ہو چکی لیکن بہت بڑی کڑواہٹ ہے۔ ڈیہن صاحب پلیز فون نہ رکھیے گا۔"

"میں سن رہا ہوں۔"

"میری خواہش کے مطابق نامہ بے طلاق مانگی اور میں نے اسے طلاق دے دی۔ مگر بھی پھر تو ریا پھر میں نے سیرا اسے بات کی تو وہ کہنے لگی کہ میں نے غلطی کی۔ اس نے کہا کہ اگر اس نے لڑی سے طلاق لے کر مجھ سے شادی کی تو سوسائٹی میں ہمارا مذاق بنے گا اور فریڈ کی باوجود توہین ہوگی۔ بچے بھی ملیں گے۔ پھر فریڈ اسمبلی اعتبار سے مجھ سے کسی لیکن اس نے جان لیا ہے کہ وہ اندر سے مجھ اچھا انسان ہے۔ وہ طلاق مانگ کر اسے دکھ نہیں دے سکتی۔"

"بات مستقل ہے۔" ڈیہن اختر نے کہا۔

"آپ بھی یہی کہہ رہے ہیں۔ اب بتائیے میں کیا کروں؟"

"میرا کہ۔ اس کے ساتھ تم کو کبھی نہیں مل سکتے۔"

"بس چاہو کیا ہوں ڈیہن صاحب۔" فاضل ہو گیا ہوں میں۔ مجھ اس کا فم نہیں لیکن مجھے صبر بھی تو نہیں ملے گا۔ خدا کے لئے پتہ کریں۔"

"میں کیا کر سکتا ہوں۔"

"میرا ہے میری شادی کہاں۔"

"وہ شادی تیار نہ ہوئی تو ضرور کرنا پڑے گا۔ میں پہلے ہی کہہ چکا ہوں کہ شادی شہرہ جوہر کو درمیان لانے کا نام نہیں کہہ سکتا اور وہ بھی کسی ۱۱ مہرے کے لئے کسی قیمت پر نہیں۔"

"تو میں کیا کروں اب؟" آواز سے لگا تھا کہ عامر جیشہ اپنے سر کے ہل فوج رہا ہے "میں نے نائلہ سے ملنے کی کوشش کی تھی اس نے یہ کہہ کر ملنے سے انکار کر دیا کہ طلاق ہو چکی ہے۔ میں نے اس سے کہا کہ میں دوبارہ شادی کرنا چاہتا ہوں۔ میں نے محسوس کیا کہ وہ بھی طلاق لے کر بچھتا رہی ہے لیکن اس نے کہا کہ طلاق کے بغیر یہ بھی ممکن نہیں۔"

"درست کہا اس نے۔ دوبارہ شادی کے لئے طلاق ضروری ہے۔" ذہین اختر نے کہا۔

"تو آپ میری مدد کیجئے نا۔" عامر اب گڑگڑا رہا تھا "آپ نائلہ سے شادی کر لیں۔ میری خاطر۔"

"یہ بھی ناممکن ہے۔ میں بہت گنہ گار آدمی ہوں۔ تم مجھے بالکل ہی جہ کر دینا چاہتے ہو۔"

"اس میں حرج کیا ہے۔ میں نے آپ کو ایک فضول خواہش کا معاملہ پانچ لاکھ دیا۔ اب میرے پاس کچھ نہیں ہے۔ آپ میری مدد کر سکتے ہیں۔"

"جانتے بھی ہو طلاق کیا ہے۔" ذہین اختر نے گرج کر کہا "تم تو نکاح کا مفہوم بھی نہیں جانتے۔ جس شخص کے ذہن میں نکاح سے پہلے یہ ارادہ اور یقین ہو کہ بعد میں وہ کسی بھی وجہ سے اپنی متکونہ طلاق دے دے گا اس پر لعنت بھیجی جاتی ہے۔ اب تم طلاق کے لئے کسی سے معاملات طے کر دیا یا کچھ بھی کرو۔ میرا پیچھا چھوڑ دو۔" اس نے دلیوریہ رخ دیا۔

☆—————○—————☆

ذہین اختر کی ہدایت کے مطابق صوفیہ ہارون نے خود ہی پہل کی۔ حالانکہ وہ بہت عجیب سا محسوس کر رہی تھی لیکن شاید کارو عمل بے حد حوصلہ افزا تھا۔

صوفیہ نے شاید کو اپنے دفتر میں بلالیا تھا "شہاب صاحب! میں آپ کی شادی کے سلسلے میں آپ کی مدد کرنا چاہتی ہوں۔" صوفیہ نے کہا۔ اگرچہ اس کا دل ڈر رہا تھا یہ کہتے

ہوئے۔ اس کا ایسا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ وہ تو خود شہاب سے شادی کرنا چاہتی تھی اور ذہین تھی کہ کس ذہین اختر اسے بالکل ہی نہ مروادے۔

شہاب نے نظریں اٹھا کر حیرت سے اسے دیکھا۔ اس کی نگاہوں میں استفسار تھا۔ "اس روز آپ نے بتایا تھا کہ آپ کسی لڑکی کو پسند کرتے ہیں! آپ نے کچھ مجبور ہوں گا بھی نہ کیا تھا۔ میں نے بہت غور کیا بہت سوچا تو یہ بات سمجھ میں آئی کہ یہ کوئی بڑا مسئلہ نہیں۔ صرف پیسہ ہی تو چاہیے۔ وہ میں فراہم کر سکتی ہوں۔ آپ صرف اتنا بتادیں کہ کتنی رقم چاہئے ہوگی آپ کو۔"

شہاب کی نظروں میں اب بھی حیرت تھی "یہ خیال کیوں آیا آپ کو؟ اور آپ اس سلسلے میں کیوں سوچتی رہیں؟" اس نے پوچھا۔

وہ اسے ٹھنکی ہانڈ سے دیکھ رہا تھا۔ صوفیہ نے نظریں جھکا لیں "آپ میرے لئے بہت زیادہ اہمیت رکھتے ہیں۔ میں آپ کو ہر معاملہ میں خوش دیکھنا چاہتی ہوں۔" اس نے نظریں اٹھائیں اور شہاب کی آنکھوں میں جھانکنے لگی۔

اس بار شہاب نے نظریں جھکا لیں "بھول جائیے اس بات کو۔ عالیہ نے شادی کر کے اپنا مسئلہ حل کر لیا ہے۔"

"ہاں۔ آئی دیم سوری شہاب۔ رینلی سوری۔" صوفیہ کی آواز لڑکھرائی۔ اسے یہ امید نہیں تھی۔ اب اسے یقین ہونے لگا کہ بات بننے ہی واپس ہے۔

"اس کی ضرورت نہیں۔ کیونکہ مجھے کوئی مفہوم نہیں ہوا۔" شہاب نے سلامی سے کہا "اس نے ٹھیک ہی کیا۔ میں اسے دے بھی کیا سکتا تھا۔"

"آپ کا یہ سوچ غلط ہے شہاب۔" صوفیہ نے اپنے لمبے میں محبت سمجھتے ہوئے کہا "آپ کے پاس سب کچھ ہے کیا نہیں ہے۔ آپ پیسے کو اتنی اہمیت کیوں دیتے ہیں۔"

"پیسے کی بہت بڑی اہمیت ہے۔"

"ایک بات کس شہاب۔" صوفیہ نے اس کی آنکھوں میں جھانکا اور وہاں حوصلہ افزائی دیکھ کر بہت آگے بڑھائی "میں اب تک آپ کی عالیہ کے لئے محبت کے احترام میں

خاموش رہی مگر آپ اس بدلی ہوئی صورت حال میں 'میں' آپ کو غائب چاہتی ہوں کہ میں آپ سے محبت کرتی ہوں اور آپ سے شادی کرنا چاہتی ہوں۔"

شاید بالکل حیران نہیں ہوا۔ جیسے پہلے ہی سے واقف ہو "یہ میرے لئے اعزاز ہے مں سو فیصد یقین شادی کے ساتھ ہی یہ بات میرے لئے ہٹ تھیل ہو جائے گی۔"

"میں آپ کا مطلب نہیں سمجھی۔"

"یہی کہا جائے گا کہ میں نے دولت کی خاطر آپ سے شادی کی۔ یہ زبان سے نہیں کہہ سکتی کہ ان کی آنکھیں یہی بات کہیں گی۔"

"نہیں شاید اس سے....."

"مجھے فرق پڑتا ہے مں سو فیصد۔ میں یہ تو یقین برداشت نہیں کر سکتا۔ آپ سے شادی میرے لئے خوشی کی بات ہو گی لیکن پہلے میں آپ کا ہم بدلہ مں 'آپ کے قتل' جتنے کی کوشش ضرور کروں گا۔"

"یہ کوئی بڑا مسئلہ نہیں۔ میں فوری طور پر آپ کو ملازمہ سے نکال رہی ہوں۔"

شاید کائنات حیرت سے کھل گیا۔

"آپ اپنا کاروبار شروع کریں۔ اپنے نام سے۔" سو فیصد نے بات عمل کی

"سراے کی فکر نہ کریں۔ وہ میں فراہم کر سکتی ہوں۔"

○—————○—————○

دوبارہ نے انیسو فون پر (دین اختر کو بتایا کہ) احسان علی صاحب اس سے بات کرنا چاہتے ہیں۔ دین نے کلاشس کی لبرمت میں چپک کیا تو پتا چلا کہ وہ اولاد کی خواہش کرنے والا کلائنٹ ہے "ٹھیک ہے بات کر دو۔" اس نے روپیہ سے کہا۔

"یہ اسان کی آواز ریجور پر ابھری تو اس نے کہا "کیا میں آپ کو مبارکبادوں پہنچا رہا ہوں؟"

"ارے نہیں دین صاحب۔ اتنی جلدی کیسے ہا پھل سکتا ہے؟" احسان علی کے لیے میں کھیلا ہٹ تھی۔

"نہیں کام وقت اور قانون کے پابند نہیں ہوتے۔ وہ تو کسی بھی وقت ہو سکتے ہیں۔ خیر تو اس وقت آپ نے کیسے رحمت کی؟"

"آپ تو جانتے ہی ہیں کہ میں کون ایسی ہی ایس کا پارٹنر ہوں۔ وہ ایک زمین کا مسئلہ تھا۔"

"عبدالرزاق والی زمین؟"

"جی ہاں میں۔"

"اس معاملے سے آپ کا کوئی تعلق نہیں۔ میں اس سلسلے میں صرف داؤد صاحب سے بات کر سکتا ہوں۔"

"داؤد گھبرا رہے ہیں کہ آپ ان سے بات بھی نہیں کریں گے۔"

"کوئی کوئی بات نہیں۔ انہوں نے میری کوئی جاگیر تو نہیں دہلی ہے کہ میں ان سے غائب ہوں۔ دپے بھی میں کاروباری آدمی ہوں کاروباری معاملات میں غصہ نہیں کرتا۔"

"تو میں رلیج روڈ کو دے دوں؟" اسان کے لیے میں الجھا تھی۔

"ضرور نہیں۔"

پھر کے بعد ریجور پر سینہ داؤد کی لرزتی آواز ابھری "سلطانیکم دین بھائی۔ کیسے ہیں آپ؟"

"اللہ کا کرم ہے۔ آپ اپنی عطیے خوش تو ہیں آپ؟" دین اختر نے چٹک کر کہا۔

"خوش؟ دین بھائی! آپ نے تو میرا بیڑا غرق کر دیا۔ وہ پتھر وہ انکو بھی گئے اور زمین بھی بھر بھس گئی۔" داؤد نے بھر پوری آواز میں کہا۔

"تو اس سے میرا کیا تعلق بھائی؟" دین اختر نے مصوہ سے کہا "کچھ ہائیجے تو سہی کہ کیا ہوا۔"

"ہونا کیا تھا۔" ریجور پر مہری سانس کی آواز۔ نال دی "میں نے خود بدالمت جا کر وہ زمین عبدالرزاق کو مفت کردی۔"

"نہیں ہے اسان ہے کہ انعام آپ مجھے دے رہے ہیں۔"

"میں ہے بس تھا مجھ پر تھا۔ میرا خود ہے جس تھا۔ یہ تمہاری ہی کی ہوئی تھی۔
تھی ذہین بھائی۔"

"پہلے عہد الرزاق خود آپ کے پاس آیا اور میری کسی ہوئی قیمت میں زمین آپ کو
بیچ دی۔" ذہین اختر نے سرد لہجے میں کہا۔ "آپ نے کہا کہ اس میں میرا کوئی تعلق نہیں
تھا۔ وہ تو اس کے دل میں خود بخود یہ خیال آیا تھا۔ اب آپ خود اس کے کھرپٹے کی اور
زمین سے گھٹ دے دی تو کہہ رہے ہیں کہ یہ میرا کیا حرام ہے۔ یہ خیال آپ کے دل
میں خود بخود نہیں آیا تھا۔۔۔۔۔"

"خارجی کیوں ہوتے ہو ذہین بھائی۔" سیٹھ داؤد نے گھبرا کر کہا۔ "ہم تو پہلے ہی
مرے ہوئے ہیں۔ مرے ہوؤں کو کیوں مارتے ہو۔"

ذہین اختر نے انہی آہنی "آپ مجھے سے کیا چاہتے ہیں آخر؟"
"مجھے وہ زمین والا ذہین بھائی۔ میں تمہارے آگے ہاتھ جڑا ہوں۔"
"آپ جانتے ہیں سیٹھ والا کہ وہ زمین آپ کو قیامت تک نہیں ملی سکتی۔" ذہین
اختر نے بے حد مہینگی سے کہا۔

"جانتا ہوں اور یہ بھی جانتا ہوں کہ تم اب بھی مجھے وہ زمین والا سکتے ہو۔ خدا کے
لئے مجھ پر مہربانی کرو۔" داؤد گرا کر لڑا۔

"خدا کو درسمان نہیں نہ لانا سیٹھ۔ اور نہ مہربانی کی بات کرو۔ میں یہاں گارڈ ہاؤس کے
لئے بیٹھا ہوں۔ مہربانی کرنے کے لئے نہیں۔"

"میرا یہ مطلب نہیں تھا۔ میں ہر طرح سے حاضر ہوں ذہین بھائی۔۔۔۔۔"
"اب تمہیں وہ زمین لانا لاکھ میں چاہیے گی۔ تمہیں لاکھ عہد الرزاق کو اور ساتھ
لاکھ مجھے دینے ہوں گے۔"

لائسنس پر غور سے چھانگی۔ ذہین اختر چہرے کے انتظار کرتا رہا پھر وہ۔ "بیٹو کیا میں
رہیجہ روک دوں؟"

"نہیں ذہین بھائی۔" فوراً ہی سیٹھ کی اذیت ہوئی آواز اٹھری۔ "یہ بحث زیادہ ہے۔"

ذہین بھائی۔ رحم کرو۔"

"کچھ نہیں ہو سکا بیٹھ۔ تمہیں پہلے سے ذلیل بنا ہوا کہ۔ درنہ میرا کرو۔"

"میرا دو چہرہ لاکھ جو میں عہد الرزاق کو دے چکا ہوں۔"

"اس لاکھ سے کوئی تعلق نہیں۔ یہ تم پہلے ہی کہہ چکے ہو۔" ذہین اختر نے بے
رحمی سے کہا۔ "ابھی فیصلہ کر کے دو۔ درنہ آج کے بعد میں تم سے کبھی بات بھی نہیں
کرسں گا۔"

"ٹھیک ہے مجھے حشر ہے۔"

"ہو کے مگر ایک بات سن لو۔ اب مجھے تم پر اعتبار نہیں۔ کل میرے اکاؤنٹ میں
ساتھ لاکھ جمع کروا کے رسید مجھے لا کر دکھاؤ۔ اس کے دو دن بعد تمہارا کام ہو گا۔"

"ٹھیک ہے ذہین بھائی۔ ٹھیک ہے۔"

"ذہین اختر نے ریمیور رکھا اور منگرا دیا۔" اللہ مجھے اس کا اجر تو دے گا کہ میں
اس زمانے میں بھی لوگوں کو ایمان داری اور دوسروں پر اعتبار کرنے کا درس دے رہا
ہوں۔" وہ بیٹھا۔



خواہش کار پر ریش کا اعتبار اب بھٹو مار شائع ہوا تھا۔ فین پکڑ کا یہ سل تھا کہ
کتنا بڑھا رہا تھا۔ یہ الگ بات کہ حالات کے سلسلے تک کم ہی لوگ پہنچتے تھے۔ دین
اختر طرف تھا۔ زیادہ تر لوگوں کا مسئلہ وہی تھا جو اس کا تھا۔ یعنی دولت۔ یہاں دین اختر
خود پر فخر کرتا تھا کہ اس نے خوش قسمتی کے زور پر نہیں بلکہ اپنی ذہانت سے دولت کمائی
تھی۔ خوش قسمتی کو تو اس نے محض سداے کے طور پر استعمال کیا تھا۔

وہ اس دور ان مارکیٹ کا جائزہ لیتا رہا تھا۔ دولت کے بعد جس چیز کی سب سے
زیادہ خواہش کی جا رہی تھی وہ محبت یا ہوس تھی۔ دین اختر اس پر حیران تھا۔ محبت تو
انکا بڑا قسم تھا۔ آدمی نری اور محبت کے زور پر جیت سکتا تھا لیکن وہ یہ رہا تھا کہ لوگ
اسے دولت کے زور پر حاصل کرنے کے خواہاں تھے۔ ان کے پاس محبت کے حصول کی
خواہش کے سوا کچھ نہیں تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ ان کے پاس بدلے میں دینے کے لیے
محبت نہیں ہے۔ نری اور موہنی جیسے چیزوں سے لوگ محروم ہو چکے تھے۔

پھر سب سے زیادہ لوگ دوسروں کی موت کی خواہش لے کر نکلتے تھے۔ دین اختر
کو خوف آئے گا۔ لگتا تھا ہر شخص کسی نہ کسی کی موت یا تکمیل چاہی ہو رہی ہے۔ خواہش
رکتا ہے۔ کوئی کسی کا لہو مار چاہتا تھا۔ کوئی کسی کی عزت اور ساتھ ملتا تھا کہ
رہتا چاہتا اور کوئی کسی کی جان لینا چاہتا تھا۔ یعنی ریم اور درگزر جیسے جذبے مٹ رہے
ہوئے جا رہے تھے۔ انتقام کی خواہش ان کے نیک چیزوں کو گل رہی تھی۔ موت کی
خواہش کرنے والوں سے وہ الگ کر رہا۔ موت کو اس نے اپنی فرست سے باہر رکھا

تھا۔ بلکہ وہ حتی خواہشات کی حوصلہ افزائی نہیں کرنا چاہتا تھا پھر بھی وہ حتی خواہشات
والوں کی باتیں سنتا تھا۔ فلم اور نوادتی پر اسے غصہ آتا تھا۔ وہ تمام کو انکے لے کر ابھرنے
کے سپرد کر رہا۔ ان کی فراہم کردہ معلومات کی مدد سے وہ فیصلہ کرتا کہ کس کو لینا ہے یا
نہیں۔ غلطوں میں سے بھل تو ایسے نکلتے تھے جنہیں وہ بلا مشغہ بھی چھوڑ سکتا تھا لیکن
پھر وہ سوچتا کہ کاروبار آخر کار وہاں ہی ہے۔

اس کے بعد زمین اور اہلاد کی خواہش کثرت سے کی جاتی تھی۔ زر، زن اور زمین
تو خیر انسان کے اہل ت۔ نرانی مساکین ہیں لیکن اہلاد بھی انسان کی سمت پڑی خواہشات
میں سے تھی۔ پھر لوگ صحت کی..... یعنی شفا کی خواہش لے کر بھی اس کے پاس
آتے تھے۔

غرض وہ خواہشوں کا بازار لگائے بیٹھا تھا اور انسانی دھن اس کے سلسلے آکر عیاں
ہو جاتا تھا۔ تھوڑے ہی عرصے میں انسانی نظریات کے ایسے ایسے پہلو اس کے سامنے آتے
تھے کہ وہ انہیں ہر کتاب کے اندر دیکھ رہا تھا۔

کچھ بھی ہو اس کا کاروبار بہت اچھا جا رہا تھا لیکن وہ خوش اور مطمئن نہیں تھا۔
اب جبکہ اس کے پاس رہنے کو بہت ضرورت تھی۔ بلکہ تھا۔ ہر طرح کے ملازم سمجھ رہے۔
ہر طرح کی آسائش اور آرام تھا لیکن وہ خود کو بہت زیادہ محسوس کرتا تھا۔ زندگی
صرف کاروبار اور پیسے تک محدود ہو گئی تھی۔ وہ انسانی چیزوں سے محروم ایک شخص بن
چکا تھا۔

اس روز اسے خیال آیا کہ خواہشات کے انکسار میں سے وہ بہت تیزی سے غریب
کر رہا ہے۔ اس نے تو حساب بھی نہیں رکھا۔ یوں تو اسے معلوم ہی نہیں ہو سکے گا کہ
اس کے انکسار کی کیا پوزیشن ہے۔ اس کے لیے اسے دینی کو طلب کرنا تھا۔

اس نے تین بار کالی بھائی اور دوست کے انتظار کے بعد ہاتھ دھو کر غسل کیا۔
وہ چاہتا تھا کہ وہ دیر لگنے کی انتظار کرے گی اور پھر ہجوم نزدیک کا پردہ چھن کرے گی۔
تھا لیکن نہ وہ اسے انتظار کر سکتا۔ وہ ہاتھ دھو کر غسل اطمینان سے نہالے میں

مصرف ہو گیا۔

ایک منٹ بعد باہر سے دیوی نے پکارا۔ "میں آگئی ہوں جلدی سے باہر آؤ اور اپنا مقصد بیان کرو۔"

"میں ابھی نہیں آسکتا۔ تم رہا ہوں۔" اس نے ہاتھ روم سے چپ کر کہا۔

"میں اتنی دیر انتظار نہیں کر سکتی۔"

"انتظار کرو آؤ گی تو انتظار کرنا بھی پڑے گا۔"

"میں فرض مند نہیں ہوں۔ فرض مند تم ہو۔"

بات چلی تھی۔ ذہین اختر سوچ میں پڑ گیا پھر بھی اس نے دل کڑا کر کے کہا۔ "میں جانتا ہوں کہ تم میری بات سننے پر تیار نہیں جاسکتیں۔"

چند لمبے خاموشی رہی پھر دیوی کی جھنجھولی ہوئی آواز سنائی دی۔ "تم باہر آ جاؤ ورنہ میں اندر آ جاؤں گی۔"

"جی آر موٹ ویکم۔" ذہین اختر نے اٹھلی سے کہا۔

"تم بچ بچ بہت گھٹیا آؤی ہو۔"

وہ لہکا کر باہر نکلا تو دیوی کو باہر کھڑے ہوئے پایا۔ وہ کسی گہری سوچ میں ڈوبی ہوئی تھی۔ اس کے قدموں کی آہٹ سن کر چلی۔ اس نے سر اٹھایا اور بولی۔ "میں کبھی قہی کہ تم سے میری جان بچوٹ مگی ہے۔ اب تمہاری خواہشیں ویسے ہی پوری ہو جاتی ہیں پھر مجھے بلانے کی کیا ضرورت ہے۔"

"اے یہ تو میں بھول ہی گیا تھا۔" ذہین اختر نے کہا اور وہ واقعی بھول گیا تھا۔ "لیکن تمہارے آنے کا مطلب یہ ہے کہ تم اب بھی بک ہو۔ میں جب بھی طلب کروں گا تمہیں آنا پڑے گا۔"

دیوی نے کوئی جواب نہ دیا۔ راستوں سے نچلا ہونٹ چبائی رہی پھر اس نے سرو لیجے میں پوچھا۔ "کیا چاہتے ہو؟"

"معمولی سی بات ہے۔ میں جانتا چاہتا ہوں کہ میری کتنی خواہشیں باقی رہ گئی

ہیں۔"

"یہ میں نہیں جانتی۔ میں تمہاری اکاؤنٹنٹ نہیں ہوں۔" دیوی نے سرو لیجے میں کہا۔

"یہ میری خواہش ہے۔" ذہین اختر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"میرے اندر بیٹے والی سرخ چٹائی تار دی ہے کہ تمہاری یہ خواہش پوری نہیں ہو سکتی۔"

ذہین اختر وحشیانہ سے مسکراتا رہا۔ "چلو کوئی بات نہیں۔ میرے پاس اس کا حل موجود ہے۔" اس نے کچھ توقف کیا پھر بولا۔ "میری خواہش ہے کہ میری مزید پانچ ہزار خواہشیں پوری کی جائیں۔"

دیوی آگ بگولا ہو گئی۔ "ذہین اختر اب میں تمہیں خبردار کر رہی ہوں۔ قلم رہتا۔ اس لئے سے میں تمہارے خلاف ایک ایسی جنگ کا آغاز کر رہی ہوں جو تمہیں تباہ کر دے گی۔" اس نے سرو لیجے میں کہا۔ "یہ نہ کہنا کہ میں نے تمہیں خبردار نہیں کیا تھا۔"

"پہلے مجھے یہ بتاؤ کہ میرے اکاؤنٹ میں پانچ ہزار خواہشیں جمع ہو گئیں یا نہیں۔" "وہ جمع ہو چکیں۔ اب میں جا رہی ہوں۔"

دیوی کے قاتب ہونے کے بعد ذہین اختر بہت دیر تک سوچتا رہا۔ اسے احساس ہو رہا تھا کہ دیوی کا اس بار کا چیلنج سنگین نوعیت کا ہے۔ اسے خود کو انجانے مسائل کے لیے تیار کرنا ہو گا لیکن مسئلہ یہ تھا کہ اسے مسائل کی نوعیت کا اندازہ نہیں تھا۔ اندازہ ہو بھی نہیں سکتا تھا۔

اس نے بے پروائی سے کندھے جھٹک دیئے۔ جو ہو گا دیکھا جائے گا۔

☆—————○—————☆

روینہ نے ریپور اٹھایا۔ "خواہش کارپوریشن۔"

"تمی میں عاشق حسین بول رہا ہوں۔"

اس کی ذاتی کیفیت عجیب ہو گئی تھی۔ دنیا میں کیسے کیسے لوگ ہیں۔ شیطان سے بھی آگے
ہو رہے فرشتوں سے بھی پیچھے کر۔ عاشق حسین کے اعتبار سے اس کے دل کو پھولیا تھا۔

روحینہ نے اسے چمکا دیا۔ اس نے پیڑ ذہین اختر کے سامنے رکھ دیا۔ ذہین اختر نے
پیڑ پر کھٹے ہوئے کوائف چڑھے تو اس کی آنکھیں چمکتے لگیں۔ سمیت خوب۔ اس نے
کہا۔ "یہ کام تو ہاتھ کے ہاتھ ہو جائے گا۔"

روحینہ اسے بتانے لگی کہ درحقیقت شہباز علی کار پر ریشم کا پہلا کلاکٹ تھا۔ پہلا
فون اس نے کیا تھا۔ ذہین اختر نے پیڑ سے نظریں اٹھائیں تو خود کو روحینہ کی آنکھوں میں
دیکھتے پایا۔ وہ اسے تنگ نظر سے دیکھ رہی تھی لیکن اس کی نظریں اٹھیں تو وہ بری طرح
گڑبڑا گئی اور اس کی نظریں بے ساختہ جھک گئیں۔ وہ یہ بھی بھول گئی کہ کیا کہہ رہی تھی
جیسے جیسے اس نے اپنی بات مکمل کی اور چلی گئی۔

ذہین اختر نے خیال انداز میں دردناک سے کوٹھکا دیا۔ کچھ عرصے سے وہ طرد میں تبدیلی
محسوس کر رہا تھا۔ یہ بات تو اس نے ابتدا ہی میں سمجھ لی تھی کہ اس نے روحینہ کو عاتقہ
سے مشابہت کی بنا پر منتخب کیا ہے لیکن اب وہ اس میں بے پناہ کشش محسوس کر رہا تھا۔
اس سلسلے میں بھی خود کو ٹوٹنا ضروری تھا۔

کیا اسے روحینہ سے محبت ہو گئی ہے؟ اس سوال کا جواب نفی میں تھا۔ کیا وہ اس
سے شادی کرنا چاہتا ہے؟ اس کا جواب بھی نفی میں تھا تو کیا یہ اس کی قرب غلطی ضرورت
کی وجہ سے ہے؟ اسے دل بھگی کے لیے کوئی کھلونا چاہیے؟ اس کا جواب اثبات میں تھا۔
اس کے ساتھ ہی اس کے خمیر نے طاقت شروع کر دی۔ وہ جانتا تھا کہ روحینہ
بے حد شریف اور مجبور لڑکی ہے۔ مجبور اس اعتبار سے کہ اسے ملازمت کی ضرورت
ہے۔ اسے اس کے تمام حالات کا علم تھا۔ وہ نارمل انداز میں پیش قدمی کرتا تو وہ بھڑک کر
بھاگ پکڑی ہوتی۔ پھر انسانوں کے اس جنگل میں انسانی مجبوروں سے اس کا پتہ چل گیا تھا۔
وہ اس کے ساتھ یہ ایوانی نہیں کر سکتا تھا۔

اس ایک خیال نے اسے چمکا دیا۔ وہ روحینہ کی خواہش بھی تو کر سکتا ہے۔ اس

طرح کچھ بھی نہیں ہو گا۔ روحینہ بھڑکے گی بھی نہیں اور اس کی دل بھگی کا سہارا بھی ہو
جائے گا۔ اس خیال کے ساتھ خمیر کا ایک زوردار تھپڑ اس کے منہ پر لگا۔ دنیا میں لڑکیوں
کی کوئی کمی تو نہیں کہ دل بھگی اتنا بڑا مسئلہ بن جائے اور اس کے لیے ایک پاکیزہ لڑکی کو
خراب کیا جائے۔ وہ خود خراب ہونا چاہتا ہے تو اس کی مرضی لیکن اسے دوسروں کو
خراب کرنے کا کوئی حق نہیں۔

اس بحث سے کچھ اور ہوا یا نہیں اس کی عقل کا مسئلہ ضرور حل ہو گیا۔ وہ حیران
تھا کہ اس نے خواہش کیا یہ استعمال پہلے کیوں نہیں سوچا۔

☆-----☆

"تم کسی خاص لڑکی سے شادی کرنا چاہتے ہو؟" ذہین اختر نے سانسے پٹھے ہائے
شہباز علی سے پوچھا۔

"سر میں اس میں ایک ہی خاص بات دیکھنا چاہتا ہوں۔ اس کے پاس دولت
ہو اور وہ اسے میرے ساتھ شیئر بھی کرے۔"

ذہین اختر نے قہقہے سے اسے دیکھا۔ وہ اسے اپنے ہی قبیل کا بندہ لگا۔ "خواہ وہ
کتنی ہی بد صورت ہو؟"

"میں دولت کے صمن سے خوب واقف ہوں۔"
ذہین اختر اس جواب پر پھڑک اٹھا لیکن اس نے ظاہر نہیں کیا۔ "اور اگر لڑکی
طوبہ صورت بھی ہو تو؟"

"سبحان اللہ سر۔ یہ تو سونے پر سناگے دلی بات ہوئی۔"
"لیکن خوب صورتی کے باوجود اس میں کوئی پیدائشی عیب ہو مثلاً وہ اندھی ہو۔"
"مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا سر۔"

"اس کا مطلب یہ ہوا کہ تم اس کی کوئی پردا نہیں کرو گے۔ اس کی دل بھگی کی
فکر نہیں کرو گے اسے وقت نہیں دو گے۔"

شہباز علی بری طرح بڑکھٹا گیا۔ "نہیں سر ایسی کوئی بات نہیں۔ میں اس کا ہر طرح

سے خیال رکھوں گا۔"

"اور اس سے محبت نہیں کرو گے؟"

"نہیں نہیں کروں گا سر۔ یہ تو احسان فراموشی ہوگی کہ جس کی وجہ سے سب کچھ ملے آدمی اس کو نظر انداز کرے۔"

"تم کچھ بھی کہو لیکن ہو گا یہی۔"

"میں آپ کو یقین دلاتا ہوں سر۔"

"مجھے نہیں خود کو یقین دلاؤ۔" ذہین اختر نے سر دھجے میں ہات کاٹ دی۔ "میں تمہاری شادی کر رہا ہوں لیکن یاد رکھنا کہ پوری زندگی میں اگر اس لڑکی کو تم سے ایک بار بھی کوئی تکلیف پہنچی تو تمہارا سنبھال کر دوں گا۔ میں تمہاری خواہش پوری کر سکتا ہوں تو تمہیں سزا بھی دلا سکتا ہوں۔"

"میں جانتا ہوں سر۔"

ذہین اختر نے دراز سے اٹھ کر ڈسٹنگ کارڈ اور عاشق حسین کا ڈسٹنگ کارڈ نکالا اور اس کی طرف بڑھا دیا۔ "ان صاحب کے پاس چلے جاؤ انہیں میرا کارڈ دکھا دینا۔ سمجھ لو تمہارا کام ہو گیا۔"

شہباز علی کی سانسیں بے ترتیب ہونے لگیں۔ "ہر آپ کا معاملہ کتنا ہو گا سر؟ وہ میں شادی کے بعد پیرہ ہاتھ میں آنے پر ہی دے سکوں گا۔"

"اس کی ضرورت نہیں۔ میرا معاملہ یہ ہے کہ تم اس لڑکی سے زندگی بھر محبت کرو۔ اسے خوش رکھو۔ بس اب جاؤ۔"

شہباز علی رخصت ہو گیا۔ ذہین اختر جانتا تھا کہ اس کی دھمکی بے اثر ثابت نہیں ہوگی لیکن وہ ضمانت بھی نہیں ہے اور یہ کام وہ پوری ذمہ داری کے ساتھ کرنا چاہتا تھا۔ زندگی میں پہلی بار کسی نے اس پر اندھا اعتبار کیا تھا۔ اسے اس پر پورا اتارنا تھا۔ اسے شہباز علی کو اپنی خواہش کے حصار میں قید کرنا تھا۔

ایک مہینے کے اندر ذہین اختر کو انداز ہو گیا کہ دہلی اس سے کس نوع کی جنگ لڑ رہی ہے۔ وہ اس کے خلاف اسی کا اسلحہ استعمال کر رہی تھی۔۔۔۔۔ یعنی خواہش!

ذہین اختر نے اپنے دفتر کو پھینکا لیا تھا۔ وہاں کھانا پکانے کا اہتمام بھی کر لیا تھا۔ اس سے ایک طرف تو ہوئی کے کھانے سے نجات مل گئی تھی دو سرے اشفاق خوش ہو گیا تھا۔ انہیں ایک سولت میسر آ گئی تھی جو ایک اخبار سے نکلنے میں اضافے کے برابر تھی۔

ایک روز گیارہ بجے ذہین اختر کو کارڈ در میں اٹھا ہوا رہتی حیدہ نظر آیا۔ وہ بے فکری سے ہاتھ جھلاتے ہوئے جا رہا تھا۔ "کیا بات ہے یوں بے فکر پھر رہے ہو۔ آج کھانا نہیں کچے گا؟"

"نہیں نہیں صاحب۔ ابھی صمت وقت ہے۔ ایک بجے کھانا تیار ہو گا۔" حیدہ نے جواب دیا۔

ذہین اختر اپنے کمرے میں چلا آیا۔ کوئی دس منٹ بعد حیدہ ہاتھ کاچتا اس کے پاس آیا۔ "صاحب بڑی گڑبڑ ہو گئی۔ چلے لیا نہیں مل رہا ہے۔" اس نے فریاد کی۔

ذہین اختر کو غصہ آ گیا۔ "تو اس کے لیے میرے پاس کیوں دوڑے آئے ہو۔ گیس کی سپلائی رک گئی ہوگی۔"

"صرف ہماری گیس بند ہوئی ہے صاحب۔"

"تو کسی کیس کا کام کرنے والے کو بلا کر لاؤ۔"

ایک گھنٹے بعد حیدہ دوبارہ آیا۔ "صاحب عجیب معاملہ ہے۔" اس نے کہا۔ "گیس والے نے پوری لائن چیک کر لی۔ جو لے چیک کر لیے کیس کوئی رکاوٹ نہیں۔ لائن میں گیس بھی موجود ہے۔"

"تو پھر مسئلہ کیا ہے۔ چلے لیا جلاؤ۔"

"میں تو مسئلہ ہے صاحب کہ چلے لیا نہیں مل رہا ہے۔"

"تم کسی اتاری کو پکڑ لائے ہو گے۔" ذہین اختر نے بے پروائی سے کہا۔

"نہیں صاحب وہ تو خاص۔۔۔"

"اور کچھ ہو ہی نہیں سکتا۔ کسی دوسرے آدمی کو لا کر چھ لٹا چکے۔ کیا لو۔"

عید چلا گیا۔ اس کے بعد ایک ذہین اختر نے دین محمد کو کھانے کا پچھنے کے لیے بھیجا۔ دین محمد نے آکر کھانا کھا لیا۔ کھانا نہیں پکا ہے۔ گھس پوری کرنے کی کوششیں کی جا رہی ہیں۔ ذہین اختر جھنجھلا گیا۔ بھوک سے اس کا برا حال ہو رہا تھا۔ کھانے کا کچھ تو مندرجہ ذیل کر۔"

"کیا کھانا سر؟" دین محمد نے پوچھا۔

"تمہاری کچھ میں نہیں آتا۔" ذہین اختر نے بے سہارے چلے گئے۔
جل رہے تو شہر کے سارے ریستورانٹ بند ہو گئے ہیں۔
"ابھی جاتا ہوں سر۔"

ذہین اختر کو اسید تھی کہ دین محمد دس پلوں میں کھانے آئے۔ ایک اچھا ریستورانٹ قریب ہی قائم تھا۔ وہ گیا اور وہاں آیا تو ذہین کا برا حال ہو گیا۔ اس نے باہر نکل کر ریجن سے پوچھا تو پتہ چلا کہ دین محمد نہیں آیا ہے۔ وہ پھر اپنے کمرے میں چلا آیا اور کرسی پر بیٹھ کر پلوں پر لے لگا۔ اس کی نظریں دیواری گھڑی پر بھی تھیں۔
دین محمد سوا دو بجے واپس آیا تو غلٹی ہاتھ تھا۔ شہر کے تمام ریستورانٹ بند ہیں سر۔"

"کیا کو اس کر رہا ہے؟" ذہین اختر دہرایا۔

"ٹھیک کہہ رہا ہوں سر۔ بڑے بوڑھوں تک کے ریستورانٹ بند ہیں۔ میں بس یہ دیکھ رہا ہوں کہ وہ آتا ہے۔" دین محمد نے بے بسی سے کہا۔

ذہین اختر کو یاد تھا کہ گھر سے آتے وقت اس نے کسی ریستورانٹ کھانے کے لیے دھڑکے قریب ہی بیٹھے ریستورانٹ دیکھے۔ اب کھانے ہوئے تھے۔ "صبح میں نے قلم ریستورانٹ کھانے دیکھے ہیں۔" اس نے کہا۔

"وہ تو میں نے بھی دیکھے تھے سر لیکن اب سب بند ہیں جیسے ہیں ایک بچہ کر دس

منٹ پر سب بند ہو گئے۔"

"کیوں نہیں؟"

"توچ کسی کو بھی نہیں معلوم سر۔"

دین محمد کو کمرے سے نکل کر ذہین اختر کو ملتا رہا۔ یہ ہو گیا رہا ہے آخر۔ گھس پوری ہو گئی قلم ریستورانٹ بند ہو گئے۔ بھوک نے اس کی دلہنت کو چھوٹ کر دیا تھا۔ پھر بھی یہ بڑی بات تھی کہ وہ اس کی کچھ میں آگئی۔

اب بھوک مٹانے کی ایک ہی صورت تھی۔ کھانا خریدنے کی بجائے ڈائریکٹ کھانا کھانے کی خواہش کا لیکن وہ یہ کام نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اگر اس کے کمرے میں کھانا پھر کسی دھڑکے آتا تو اسے چلو کر قلم دے دیا جاتا۔ یہ مطلب نہیں تھا۔

لیکن پھر وہ منٹ میں اس نے اپنی احتیاط پابندی کو دیکھ لیا۔ ہاں وہ یہ کر سکتا تھا کہ کھانا صرف اپنے لیے طلب کرے۔ ہاں لوگ اپنا معاملہ آپ سنبھالیں۔ اس نے اپنے لیے کھانے کی خواہش کی۔

بھوک کا دوسرا تجربہ کرنے کے بعد اس کے دماغ نے کام کرنا شروع کیا۔ دیو کی کو بلا کر اس سے کھانا کرنا طرہی ہو گیا تھا۔



دیو کی کو اس نے اپنے کمرے میں طلب کیا۔ خلاف معمول اس بار دیو کی فوراً ہی آ گئی۔ "کیا کام ہے سر؟" اس نے سر کو قلم کرتے ہوئے حسیوت لیے میں کہا۔
"کچھ پریشان اگلی اسے رہے ہیں۔"

"یہ تم کیا کر رہی ہو میرے ساتھ؟" ذہین اختر نے سخت لیے میں کہا۔

میں نے پہلے ہی خیردار کر دیا تھا کہ اب بھگت شرما ہو رہی ہے۔" دیو کی نے بے حد شیریں لیے میں کہا۔ "میرے میں تمہارے ساتھ کچھ بھی نہیں کر رہی ہوں بس اپنا کام خلیات مستحی سے کرنے کی کوشش کر رہی ہوں۔ چاہتی ہوں کہ تمہاری زبان سے کوئی قلم لگے تو اس خواہش کی طرح پورا کھلا۔ بلکہ میں تو تمہاری سوچ کو خواہش کا

درجہ دینے کی کوشش کر دی گی۔"

"یہ زیادتی ہے۔ خواہش کا مضمون بالکل مختلف ہے۔" ذہین نے احتجاج کیا۔

"خواہشات کی ذہنی اندوزی کرنے والے کو اس سے کوئی فرق نہیں پڑے۔"

"میں احتجاج کرتا۔۔۔۔۔"

"نہیں احتجاج کا حق صرف خواہش کا حق ہے۔" دیوی نے اس کی بات کاٹ دی۔

"میں تمہیں خبردار کر رہی ہوں کہ اب سوچ سمجھ کر بات نہ سے نکلا کرو۔ بلکہ سوچا بھی احتیاط سے کرو۔"

ذہین اختر چند لمحے سوچتا رہا۔ وہ جان گیا تھا کہ صلح کی کوئی صورت نہیں۔ اور ایسا ہے تو جنگ ہی تھی۔ اب وہ بھی دیوی کو خاتے کی کوشش کرے گا۔ "مجھے تمہارا پہنچا حضور ہے۔" اس نے کہا۔

"اب میں جاؤں؟"

"نہیں ایک کام ہے مجھے تم سے۔ میرے دفتر کی گیس اب جاری ہونا چاہیے۔"

"مجھے افسوس ہے۔ یہ ممکن نہیں۔"

"کیسے ممکن نہیں۔ یہ میری خواہش ہے۔" ذہین اختر نے اس پر آنکھیں لٹکیں۔

"افسوس میں اس کے ممکن نہ ہونے پر نہیں کر رہی تھی۔ مجھے افسوس اس پر ہے

کہ اس خواہش کی وجہ سے میں تمہیں ایک اہم ضابطہ پہنچانے پر مجبور ہو چکی ہوں جو تمہیں معلوم نہ ہو تا تو تمہیں بہت نقصان پہنچ سکتا تھا۔"

"کیا مطلب؟ اس ضابطے کی بات کر رہی ہو؟" ذہین اختر نے سراپہ ہو کر پوچھا۔

"ضابطہ یہ ہے کہ تم ایک خواہش کرنے کے بعد اس سے معلوم کوئی خواہش کرو

کے یا اس کی نفی کرنا چاہو گے تو تمہاری خواہش پوری نہیں ہو گی لیکن شمار کر لی جائے گی۔"

یہ ذہین اختر کے لیے بہت بڑا دھچکا تھا تاہم اس نے سنبھلتے ہوئے کہا۔ "ٹھیک ہے

یہ تھوڑی صورت حال ہے۔ لہذا تم میرے اگلا نمٹ میں دس ہزار خواہشیں اور بھیج کر آ

دو۔"

"ہو گئیں۔" دیوی نے کہا۔ "فکر مت کرو۔ خواہشیں تو تمہاری ہزاروں رہ جائیں

کی البتہ تم خواہش کرنے کے قابل نہیں رہو گے۔ اب میں جاؤں؟"

"آئی جلد ہی بھی لیا ہے؟" ذہین اختر نے ذہریلے لہجے میں کہا۔ "بہت تھک گیا

ہوں۔ اور میرے پاؤں دباؤ۔"

دیوی فاتحانہ انداز میں "عمراتی۔" تمہاری یہ خواہش شمار ہو گئی لیکن پوری نہیں

کی جا سکتی۔ بہت سی طور پر تمہارا مجھ پر کوئی اختیار نہیں۔ یہ کام ان حواص سے لو جنہیں

تم خواہش کے زور پر مسماں آسودگی کے لیے طلب کرتے ہو۔ اللہ کا شکر کہ اس نے مجھے

تمہارے رعب و کرم پر نہیں چھوڑا۔"

"دفع ہو جاؤ یہاں سے۔" ذہین اختر نے چیخا۔ دیوی نے فوراً قہقہہ لڑا لی۔

-----○-----

تذریہ چوہدری۔۔۔۔۔ خوش تھا کہ اس نے موت کو فاصلہ دے دی ہے!

اب تک وہ خواہش کار پریشن کو ایک ایک لاکھ روپے کے چار ٹیکے بھجوا چکا تھا۔

اس کا مطلب تھا کہ وہ ڈاکٹروں کی دی ہوئی مسلت گزارنے کے بعد مزید تین ماہ بھی پکا

تھا۔ ڈاکٹر برائن تھے۔ اس ماہ انہوں نے اس سے ہاتھ پھیلانے کی زحمت نہیں کی تھی۔

انہوں نے اسے سلف سلف بتا دیا تھا کہ اب اس کی ہر سانس گھڑی ہے۔ اس لیے کہ وہ

شکایات نہیں دواتے بلکہ دراصل اس کی بیماری بڑھتی جا رہی ہے۔ سرطان جو اس کے

دود میں اپنے بچے گاڑے ہوئے ہے اب پھیل رہا ہے اور اس کے پھیلنے کی رفتار بہت

تیز ہے۔

اس وقت تذریہ چوہدری کو اس کی کوئی پروا نہیں ہوئی۔ وہ زندہ رہنا چاہتا تھا مرنے

نہیں چاہتا تھا۔ اور اس کی یہ خواہش پوری ہو گئی تھی اس کے لیے یہی بہت تھا۔

لیکن اور دو ماہ گزرے تو اس کا احساس خف ہوا ہو گیا۔ اس کی اذیت میں بے پناہ

افاضہ ہو گیا تھا۔ نا قابل برداشت اذیت تھی۔ وہ نیند ہونے پانوں کی طرف

چنگھاڑا تھا۔ پہلے جب تکلیف نہ تھی اور نہ سے مرنے لگی تھی تو بے ہوشی اپنی سرہانہ پاموں میں اسے بھر لیتی تھی لیکن اب ایسا نہیں ہوتا تھا۔

ایک ماہ میں اسے اندازہ ہو گیا کہ یہ لذت موت کی لذت سے بڑھ کر ہے۔ اس نے اتنی اذیت اٹھائی کہ موت کا مقصود اس کی سمجھ آئے لگا۔ یہ بات اس کی سمجھ میں آئی کہ موت دنیا کی تمام تکلیفوں سے بھٹکارے اور نجات کا نام ہے۔ یہ دلگ بات کہ زندگی سے اس کی محبت پھر بھی کم نہیں ہوتی۔

اس نے پھر ذہین اختر کو فون کیا۔ رابطہ ملنے پر اس نے کہا۔ ”مخوشی بڑی اذیت میں ہوں۔ میں ہانتا ہوں کہ مجھے تکلیف نہ ہو۔ میں بیماری سے نجات چاہتا ہوں۔“

”دیکھیے میں کو شش.....“

”کشمکش نہیں اسی وقت خواہش کرا۔“ ڈاکٹر پو پو ری نے کہا۔ ”میں تمہارے تصور سے بڑھ کر محفوظ دوں گا۔“

لائسن پر خاموشی چھا گئی۔

☆-----○-----☆

اپنے دفتر میں ذہین اختر نے ڈاکٹر پو پو ری کی مطلوبہ خواہش کی۔ اگلے ہی لمحے دیوی اس کے روبرو تھی۔ اس کے ہونٹوں پر شہسوار شکرانہ تھی۔

”تم؟ میں نے تمہیں بلایا تو نہیں تھا۔“ ذہین اختر نے حیران چہرے ہوئے کہا۔

یہ پہلا موقع تھا کہ اس کے دفتر میں آئی تھی۔ ذہین اختر کو یہ بات پسند نہیں آئی۔

”میں جانتے آئی ہوں کہ یہ خواہش پوری نہیں ہو سکتی۔“

”کیوں؟“

”اس لیے کہ سرطان جو کا تو اذیت بھی ہوگی۔ سرطان کے ہوتے ہوئے اذیت سے محفوظ رہنا غیر فطری بات ہے۔“ پو پو نے کہا۔

”تو میں سرطان سے حفاظتی کی خواہش بھی تو کر رہا ہوں۔“

”یہ خواہش بھی پوری نہیں ہو سکتی۔“ دیوی مستطرائی۔

”کیوں پوری نہیں ہو سکتی؟“

”اس لیے کہ تم پہلے ہی اس سے بڑی خواہش کر چکے ہو۔ یعنی موت کے ٹکٹے کی خواہش اور وہ خواہش پوری ہو چکی ہے۔“

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟“ ذہین اختر نے اعتراض کیا۔

”فرق یہ پڑتا ہے کہ تمہاری یہ خواہش پوری ہوتے ہی یہ باپ مکمل ہو گیا۔ یہ اس سطح کی آخری خواہش ہے۔ اب اس سطح میں کوئی خواہش پوری نہیں ہو سکتی۔ جس شخص نے نہ مرنے کی خواہش کر لی اسے نہ مرض سے حفاظت ملتی ہے نہ اذیت سے نجات۔ نجات کا راز اس نے خود بخود کر دیا۔“

ذہین اختر کے ذہن میں تھر تھری دوڑ گئی۔ وہ ٹنگ ہو کر رہ گیا۔ اس سے پہلے ہلا نہیں گیا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اگر یہ خواہش ختم اس نے کی ہوتی تو اس کا کیا مشرودا۔ یہ سوچ کر وہ پھر کانپ کر رہ گیا۔ خواہش پوری ہونے کی طاقت اتنا بڑا طرب بھی ہو سکتی ہے یہ تو اس نے سوچا کسی نہیں تھا۔

دیوی اسے بڑی دلچسپی سے دیکھ رہی تھی۔ ”سوال یہ ہے کہ اس پر نصیب کس نے؟“

ذہین اختر کا منہ تھل گیا۔ یہ تو اس نے بھی نہیں سنا تھا۔ واقعی.....

”اس کا جواب یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے معاملات میں عدالت کی سزا کے طور پر اس کے دل میں یہ خواہش پیدا ہونے ہی نہیں دی۔“ دیوی نے خود ہی اپنے سوال کا جواب دیا۔ ”اور تم؟“ پھر اس نے ذہین اختر کی طرف اگلی اٹھاتے ہوئے حشرات سے کہا۔ ”تم نعوذ باللہ خدا بن بیٹھے اپنے تئیں۔ تم اس کی طاقت سے واقف نہیں تھے! تمہاری خواہش پوری ہونے کی سزا اس کی ہے۔ جس کے حکم کے اظہار پر بھی تمہیں ہلاک وہ ہلاک تک چاہے گا تمہاری دسی کو داخلہ چھوڑے گا اور جب چاہے گا کھینچ لے گا۔ تمہاری سب پہلائی دھری رہ جائے گی۔“

دیوی اٹھ کھڑی ہوئی۔ ذہین اختر چند منٹ دونوں باتوں میں سر تھا۔ بیٹھا رہا۔ پھر

اس نے میز پر رکھا ہوا ریسیور اٹھایا اور ماؤتھ پیس میں کھل "ہیلو"۔

"ہاں میں لائن پر موجود ہوں۔" دوسری طرف سے ذخیرہ چوہہ ری نے کہا۔

"دوسری سر۔ میں آپ کی مزید مدد نہیں کر سکتا۔" ذہین اختر نے سر سے لپے میں کھل "آپ کو اذیت سے نجات نہیں مل سکتی۔ بلکہ مجھے ڈر ہے کہ وقت کے ساتھ ساتھ اس میں اضافہ بھی ہو گا رہے گا۔ میں بے حد محذرت خواہ ہوں بہت۔"

دوسری طرف چند لمبے ٹائٹوشی دی۔ ذخیرہ چوہہ ری بھی کانپ کر رہ گیا تھا پھر اس نے لرزتی ہوئی آواز میں کھل "تم میرے ساتھ ایسا نہیں کر سکتے۔"

"آپ غلط سمجھ رہے ہیں۔ میں آپ کو کیسے سمجھاؤں۔ میں چاہتا ہوں لیکن آپ کی مدد نہیں کر سکتا۔"

"میں منہ مانگا معاملہ....."

"خدا کی قسم چوہہ ری صاحب یہ کام تو میں معاملے کے بغیر کر دیتا لیکن یہ ممکن نہیں ہے۔"

"تو پھر میرا کیا ہو گا؟" ذخیرہ چوہہ ری پوچھا۔

"یہ اقدور ہی میرے لیے رہے فرما سکتے ہو چوہہ ری صاحب۔"

"تو پھر خدا کے لیے میرا ایک اور کام کر دو۔" ذخیرہ چوہہ ری اب فون پر گڑگڑا رہا تھا۔ "تم میرے لیے موت کی خواہش ہی کر دو۔"

ذہین اختر نے مگرمی سانس لی۔ "چوہہ ری صاحب! خدا کو ادا کہ میں جو کچھ کہہ رہا ہوں وہ کچھ کہہ رہا ہوں جو وہی چاہتی ہے کہہ رہا ہوں۔ میں نے حمد لیا تھا کہ میں بھی کسی کی موت کی خواہش نہیں کروں گا لیکن آپ کا مطلب مختلف ہے۔ اگر یہ ممکن ہو تو میں اپنا یہ اصول توڑ دیتا لیکن مجھ پر پابندی ہے اپنی گئی خواہش کو پورا ہونے کے بعد دوسریں کر سکتا۔"

ذخیرہ چوہہ ری دردناک آواز میں رونے لگا۔ "اب میں کیا کروں؟"

ذہین اختر بہت تیزی سے ہاتھ سوپنے کی کوشش کر رہا تھا۔ دیوی کی باتیں اسے یاد

ہی تھیں۔ بہت لمبے کچھ میں آ رہا تھا۔ آخر کار اس نے ماؤتھ پیس میں کھل "چوہہ ری صاحب! میز..... میز میری بات فور سے سنیں۔"

دوسری طرف ذخیرہ چوہہ ری رونے جا رہا تھا۔ اس کی ہچکچاہٹیں بندھ گئی تھیں۔

"چوہہ ری صاحب! میز۔"

لیکن ذخیرہ چوہہ ری اپنے آپ میں نہیں تھا۔

آخر ذہین اختر کو سنے کی آزمانا پڑی۔ "چوہہ ری صاحب! اگر آپ نہیں سنا جا چکے تو میں ریسیور رکھ رہا ہوں۔"

ذخیرہ چوہہ ری نے غصہ پر قابو پانے کی کوشش کی۔ "میں..... خدا کے لیے..... ایسا نہ کروں۔" اس نے ہچکچاہٹوں کے درمیان کھل۔

"تو سنئے تو کچھ میں آپ کی مدد نہیں کر سکتا لیکن آپ کو مشورہ دے سکتا ہوں۔ جو میرے خیال میں آپ کے مسئلے کا واحد حل ہے۔ آپ سن رہے ہیں نا؟"

ذخیرہ چوہہ ری کی ہچکچاہٹیں ختم ہو گئی تھیں۔ "میں سن رہا ہوں بیٹے۔" اس نے ٹیبل آواز میں کھل۔

"آپ کلمت سے استغفار کریں۔ اللہ سے توبہ کریں اور سلیں۔ آج کل یہاں سے لوگ کلمت بچ کر لے رہے ہیں۔ آپ بچنے والوں سے کہہ سکیں دعا کے لیے کہیں۔ وہاں کی دعا فوراً ہی قبول ہو جاتی ہے۔ اتنے بہت سے لوگ دعا کریں گے تو انشاء اللہ مسئلہ حل ہو جائے گا۔" ذہین اختر کہتے کہتے رہا۔ "میرے خیال میں یہ فیصلہ کرنا آپ کے لیے دشوار نہیں کہ آپ کو کیا دعا کرنی ہے۔"

"میں جانتا ہوں۔ تمنا رہے گی۔"

"میں آپ سے بے حد شرمندہ ہوں چوہہ ری صاحب۔"

"تمہارا اس میں کوئی قصور نہیں بیٹے۔ خدا اعانت۔"

ریسیور دھنکے سے بند دہین اختر دھکے دونوں ہاتھوں میں سر تھامے بیٹھا رہا۔

ما تھا؟ ایک لکڑا اولاد اندھا، گونگا، سورا پ۔ وہ اس کی حللی کر سکا تھا۔ "اسان علی صاحب آپ بے فکر رہیں۔ انشاء اللہ اگلی بار عمل اور صحت مند پکے۔"

"میں ذہین صاحب اس کی ضرورت نہیں۔"

"میں نیا معاوضہ نہیں لوں گا۔ گزشتہ معاوضے میں ہی۔"

"آپ کیسی گھٹیا باتیں کر رہے ہیں ذہین صاحب۔" اسان علی کے لیے میں درستی آگئی۔ "آپ میری بات پوری توجہ سے نہیں۔ ممکن ہے میرا کوئی لفظ آپ کے باطن میں انقلاب کا باعث بن جائے۔ جیسے اس بچے نے میرے لیے اپنی اصلاح کا موقع فراہم کیا ہے۔ ذہین صاحب ہم دونوں میاں بیوی بچے کی اہلیت نہیں رکھتے تھے لیکن ہم نے پیسے کے تحفظ میں افراتفرہ کو ختم کیا۔ آپ سہ مدی۔ اللہ پاک کتنا رحیم و کریم ہے کہ اس نے ہم جیسے مغرور گنہگاروں کو بھی اپنے در سے غلطی نہیں لایا۔ اس نے ہماری غلطی جھولی میں دو سجا موتی ڈال دیا۔ ورنہ آپ کی ملکیت نہیں تھی کہ ہماری خواہش پوری کر سکتے اور اللہ کتنا بے نیاز ہے کہ اس نے وہ اس بھی پوری کر دی جو ہم نے اس سے نہیں لگائی۔ آپ سے لگائی تھی۔" اسان علی کی آواز بھرا گئی۔ وہ مینا رو رہا تھا۔ "ذہین صاحب، جو بیٹا میرے لیے اللہ کی طرف سے دیا کا سب سے قیمتی تحفہ ہے۔ وہ اندر سے تڑکیا اور ہم جانتے ہیں کہ ہم تو اس کے بھی مستحق نہیں تھے۔ ہمیں تو ہمارے مقدور سے ہماری طلب سے بھی سوا ملا ہے۔ میں آپ کو نہیں بتا سکا کہ مجھے اور میری بیوی کو اس سے کیسی محبت ہوئی ہے۔ وہ کوئی لے پالک نہیں۔ ہمارا خون ہے۔ ہماری اپنی اولاد ہے۔ ہم زندگی بھر اللہ کے اس تحفے کی خدمت کریں گے۔ ہم آپ کوئی قرضہ نہیں کریں گے اس لیے کہ اب ہم مرتے دم تک اللہ کی اس عنایت پر اس کا شکر ادا کرتے رہیں تو بھی حق ادا نہیں کر سکتے۔ ہمیں اب اور کچھ نہیں چاہیے۔ اچھا ذہین صاحب کل منجلی لے کر حاضر ہوں گا۔"

ریسور رہنے کے بعد ذہین اختر دہر تک بیٹھا ملاؤں میں گھومنا دیا۔ اس رات اس نے کھانا بھی نہیں کھایا کیا۔ اسے ایوی پر اندر آ رہا تھا۔ یہ گزرا اسی کی پھیلائی ہوئی تھی۔

☆-----○-----☆

وہ خواہش کارپوریشن کے قیام کی پہلی سالگرہ تھی۔ یہ طے پایا تھا کہ شام کو سالگرہ کا ایک کانٹے کے بعد وہ سب لوگ دفتر میں ہی رہیں گے۔ ان کے خصوصی بولس کی اورنگی کی بنائے گی اور پھر رات کا کھانا ساتھ کھانے کے بعد وہ لوگ گھر واپس جائیں گے۔ اگلے روز چھٹی ہوگی۔

سب لوگ بہت خوش تھے۔ بولس کا خیال ہے کہ خوش کن تھا۔ سب اس ادویہ بن میں تھے کہ کون سی وہ خواہش کریں۔

سالگرہ کا ایک ذہین اختر نے کہا۔ اس کے فوراً بعد اس کی ہدایت کے مطابق سب لوگوں نے اپنی اپنی خواہشیں ایک کانڈ پر لکھ لکھانے میں بند کیں اور لکھانے اسے سوپ دیئے۔ ایک سے نمٹ کر ذہین اختر نے وہ سب لکھانے سینے اور انہیں لے کر اپنے کمرے میں پلا کیا۔

وہ ایک ایک کر کے لکھانے کھولتا گیا اور بیان کردہ خواہشوں کے پوری ہونے کی خواہش کرتا گیا۔ "درازی عمر، صحت، جائیداد، مکان، محبت، اولاد۔ ایک لکھانہ کھول کر وہ ٹھک گیا۔ وہ ایک بالکل مختلف خواہش تھی۔ سر میری خواہش ہے کہ جب بھی میں چاہوں، میری وہ خواہشیں پوری ہو جائیں۔ اس کے نیچے نام دیکھا۔ روینہ۔ اس نے یہ خواہش بھی پوری کرنے کی خواہش کر دی۔

اس نام سے نہ نہ کر وہ باہر آ گیا۔ باہر خوشیوں سے دیکھتے، جانتے پہچانتے چہروں کا جھم تھا۔ آنکھوں میں امید کی چمک اور ہونٹوں پر زندگی سے تھکنی سطرانیں تھیں۔

"کیونچن خوشا؟ آپ کی ایک خواہش تو فوری طور پر پوری ہو گئی نا؟" اس نے انہیں کے غیور سے پوچھا۔

"جی ہاں جناب۔" کیونچن خوشا لے ہا اب دیا۔

"تو تجویز کیوں کرتے ہیں۔ اپنے ساتھیوں کو بتائیں تاکہ یہ زیادہ مطمئن ہو جائیں۔ یہ سچ ہے نا۔ گے کہ کہیں یہ خواہش تو نہیں۔"

نوشاد کے کچھ کہنے سے پہلے ہی سب لوگ ہلکے آواز بولے۔ "میں کی ضرورت نہیں سر۔ ہمیں پہلے ہی سے یقین ہے۔"

پھر بھی ذہین اختر نے دیکھا کہ ساتھیوں میں ایک کی خواہش پوری ہونے کی خبر سن کر چہروں پر خوشی کی دھبہ آنکھوں میں امید کی چمک اور ہونٹوں پر موجود مسکراہٹوں سے چمکتی زندگی میں اضافہ ہو گیا تھا۔

اس نے احوال کا بھرپور شکریہ ادا کرتے ہوئے تقریب کے ختم ہونے کا اعلان کیا۔ "کل آپ لوگ جتنی سنائیں انشاء اللہ پر سوں ملاقات ہوگی۔"

☆-----○-----☆

رومینہ اس رات ٹھیک سے سو نہیں سکی۔ تقریب کے دوران جن لوگوں نے اپنی خواہشات کے پورے ہونے پر یقین کا اعلان کیا تھا وہ ان میں شامل نہیں تھی۔ ایک تو یہ کہ اس کی خواہش مختلف تھی۔ وہ اپنی خواہش کسی پر بھی ظاہر نہیں ہونے دینا چاہتی تھی۔ ذہین اختر پر بھی نہیں۔ دوسرے دو محسوس کرنا چاہتی تھی کہ یہ طاقت ملنے پر آدمی کی کیا کیفیات ہوتی ہیں۔ اسی لیے اس نے خواہش کی تھی کہ اسے آزادانہ اور براہ راست اپنی دو خواہشیں پوری کرنے کا موقع ملے اور اپنے کمرے سے باہر آنے کے بعد ذہین اختر نے جن "مخفی خیر لکازوں" سے استدعا کی تھی اس سے ظاہر ہوتا تھا کہ اسے یہ طاقت مل گئی ہے۔

درحقیقت رومینہ کو دو خواہشوں کی ضرورت نہیں تھی۔ اس کی تو بس ایک ہی خواہش تھی جس کے بعد اسے زندگی میں کوئی طلب نہ رہتی۔ گھر آکر اپنے بند کمرے میں بستر پر ٹیم ورائز پر اس نے خدا کے حضور بڑے خلوص سے گرا گرا کر بے حد عطا لکھوں میں اپنی طلب کا اظہار کیا تھا اور اپنی خواہش کی تکمیل کی دعا کی تھی۔ خواہش کا اظہار کرنے کے فوراً بعد سے انتظار کا مرحلہ شروع ہو گیا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ غمیک سے سو بھی نہ سکی۔

وہ چاہتی تھا انتظار کے اس مرحلے سے اور شک و یقین کے درمیان معلق رہنے کی

کیفیت سے بچ سکتی تھی۔ بہت آسان تھا کہ وہ اپنی خواہش کی فوری تکمیل کی خواہش کر لے لیکن وہ عورت تھی۔ خالص عورت جو بہت عطا بور دور اندیش ہوتی ہے۔ کفایت شعار ہوتی ہے۔ اسے صرف خواہش کے پورا ہونے سے غرض نہیں تھی۔ وہ چاہتی تھی کہ اس کی خواہش بے حد فطری انداز میں پوری ہو۔ کوئی یہ نہ محسوس کر سکے کہ یہ کام خواہش کے زور پر ہوا ہے اسے اپنی خواہش پوری کرنا تھی کوئی طاقت کا اظہار توڑا ہی کرنا تھا۔

آدمی رات کے بعد سونے کی کوشش میں بستر پر کڑھ نہیں دلتے ہوئے وہ سوچ رہی تھی کہ یہ انتظار بہت طویل ہے۔ اس کی خواہش کے مطابق اس کا کام اگلے روز ہونا تھا اور صبح سے وہ انگادہ شروع ہو کر آدمی رات تک رہتا۔ یہ سب بے حد طویل انتظار تھا۔ جیسے جیسے صبح تو ہو گئی۔ وہ ادھی اور ہشتا بلنے میں مصروف ہو گئی مگر اس کا دل کسی کام میں نہیں لگ رہا تھا۔

☆-----○-----☆

ذہین اختر کو اس رات خلاف معمول بہت اچھی اور بہت گہری نیند آئی۔ صبح وہ بہت دیر سے جاگا۔ دہری سے جنگ شروع ہونے کے بعد اب تک اسے اتنی اچھی نیند نہیں آئی تھی۔ فطری طور پر اس نے اس سلسلے میں غور کیا۔ اس کی سمجھ میں یہی بات آئی کہ اس کا جب وہ طمانیت تھی جو اسے گذشتہ روز حاصل ہوئی تھی اور اس کا سبب یہ تھا کہ اس نے رب کریم کی عنایت میں بغیر کسی غرض اور حاجی کے دوسروں کو حصہ دار بنایا تھا۔

باتوہ روم میں اسے ایک اور خیال آیا۔ شاید طمانیت کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ اس وقت اس نے اپنی تعالیٰ دور کرنے کا سامان نہیں کیا۔ اس کے ساتھ ہی اسے یہ احساس بھی ہوا کہ وہ بے حد غیر فطری زندگی گزار رہا ہے۔ شادی کرنا اس کے لیے کوئی مسئلہ نہیں پھر بھی وہ شادی کر کے تعالیٰ کا مستقل طالع کرنے سے بچتا ہے۔

لیکن وہ شادی کیسے کرے؟ شادی تو ایک فطری چیز ہے اور اگر وہ عاقلہ سے شادی

کرے تو اس کے لیے اسے غیر فطری طریقے اختیار کرنا ہوں گے۔ بالمشافہ خواہش کرتی ہوگی اور وہ اس بات کا مدد کر چکا تھا کہ ایسا نہیں کرے گا۔

مگر وہ کسی اور سے بھی تو شادی کر سکتا ہے۔ اس کے دل میں یہ خیال آیا۔ کس سے؟ ذہن میں اس سوال نے سر اٹھایا تو دل نے بے ساختہ جواب دیا۔ روینہ سے۔ وہ بری طرح بد تھا۔ اس نے شکور کو دیکھا اور تو لیے سے جسم پونچھنے لگا۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ داغ الجھا۔ کیوں نہیں ہو سکتا۔ دل نے کہا۔ یہ شادی خواہش کے زور پر نہیں ہوگی۔ شرفاء کی طرح تم روینہ کے کچھ یا قصہ رشتہ مانگنے کے لیے جاؤ گے لیکن کیا ضروری ہے کہ رشتہ طے ہو جائے؟ کون جانے روینہ کسی اور کو پسند کرتی ہو!

وہ کچھ بچانے کی کوشش کی مگر آہستہ آہستہ اگر ایسا ہو تو روینہ خود اس رشتہ سے الگ کر دے گی۔ دل نے جواب دیا۔ تب تم کوئی اور لڑکی دیکھ لیا۔

ناجتنے کے بعد بھی وہ اسی مسئلے پر غور کرتا رہا۔ اسے فکر تھی تو صرف اس بات کی کہ روینہ شاید اسے پسند نہیں کرتی۔ ممکن ہے وہ کسی اور سے محبت کرتی ہو۔ اسے معلوم نہیں تھا کہ خواہش چاری ہونے کی طاقت نے اسے نقصان بھی پہنچایا ہے۔ اسے انسانوں سے فرض نہیں رہی۔ لہذا وہ انہیں سمجھنے کی کوشش بھی نہیں کرتا۔ وہ ہر انسان کو سمجھنے والا تھا۔ انسانوں سے دور ہو گیا تھا۔ اسے سامنے کے لوگ اور سامنے کے لوگوں کے جذبے نظر نہیں آتے تھے۔ وہ روینہ کو دیکھ کر بھی دیکھ نہیں سکتا تھا۔

پورے دن اسے اسی الجھن میں گزار رہا لیکن دل کی خواہش اسے مضبوط تھی۔ آخر کار دل جیت گیا۔ وہ گھر سے نکل آیا۔

☆-----○-----☆

شام چھ بجے وہ اپنے پروردگار کے پاس پہنچا جس کا روینہ پورے دن انتظار کرتی رہی تھی لیکن وہ اپنے کی طرف ہاتھ ہونے ہی اسے یہ یقین نہیں تھا کہ یہ وہی ہوگا۔ کیا وہ تھی کہ وہ روز بھر کے لیے وہ پہنچ گیا۔ "آپ؟ سر آپ؟" اور یہاں؟

اس نے نہتے ذہن اختر کو اور گڑبڑ دیا۔ "کیا مجھے انداز آئے کہ میں کون سی؟"

ذہن کے ہاتھ میں مصلیٰ کا ڈبا دیکھ کر روینہ کو احساس ہونے لگا کہ اس کی خواہش پوری ہو گئی۔ "کیوں نہیں آئیے نا۔" اس نے دروازہ چاری طرح کھول دیا پھر وہ اسے کہتے ہی لے گئی۔ "ابلیس تم کو کون آیا ہے۔" اس نے کہا۔ "ابلیس ان کے دفتر میں کام کرتی ہوں۔ بہت اچھے انسان ہیں۔"

اس کی اہلی اور ابا جیہاں بھی تھے۔ روینہ نے کئی بار اس کا ذکر کیا تھا لیکن وہ سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ وہ کبھی ان کے گھر بھی آئے گا۔

ذہن اختر نے مصلیٰ کا ڈبا روینہ کے ابا کی طرف بوجھایا۔ وہ بے چارہ اس سے کچھ بھی نہ کہہ سکا۔

اچھی دیر میں روینہ نے جھاڑ پھونک کر ایک کرنی اس کے لیے صاف کر دی۔ "آپ بیٹھے تو۔"

"میں یہاں بیٹھوں گا۔ تمہارے ابا کے پاس۔" ذہن اختر کرسی اٹھا کر اس کے معذور باپ کی چارپائی کے پاس لے آیا۔ "اور سنا کیسی صحبت ہے آپ کی؟"

"معذوری کے علاوہ بالکل ٹھیک ہوں اور یہ اللہ کی مرضی ہے۔" روینہ کے باپ نے کہا۔

ان لوگوں کے درمیان رسمی گفتگو اور ادھر ادھر کی باتیں ہوتی رہیں پھر روینہ نے کہا۔ "میں آپ کے لیے چائے بناتی ہوں۔"

"چائے تو میں ضرور پیوں گا۔" اب ذہن اختر اس سے بات کر رہا تھا۔

روینہ چائے کے لیے اٹھ کر جانے لگی تو باپ نے مصلیٰ کا ڈبا بھی اسے دے دیا۔ اس کے جانے کے بعد ذہن اختر نے کہا۔ "بہت ہی آپ کے پاس ایک غرض سے آیا ہوں۔ دنیا میں اکیلا نہ ہونا تو میرے والدین آتے۔ میں روینہ سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔"

روینہ کے پاس باپ تنگ ہو کر رہ گئے۔ ان کے لیے تو اس کی آمد ہی دھماکا خیز تھی۔ اس پر یہ ایک اور دھماکا۔ وہ منہ کھولے اسے دیکھتے رہے۔ کوئی جواب نہ دے

کچھ دن بعد روینہ نے کہا۔ "اے اب میری چھٹیاں ختم۔ میں اپنی جانب پر واپس آنا چاہتی ہوں۔"

"جانب تو تھماری چاری ہے۔ اس کی اہمیت بدل گئی ہے۔"

"آپ کو نہیں معلوم کہ مجھے اپنی وہ جانب کتنی عزیز ہے۔"

"کیوں؟"

"اس لیے کہ اس کی وجہ سے آپ مجھے ملے۔"

ذہین اختراعات بہت غور سے دیکھ رہا تھا۔ "لیکن تھماری یہ جانب زیادہ اہم ہے۔" نہیں شکر خضالنا ہے۔ اسی اور اپنا جان کا خیال رکھنا اور ان کی دل چاہی کرنا ہے۔"

"آپ کا علم سرتا تھمیں پر۔"

"میں نے تھماری جگہ کسی اور کو دے دئی ہے۔" ذہین اعتراض اب بھی اسے بخود دیکھ رہا تھا۔ "لیکن بے فکر رہو۔ وہ کوئی عورت نہیں کیپٹن مگنٹا ہے۔"

روینہ کا چہرہ تشنہ تھا۔ "آپ بلا شک رہے ہیں ذہین۔ میرے ذہن میں ایسا کوئی خیال نہیں تھا۔ میں اگر دفتر جانا چاہتی تھی تو صرف اس لیے کہ آپ سے تھوڑی دیر کے لیے دور رہنا بھی میرے لیے ناقابل برداشت ہوتا ہے۔ دوسری بات آج پوری طرح واضح کر دی۔ میں نے کبھی آپ پر قابض ہونے کی خواہش نہیں کی۔ اگر کبھی آپ نے دوسری شادی کی خواہش کی تو میں آپ کے لیے رکاوٹ نہیں بنوں گی۔ میں آپ کو شہر کر نکلتی ہوں۔ آپ کی خوشی میری اولین ترجیح ہے۔ بس مجھے تبھی چھوڑ دینے کا نہیں۔" اس کے لیے میرا اٹھا تھی۔

ذہین اختراعات اور ستائش کا لہجہ جانتا تھا۔ اسے دیکھتا رہا۔ اسے احساس ہو رہا تھا کہ وہ اس لڑکی کو کبھی سمجھ نہیں سکا۔

وہ نہیں جانتا تھا کہ اس کے معاملے میں روینہ کو احساس جرم ستا رہا ہے۔ روینہ سوچتی تھی کہ اس نے خواہش کے دور پر ذہین کو حاصل کر کے اس کے ساتھ زیادتی کی ہے۔ اسے یقین تھا کہ ذہین کو کسی سے محبت ہے۔ یہ بات اس کے انداز سے ظاہر ہوتی

تھی۔ اس بات سے محبت ہوتی تھی کہ اسے دولت مند ہونے کے باوجود اور اتنا طاقتور ہونے کے باوجود اس نے کبھی شادی کی خواہش نہیں کی۔ ورنہ وہ تو دنیا کی کسی بھی عورت کے لیے خواہش کرتا تو وہ اس کے قدموں میں آگرتی اور سونے پتھر لڑکی کو خواہش کے دور پر حاصل کرنے سے گریز اس بات کا ثبوت تھا کہ وہ اس لڑکی سے بے پناہ محبت کرتا ہے۔ یہی ایک ہی خواہش اسے حاصل کرنے سے روک رکھی تھی۔ اس اعتبار سے محبت کے معاملے میں روینہ خود کو ذہین کے معاملے میں کمتر محسوس کرتی تھی۔

اس کے خیال میں طوائف کی بھی صورت تھی کہ جب ذہین کو اس کی اصل محبت ملے تو وہ اس کی رہائی رکاوٹ بنے۔ وہ اس قربانی کے لیے اپنی طور پر تیار تھی۔

☆ ----- ○ ----- ☆

خواہش کار پر ذہین الامداد کی دوسری سالگرہ بھی اسی انداز میں منائی گئی۔ اس تقریب میں روینہ نے بھی شرکت کی۔ اس کی حیثیت اس بار سہیلی کی تھی۔ تمام انتظامات اس نے خود کیے تھے۔ ایک اس نے اور ذہین نے مل کر کیا۔ اس کے فوراً بعد ذہین اختر نے اعلان کیا کہ چار دن بعد اس کی اور روینہ کی شادی کی سالگرہ ہے اور اسٹاف کے تمام لوگ اس کے گھر پر جمع ہیں۔

ایک کھٹے کے بعد سب لوگوں نے اپنی اپنی خواہشات کے لفظی ذہین اختر کے سپرد کر دیئے۔ ذہین اختر انہیں لے کر اسے کمرے میں گیا تو روینہ بھی اس کے ساتھ تھی۔ گزشتہ سال کی طرح ذہین نے ہر لفظ کو سنایا اور اس کے بعد جلاوا بھر دینے کی طرف متوجہ ہوا۔ "تسار الفاف نظر نہیں آیا مجھے۔"

"مجھے اب کوئی خواہش ہے ہی نہیں۔"

"پھر بھی۔۔۔"

"اور اب میں برف میں شامل نہیں۔"

"کیسے ہو سکتی ہو۔ تم تو اب بالک ہو۔" ذہین اختر نے جیتے ہوئے کہا۔ "شادی کی سالگرہ کے موقع پر میں تمہیں دس خواہشیں گھنٹہ کہاں گا۔ یہ بتاؤ ان کا کیا کر دو گی؟"

"انہیں کسی آواز، دھڑکنے کے لیے بھاگ کر رکھوں گی۔"

دو دونوں ہاتھ میں ہاتھ ڈالے کمرے سے باہر آئے تو کھانا لگ چکا تھا۔

☆-----○-----☆

مائلر کی پھلی کے اگلے روز خون کی تفتنی تھی۔ کچیلوں محفوظ نے رکھ دیا تھا۔

"نوازش کا پریشانی.....؟"

"میں آپ کا باقی کلائمٹ محمود، مہی، دل دہاؤں۔" دوسری طرف۔۔۔ کھانا لگا۔

"مجھے ذہین صاحب سے بات کرنی ہے۔"

"پلیز وہ نہ کیجئے۔" محفوظ نے ذہین اختر کو قایا۔ ذہین کو محمود لودھی یاد تھا۔ "نہی"

ہے اسے اذیت دے دو۔" اس نے کہا۔

"بات کیجئے لودھی صاحب۔" کچیلوں محفوظ نے ہاتھ میں لیا اور دیکھ کر کہ

را۔

"فرمائیے لودھی صاحب۔ کیسے یاد کیا؟"

"مجھے پھر آپ کی مدد کی ضرورت پڑ گئی ہے ذہین صاحب۔"

"حکم کیجئے ام تو بیٹھے ہی اسی لیے ہیں۔"

"میں اپنی بیوی کو طلاق دے کر دوسری شادی کرنا چاہتا ہوں۔"

ذہین کو حیرت ہوئی۔ "آپ کا مطلب کہ آپ محترمہ عالیہ سے بھٹکارا حاصل کرنا

چاہتے ہیں۔ جتنیں ہانے کے لیے آپ نے کچیل پور میری تھراپ حاصل کی تھیں۔"

"نہی ہالہ ذہین صاحب۔"

"میں اس انتخاب کی وجہ جانتا چاہتا ہوں۔"

"بڑی لمبی کہانی ہے۔" دوسری طرف سے سرد آواز بھر کے کھانا لگا۔

"میرے پاس فرصت بہت ہے۔ آپ اطمینان سے سنا لیجئے۔"

"پہلے ایک اور اہم بات بتا دوں۔ یہ آپ کے لیے ذہنی کیس ہے۔ آپ کو محترمہ

صوفیہ ہارون یاد ہوں گی۔"

"کی، جی۔ وہ بھی اپنے شوہر شاہد سے طلاق حاصل کرنا چاہتی تھیں۔" حقیقت

میں اور صوفیہ ذہین دوسرے شادی کرنا چاہتے ہیں۔"

"بہت خوب گویا دونوں کی وجوہات مشترک ہیں۔" ذہین اختر نے کہا۔ "اب مجھے

وہ لمبی کہانی بھی سنا لے۔ میں بہت حیران ہوں۔"

"دونوں طرف۔ ایک ہی کہانی ہے۔ عالیہ اور شاہد دونوں ہی طبقاتی تفاوت کے

باقیوں مار کھائے۔ وہ لود کو ہماری سوسائٹی میں اپنے بھٹ کر سکے اور احساس کمتری میں

جھلاہ گئے ہیں میرے اور مہدی کے لیے اچھا خاصا منظر بن گیا۔"

"مجھے تو یہ سب معلوم ہو رہا ہے۔ اصل کہانی سنا لیتا۔"

"بے غدار نہیں، ایک بنیادی فکری ہے۔ یہ ہم دونوں کے لیے ازدواجی زندگی سے

غیر مطمئن ہونے کی بنیاد بنا۔ پھر ایک تفریق میں پھری اور صوفیہ کی ملاقات ہوئی۔ آپ

یقین کریں، ذہین صاحب کہ صوفیہ کو دیکھ کر مجھے ایسا لگا کہ جیسے قدرت نے اسے میرے

لے لی بنا ہے۔ بعد میں پتہ چلا کہ اس پہلی نظر کے بارے میں صوفیہ کا بھی یہی تاثر تھا۔

اس کے بعد ملاقاتیں ہوئی گئیں اور ہم غیر محسوس طور پر ایک دوسرے کی محبت میں گرفتار

ہو گئے۔"

"لیکن جب آپ آئے اور محترمہ صوفیہ کا تیس صدمہ پاس آیا تھا تو آپ عالیہ کی محبت

میں اور صوفیہ صاحبہ شادی کی محبت میں یوں لاپرواہی ہوئی تھیں کہ اس کے اظہار جیانا ممکن"

کہا تھا اور مجھے پتا ہے کہ آپ دونوں نے بڑے ارمانوں سے شادیوں کی تھیں۔"

"آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں ذہین صاحب، لیکن یہ بس قسمت کے کھیل ہیں۔"

دوسری طرف محمود لودھی نے گہری سانس لے کر کہا۔ "آپ شاید یقین نہ کریں لیکن یہ

واقعہ انسانی ہوئی ہے۔ میں اور صوفیہ پہلے کبھی ایک دوسرے سے نہیں ملے، یہی انسانی

ہے۔ ہم دونوں ایک ہی طبقے کے لوگ تھے پھر بھی ایک دوسرے سے بدوافع رہے۔ اگر

ہم پہلے مل گئے ہوتے تو آپ کی کارپوریشن کے منافع میں میں لاکھ روپے کم ہو جاتے اور

ہم دونوں متفق ہیں کہ مجھے عالیہ سے اور صوفیہ کو شاہد سے محبت ہرگز نہیں تھی، اب

دونوں کی بے نیازی دہائی انا کے لیے پہنچ گئی تھی اور ہم اسے محبت سمجھ بیٹھے۔ صوفیہ اپنے کاروبار میں اور شاہد کی نام نہاد محبت میں یوں الجھی کہ اس کی سوشل لائف ہی ختم ہو گئی۔ اسی لیے کبھی میرا اور اس کا سامنا نہیں ہوا اور جب سامنا ہوا تو محبت ہوئی اور محبت ہوئی تو ہمیں پتہ چلا کہ محبت وہ نہیں تھی یہ ہے۔ بہر حال اب صورت حال یہ ہے کہ میں اور صوفیہ ایک دوسرے کے بغیر نہیں رہ سکتے۔

"مجھے الموس ہے کہ اس بار میں آپ دونوں کی مدد نہیں کر سکتا لیکن میرے خیال میں....."

"ایسا نہ کہیں۔ میں اور صوفیہ اس کام کے لیے آپ کو الگ الگ پہلے سے دیکھا معاوضہ دیں گے۔ میں نے صوفیہ کے مشورے سے آپ کو فون کیا ہے۔"

"بات معاوضے کی نہیں۔ میں مجبور ہوں۔ کسی خواہش کے پورا ہونے کے بعد میں اسے رد نہیں کر سکتا۔"

"میں سمجھا نہیں۔"

"آپ نہیں سمجھ سکتے۔ البتہ میں جانتا ہوں۔ چالیس لاکھ ایسی رقم نہیں کہ میں اسے نظر انداز کروں لیکن میں جانتا ہوں کہ کہل میں بے بس ہوں۔"

"ذہین صاحب میں....."

ذہین اختر نے اس کی بات کاٹ دی۔ "لودھی صاحب: آپ اور صوفیہ صاحبہ میرے کلائنٹ ہیں۔ یہ ناگہانی ہے کہ میں آپ کے لیے کچھ بھی نہ کروں۔ میں جو کچھ کر سکتا ہوں ضرور کروں گا۔ اس صورت حال میں میں آپ کو صرف مشورہ دے سکتا ہوں۔ میں جانتا ہوں کہ شاہد حسین کا اپنا کاروبار ہے اور اب وہ مالی اعتبار سے بہت مضبوط ہے۔ دوسری طرف آپ نے بھی محترمہ عالیہ کو بہت مالی تحفظات فراہم کیے ہوں گے۔ یہ میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ عالیہ اور شاہد دونوں بہت اچھے انسان ہیں وہ لاہمی نہیں۔ آپ کو اور محترمہ صوفیہ کو صرف بچ بولنا ہوگا اور آپ کو بغیر کسی دشواری کے آزادی مل جائے گی۔"

"میں تو ہم نہیں چاہتے ہیں ذہین صاحب۔ ہماری خواہش ہے کہ طلاق کے معاملے میں پہل وہ دونوں کریں۔"

"انسان کو دو بار زیادتی راس نہیں آتی لودھی صاحب۔" ذہین نے سخت لہجے میں کہا۔ "اب جو آپ چاہتے ہیں وہ کبھی نہیں ہوگا" آپ اور محترمہ صوفیہ پہلے ہی ان دونوں سے زیادتی کر چکے ہیں۔ اب پہل آپ کو کرنا ہوگی۔ فیصلہ بھی آپ کو ہی کرنا ہے۔ گڈ لک۔" اس نے ریسیور رکھ دیا۔

☆—————○—————☆

اسی شام سات بجے کیپٹن محفوظ جانے کی تیاری کر رہا تھا کہ فون کی گھنٹی بج پڑی۔ محفوظ نے بد مزگی سے انشرومنٹ کو دیکھا۔ وہ ابھمن میں پڑ گیا کہ فون ریسیو کرے نہ کرے پھر اس نے سوچا کہ فون ریسیو نہ کرنے میں کاروباری نقصان ہو سکتا ہے چنانچہ اس نے ریسیور اٹھالیا۔ "خواہش کارپوریشن....."

"آپ میری ایک خواہش پوری کرنے میں مدد دے سکتے ہیں؟" دوسری طرف سے ایک نسوولی آواز نے کہا۔

"کی کیوں نہیں۔" محفوظ نے بے حد خوش اخلاقی سے کہا۔ "آپ اپنا نام بتائیں پلیز۔"

"میں میرا نام حافظہ ظلم ہے۔" دوسری لائن پر ذہین اختر من رہا تھا۔ اس کے جسم میں سنسنی دوڑ گئی اور وہ سنبھل کر بیٹھ گیا۔

"اور آپ کی خواہش؟"

"میں آپ کو بتانا ضروری ہے۔"

"کی۔ اس کے بعد ہی باس فیصلہ کریں گے کہ آپ کو ملاقات کا وقت دیا جائے یا نہیں۔"

"ٹھیک ہے۔ میں ایک شخص سے محبت کرتی ہوں اور اس سے شادی کرنا چاہتی ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ وہ بھی مجھ سے شادی کرنا چاہتا ہے۔ مسئلہ یہ ہے کہ مجھے یہ نہیں

معلوم کہ وہ کہل ہے۔ میں اسے ڈھونڈنا چاہتی ہوں۔ میں چاہتی ہوں کہ مجھے اس کا پتہ مل جائے۔“

”ہاں؟ آپ شادی کے سلسلے میں مدد میں چاہتیں؟“

”نہیں اس سلسلے میں مجھے مدد کی ضرورت نہیں۔ آپ صرف اس کا پتہ فراہم کر دیں مجھے۔“

”مس نظام آپ ہونڈ کریں۔ میں ہاں سے بات کر کے آپ کو جواب دوں گا۔“
محفوظ نے کہا اور فوراً ذہین اختر سے رابطہ کیا۔

”دفتر میں کون کون ہے؟“ ذہین اختر نے پوچھا۔

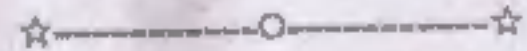
یہ بات خلاف معمول تھی پھر اسے ہاں کے لیے میں سختی اور آواز میں لرزش بھی محسوس ہوئی۔ ”میرے سوا کوئی نہیں ہے ہاں۔“ اس نے جواب دیا۔

”اور دین محمد؟“

”وہ تو آج جلدی ہلا گیا تھا ہاں۔“

”ٹھیک ہے تم مس نظام سے کہو کہ فوراً اپنی آئیں۔ میں ان کا منتظر ہوں اور ہاں تم بھی پھلتی کرو۔ چالی ٹکافون کے پاس رکھ دو دفتر میں خود بند کر لوں گا۔“

محفوظ نے اطمینان کا سانس لیا۔ ورنہ اسے لگ رہا تھا کہ اسے دیر تک رکتا پڑے گا۔ اس نے مس نظام کو فوراً آنے کی ہدایت دے کر ریسیور رکھا اور ہٹا چالی فون کے پاس رکھ کر دفتر سے نکل گیا۔



عاقہ نظام!

یہ نام سننے ہی ذہین اختر پر شادی مرگ کی کیفیت طاری ہو گئی۔ اس نے سمجھ لیا کہ یہ اس کی ہی عاقہ ہے اور عاقہ نظام ہونے کا مطلب یہ تھا کہ وہ اپنے شوہر سے طلاق لے چکی ہے۔ اس کی تصدیق اس سے بھی ہوتی تھی کہ وہ اسے تلاش کر رہی تھی اور اس کی مالی پوزیشن بھی بہت مضبوط ہوئی۔ اپنے بیک گراؤ پر شرمسار لوگ اپنے نام

و نسب کے حوالے سے احساس کمتری میں مبتلا لوگ جب اپنی اصل ولایت استعمال کرنے لگیں تو سمجھ لو کہ ان کا احساس عدم تحفظ اور احساس کمتری ختم ہو گیا۔

ایک ماسے میں ذہین اختر نے بہت کچھ سوچ لیا۔ خوش قسمتی سے دفتر میں صرف محفوظ تھا۔ اسے اس نے چھٹی دے دی۔ اب وہ عاقہ کا شیان شان استعمال کر سکتا تھا۔ اب وہ بغیر کسی مداخلت کے پچھلے دوسروں کے گلے شکوے کہہ سن سکتے تھے۔

ذہین اختر نے دروازہ بند ہونے کی آواز سنی اور سمجھ لیا کہ محفوظ رخصت ہو گیا ہے۔ اس نے دیواری گزری میں وقت دیکھا۔ سات بج کر تین منٹ ہوئے تھے۔ وہ اٹھا اور کمرے میں ادھر سے ادھر چلنے لگا۔ اس کے ہنر میں سنسنی دوڑ رہی تھی۔ دل کی دھڑکنیں بھی سرست کا گیت گاتی محسوس ہو رہی تھیں۔ ایسی خوشی اس نے زندگی میں کبھی محسوس نہیں کی تھی۔

کہتے ہیں کہ انتظار اور خاص طور پر محبوب کا انتظار بہت صبر آنا اور اذیت ناک ہوتا ہے لیکن ذہین اختر عاقہ کے انتظار میں خوشی اور لذت کے جموں میں ڈھکیں لے رہا تھا۔ شاید انتظار میں بیان کا سبب بے یقینی ہوتی ہے۔ یہ احساس کہ ممکن ہے آنے والا کسی وجہ سے نہ آ سکے اور انتظار کا عرصہ پھیل جائے آدمی کو ستاتا ہے لیکن ذہین اختر کے ساتھ یہ معاملہ نہیں تھا۔ وہ جانتا تھا کہ عاقہ بہرحال آئے گی۔ وہ اسے بے تابی سے تلاش کر رہی ہے۔ وہ اسی کی خاطر کارپوریشن (لاہور) کے جیڑیشن سے ملنے آ رہی ہے۔ اسے وہ تو ایک لمحہ بھی ضائع نہیں کرے گی۔ یہ لمن تو یقینی ہے۔

انتظار کے وہ لمحے بے حد خوبصورت تھے اور ذہین اختر کا چیل ان میں وارنگلی کے رنگ بھر رہا تھا۔ کیسے وہ دروازہ میں داخل ہوگی۔ کیسے اسے دیکھ کر حیران ہوگی۔ بہت دن گزر رہے ہیں کہ وہ اپنے گھر کی اس کی کھلی ہاتھوں میں سا جائے گی۔ کیسے وہ درجہ تک اپنے کمرے میں رہے گی۔ ایک دوسرے کے لمس سے بے خود بے سرحہ۔ وہ چپ رہے گی تو جسم بائیں کریں گے پھر وہ نیک وقت بولنا شروع کر دیں گے۔
ذہین اختر کے جسم میں خون کی جگہ لذت دوڑ رہی تھی۔

اس نے نظریں اٹھا کر گھڑی کو دیکھا۔ سات بج کر دس منٹ ہوئے تھے۔ اسے سات منٹ گزر گئے اور پھر بھی نہیں چلا۔ واہ یہ کیا انتظار ہے جس میں وقت اڑا جا رہا ہے۔

دروازہ کھلنے کی آواز سنائی دی تو اس نے ٹھٹھا موقوف کر دیا۔ اس کا رخ اپنے دفتر کے دروازے کی طرف تھا۔ چند لمحوں بعد دروازہ کھلا اور وہ نظر آئی۔ وقت جیسے ٹھہر گیا۔ وہ پہلے بھی نہیں تھی۔ اس کا حسن پہلے سے فردوں ہو گیا تھا۔ اسے اتنے قریب دیکھ کر ذہین اختر کی سانسیں رکنے لگیں۔ دل کی دھڑکنیں بے رعب ہو گئیں۔

عائقہ نے اسے دیکھا تو اس کی آنکھیں پھیل گئیں۔ اس کے ہونٹ ہلے لیکن کوئی آواز نہ نکل۔ وہ بہت نیچے ٹھٹھا ہاتھ میں لے کر دیکھنے جا رہی تھی۔

"ہاں عائقہ یہ میں ہوں ذہین اختر۔" ذہین نے بے حد شیریں لہجے میں کہا۔ "مجھے معلوم تھا کہ تم آ رہی ہو۔ میں نے دنیا کا حسین ترین سب سے بڑھ کر لذت آگیاں انتظار کیا ہے۔ مجھے انہوں سے کہ تم صرف سات منٹ میں آگئیں۔ میں اس انتظار کی لذت بیان نہیں کر سکتا۔ اس کی لذت تو وصل سے بڑھ کر ہے۔ میرا جی چاہتا ہے کہ میں قیامت تک بس یہی سات منٹ جیتا رہوں۔"

یہی وہ وقت تھا جب دیوی ظاہر ہوئی۔ اس نے فاتحانہ انداز میں قہقہہ لگایا۔ "آگے ناپے ہی جاں میں۔"

ایک پل کو ذہین اختر کی آنکھوں میں حیرت پھلی جو فوراً ہی دہشت میں تبدیل ہو گئی۔ وہ کچھ سمجھ تو نہیں سکا تھا لیکن اسے یہ احساس ہو گیا تھا کہ سنگین ترین گزیر ہو گئی ہے۔ انجانے میں وہ ایک ایسی خواہش کر بیٹھا ہے جو زندگی کی آخری خواہش بن گئی ہے۔ اسے ایک جھٹکا سا لگا اور اس نے خود کو اپنی کرسی پر بیٹھا پایا۔ اس نے دیواری گھڑی میں وقت دیکھا۔ سات بج کر تین منٹ ہوئے تھے۔ وہ اٹھا اور کمرے میں ادھر ادھر ٹھٹھانے لگا۔ اس کے جسم میں سنسنی دوڑ رہی تھی۔

دیوی قہقہے لگاتے جا رہی تھی۔ "یہ ہے گھنیا پن کا انجام لالچی انسان۔"

انتظار کے وہ لمحے بے حد خوبصورت تھے اور ذہین اختر کا تخیل ان میں دائر تخیل کے رنگ بھر رہا تھا۔

دیوی قہقہے لگاتے جا رہی تھی۔

لذت ناک بات یہ تھی کہ ذہین اختر سب کچھ سوچ اور سمجھ سکتا تھا لیکن وہ کچھ کہہ نہیں سکتا تھا۔ اپنی مرضی سے کوئی حرکت نہیں کر سکتا تھا۔ وہ دیوی کو جواب دیتا چاہتا تھا اس سے کچھ کہنا چاہتا تھا۔ وہ اپنے دفتر کے دروازے سے نکل جانا چاہتا تھا لیکن وہ ایسا نہیں کر سکتا تھا۔ اس نے جان لیا کہ وہ خود اپنی خواہش کا اسیر ہو گیا ہے۔ وہ گزرے ہوئے سات منٹوں کی مسلسل قید میں ہے۔ یہ احساس اور جان لیا تھا کہ عائقہ بھی اس کی محبت میں لپیٹ میں آگئی ہے۔ وہ بھی اس کے ساتھ قید ہو گئی ہے۔

پھر دروازہ کھلا اور وہ پھر نظر آئی۔ وقت جیسے ٹھہر گیا۔

دیوی فاتحانہ انداز میں قہقہے لگاتے جا رہی تھی۔

"..... میں نے دنیا کا حسین ترین سب سے بڑھ کر لذت آگیاں انتظار کیا ہے۔"

میں اس انتظار کی لذت بیان نہیں کر سکتا۔" ذہین اختر کہہ رہا تھا حالانکہ اس کا داخل ان لفظوں کی نفی کر رہا تھا۔ وہ کہنا چاہتا تھا کہ اس انتظار میں کوئی لذت نہیں۔ یہ دنیا کا خوفناک ترین انتظار ہے۔ اس لیے کہ اس کے اختتام پر میرے لیے کائنات کی بدترین سزا ہے لیکن وہ یہ کہہ نہیں سکتا تھا۔

وہ ٹیپ ریکارڈر کی طرح بج رہا تھا۔ "اس کی لذت تو وصل سے بڑھ کر ہے۔ میرا جی چاہتا ہے کہ میں قیامت تک بس یہی سات منٹ جیتا رہوں۔"

اسے جھٹکا لگا۔ وہ اپنی کرسی پر بیٹھا تھا۔ اس نے دیواری گھڑی میں وقت دیکھا۔ سات بج کر تین منٹ ہوئے تھے۔

دیوی قہقہے لگاتے جا رہی تھی۔ ہنستے ہنستے اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے۔ "واہ کیا پرکار منس دے رہے ہو۔" اس نے داد دی۔ "اسے کہتے ہیں اداکاری۔ کہنا کچھ چاہتے ہو اور کہہ نہیں سکتے۔ بے حد دکھی ہو لیکن بے حد خوش نظر آ رہے ہو۔ واہ

بھئی واہ۔“

ذہین اختر دیوی پر چیخنا چاہتا تھا‘ اسے ڈانٹنا چاہتا تھا لیکن یہ اس کے اختیار میں نہیں تھا۔ یہ بے بسی اور اذیت ناک تھی۔ وہ مشین کی طرح بولے جا رہا تھا۔ ”مجھے افسوس ہے کہ تم صرف سات منٹ میں آگئیں۔ میں اس انتظار کی.....“ اب وہ دیوی کے سامنے گڑگڑاتا‘ اس کی خوشامد کرنا چاہتا تھا لیکن اس کے بس میں یہ بھی نہیں تھا۔

اسے آنکھوں جھٹکا لگا تو وہ نڈھال ہو چکا تھا لیکن باہر سے تازہ دم دکھائی دے رہا تھا۔ دروازہ کھلنے کی آواز سنائی دی تو اس نے ٹہلنا موقوف کر دیا‘ اس کا رخ اپنے دفتر کے دروازے کی طرف تھا۔ دروازہ کھلا اور وہ نظر آئی‘ وقت جیسے ٹھہر گیا۔

اسے خیال آیا کہ عاقلہ کی اذیت تو اور زیادہ ہو گی۔ اس بے چاری کو تو یہ بھی نہیں معلوم کہ یہ کیا ہو رہا ہے۔ یہ کس بات کی سزا ملی ہے اسے۔ اس پر کیا گزر رہی ہو گی۔

دیوی نے قہقہہ لگایا۔ ”اچھا تو اے خوش گوار وقت کے اسیر و‘ میں چلتی ہوں۔“ وہ بولی۔ ”آج میں آزاد ہو گئی ہوں۔ تم قیامت تک سیاروں کی طرح اس کمرے میں گردش کرتے رہو۔ یونہی طلوع و غروب ہوتے رہو۔ ہاں چلتے چلتے تمہیں ایک بات بتا دوں۔ تمہارے اکاؤنٹ میں اس وقت بارہ ہزار چھ سو اڑتالیس خواہشیں موجود ہیں۔“ یہ ایک اور تازیانہ تھا۔

یہ کہہ کر دیوی ایک دم غائب ہو گئی۔

کمرے میں سات بج کر تین منٹ اور سات بج کر دس منٹ کا وقت خود کو دہرائے جا رہا تھا۔ اپنے اسیروں کو نچائے جا رہا تھا۔ اس کا کوئی اختتام نہیں تھا۔